MINESEC – DRES – DDES – LYCEE DE NKOLMESSENG			
DEPARTEMENT D'HIST/ GEO/ECM			CLASSE :2nd
EPREUVE D'HISTOIRE			
ANNEE SCOLAIRE : 2026/2027	EVALUATION N :2	DUREE:02h	COEF :2

PREMIERE PARTIE : L'EVALUATION DES RESSOURCES / (9 points)

1-Dans une production écrite de 10 à 15 lignes, Présente deux (02) disciplines affinitaires de l'histoire en insistant sur leur objet d'étude **(5 points)**

2-Texte : les ères géologiques

Les temps géologiques sont découpés en plusieurs saisons ; le paléozoïque a duré 7 milliards d'années, il est marqué par l'apparition des invertébrés. On a le quaternaire qui est la plus longue période sur l'échelle des temps géologiques, elle correspond à la création de la terre. La troisième division est l'ère secondaire qui s'étend de 251 à 65,5 millions d'années ; c'est au cours de cette période qu'apparaissent des espèces de bactéries.

Ce texte comporte de fausses informations :

1- **Identifie les quatre (04) informations erronées (2 points)**
2- **Réécris le texte en rétablissant la vérité historique (2 points)**

DEUXIEME PARTIE : L'EVALUATION DE L'AGIR COMPETENT/ (9 points)

THEME : La promotion de l'esprit de leadership et de bâtisseur

Document 1 : Les Pygmées Bagyeli au Cameroun : Mode de vie et traditions

Quatre mille Pygmées Bagyeli et Bakola, groupes ethniques très proches, vivent sur le territoire du Cameroun, disséminés dans la partie méridionale du pays sur un espace couvrant 12 000 km². La majorité réside dans des campements en pleine forêt, véritables petits villages. La culture des Bagyeli repose entièrement dans leur rapport avec la forêt. Ils y prélèvent gibier et poissons, elle leur fournit le bois pour leurs maisons et leur procure fruits et feuilles ainsi que le miel dont ils sont très friands (…) Chez les pygmées, l'accent est mis sur la valorisation de l'individu, mais la femme possède un rôle prédominant.

Source : http://www.sosenfants.org

Document 2 : Qui sont les Sao ?

Peuple légendaire de grande taille, artistes, dotés de forces prodigieuses et premiers occupants du bassin du lac Tchad, telles sont les perceptions générales que les populations locales et les spécialistes ont des Sao. Au-delà de la légende, tous les travaux scientifiques réalisés sur les Sao confirment que cet ancien peuple a développé la *civilisation de l'argile*. Contrairement à Wulsin qui n'a pas pu retrouver grand-chose pendant ses fouilles, Lebeuf, beaucoup plus tenace, a permis de confirmer que les Sao enterraient leurs morts dans de gigantesques urnes en terre cuite. De nombreux autres objets ont été mis au jour lors des différentes fouilles dont les anciennes monnaies, des pipes, des poids de filet, des matériels de chasse, des bracelets, tous en terre cuite. Mais ce qui frappe le plus dans l'art Sao, c'est le fait qu'il soit particulièrement dominé par les figurines et les représentations animalesques (hippopotames, porcs épics, lézards) et humaines souvent les

sujetexa.com

http://sujetexa.com
Whatsapp : 677007035

têtes. Cette orientation artistique est une particularité Sao. Les pièces sont caractérisées par des figurines humaines, souvent limitées à la tête.

Source : Lebeuf, (J.P.) et Griaule, (M.), *Fouilles dans la région du Tchad, Journal de la Société des Africanistes*, 19 48, Vol. 18, Numéro 1, p. 1.

Document 3 :



sujetexa.com

Consigne : les documents ci-dessous traitent des civilisations des peuples paléo-négritique du Cameroun : les Pygmées et les Sao. Cependant, les Sao ont disparu et les Pygmées sont marginalisés. Dans une production cohérente, fais des propositions en vue de promouvoir la culture et le patrimoine de ces peuples en t'appuyant sur les tâches ci-après.

1- Présente l'organisation socio-politique et économique du peuple pygmée. **(3points)**
2- A partir de deux (02) éléments montre que les Pygmées et les Sao ont mis en place une brillante civilisation. **(3points)**
3- Propose deux (02) solutions qui permettront de valoriser et de protéger le patrimoine de ces peuples. **(3 points)**

Perfectionnement : 2pts