COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2026-2027	02	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4 ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO			Lundi	Qte :	
Tel/03/11/2027					

Compétence visée : L'apprenant sera capable de manipuler un texte poétique					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	**0-10/20**	**11-14/20**	**15-17/20**	**18-20/20**	**Note Totale**
Appréciation	**Non acquis (NA)**	**En cours d'acquisition (AE)**	**Compétence Acquise (A)**	**Excellent (E)**	
Noms & prénoms du parent :		**Contact du parent :**	**Observation du parent :**		**Date & signature**

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : Harmonie du soir

Voici venir les temps où vibrant sur sa tige ;
Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir ;
Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ;
Valse mélancolique et langoureux vestige !

Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir ;
Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige ;
Valse mélancolique et langoureux vertige !
Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir ;

Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige ;
Un cœur tendre qui hait le néant vaste et noir !
Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir ;
Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige.

Un cœur tendre, qui hait le néant vaste et noir !
Du passé lumineux recueille tout vestige !
Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige...
Ton souvenir en moi luit comme un ostensoir !

Charles Beaudelaire, **Les Fleurs du mal**.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

1) Etudiez l'énonciation dans ce texte de Beaudelaire en repérant les indices de l'émetteur et du récepteur. Nommez-les (2pts)
2) Découpez les deux premières strophes de ce poème en syllabes (3pts)

sujetexa.com

http://sujetexa.com
Whatsapp : 677007035

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

1) Relevez trois modes qui figurent dans ce texte en précisant la valeur d'emploi du mode dominant (2,5pts)
2) Relevez les ponctuations fortes de ce texte. Donnez la valeur d'emploi des points d'exclamations (2,5pts)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

1) Identifiez dans ce poème le champ lexical :
   a) de la musique et de la danse
   b) de la nature
   c) de la religion (3pts)
2) Relevez le vocabulaire de l'affectivité. Quelle valeur donne-t-il à ce poème ? (2pts)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

1) Identifiez le vers utilisé dans ce poème et donnez sa valeur. (1,5pt)
2) Justifiez les reprises de vers relevées dans ce poème. (1,5pt)
3) Sur combien de rimes est construit le poème ? quelle interprétation pouvez-vous en faire ? (2pts)

sujetexa.com