COLLEGE LA PREVOYANCE			**Année scolaire 2026/2027**	
DEPARTEMENT	**FRANÇAIS**	**CLASSE : 3e**		
EVALUATION :	**DS : 2**	**Durée : 1H**		**Coef : 1**
EPREUVE	**CORRECTION ORTH**			

Des fautes se sont glissées dans ce texte. Repère-les en soulignant le mot incorrect, puis écris au-dessus de celui-ci, l'orthographe exacte. Pour les fautes de ponctuation, mets simplement le signe de graphique qui convient.

TEXTE :

mes petits compagnons était pleins de gentiyesse. C'étaient d'excellents camarades, hardis, plus hardis que moi assurément, et même assez casse-cou, mais qui acceptaient de modérer leur fourgue fonçière par égard pour l'enfant de la ville que j'étais, remplis au surplus de considération pour ce citadin qui venait partagé leurs jeux campagnargs, et éternellement en admiration devant mais habits d'écoliers

Sitôt séché devant le feue, je les revêtais ces habits. Mes petits camarades me regardaient avec des yeux avides passer ma chemise kaki à manches courtes, enfiler une culotte de même nuance et chausser des sandales. J'avais aussi un béret, que je ne mettais guère. Mais il suffisait : tant de splandeurs étaient faites pour éblouir de petits campagnards qui n'avaient qu'un caleçon qui leur donnaient une liberté plus grande. Ces vêtements de vil-le, qu'il fallait tenir propres, étaient bien embarassants : ils se salissaient, se déchiraient (…).

Aussi me serais-je volontiers libéré de ces vêtements d'écolier, qui n'étaient bons que pour la ville ; et, à dire vrai, je m'en serais bientôt libéré si j'avait eu autre chose à mettre, mais je n'avais que ces habits avec moi, on ne me donnait pas d'autres vêtements…

Camara Laye, L'enfant noir, Ed. PLON, 1953.

sujetexa.com

COLLEGE LA PREVOYANCE			**Année scolaire 2026/2027**	
DEPARTEMENT	**FRANÇAIS**	**CLASSE : 3e**		
EVALUATION :	**DS : 2**	**Durée : 2H**		**Coef : 2**
EPREUVE	**EXPRESSION ECRITE**			

L'apprenant choisira et traitera un des deux sujets proposés

SUJET 1

TACHE : il y a, dans ta classe ou dans ton voisinage, une personne qui rejette systématiquement tous ceux qui n'appartiennent pas son ethnie. Se fondant sur l'apparence physique des personnes qu'elle rencontre, elle les accueille ou les repousse selon leur appartenance tribale. Pour dissuader ton entourage de juger les gens selon leur apparence, tu décides de raconter la mésaventure d'un / d'une tribaliste qui s'était couvert (e) de honte après avoir insulté quelqu'un (e) à cause de son aspect.

CONSIGNE : Produis un texte narratif dans lequel :

1. Tu présentes, dans une introduction de huit lignes environ, les circonstances d'une altercation entre un / une tribaliste et un / une inconnu (e).
2. Tu racontes, dans un autre paragraphe d'une vingtaine de lignes, la dispute en y insérant le portrait de la personne discriminée et les propos échangés au cours de la querelle.
3. Tu conclus ton texte en présentant, dans une conclusion de huit lignes environ, deux attitudes que l'on doit adopter pour entretenir de bonnes relations avec les personnes qu'on rencontre.

sujetexa.com

SUJET 2

TACHE : Face à l'insécurité de plus en plus préoccupante dans notre pays, chaque citoyen doit s'impliquer dans la lutte contre le terrorisme comme l'indique le texte ci-dessous :

CORPUS :

« La multiplication des attentats meurtriers a conduit la population civile à collaborer de façon plus étroite avec les forces de sécurité fin juillet, quelques jours après le triple-suicide de Maroua, un mototaximan a ainsi élaboré un scénario astucieux pour permettre à la police de cueillir trois kamikazes. »

http : /www.rfi.fr/afrique.

En tant que membre du Comité de vigilance de ton quartier, tu décides d'encourager tes proches à lutter contre les malfaiteurs de tous bords.

CONSIGNE : Produis un texte narratif dans lequel :

1. Tu présentes, dans une introduction de huit lignes environ, les circonstances d'une aventure au cours de laquelle de simples citoyens ont fait échouer un attentat minutieusement préparé.
2. Tu racontes, dans un paragraphe d'une quinzaine de lignes environ, la capture des bandits. Et dans un autre paragraphe d'égale longueur, tu fais le portrait du héros responsable de l'arrestation de ces malfrats.
3. Tu conclus ton texte en présentant, dans un paragraphe de huit lignes, deux astuces que l'on peut mettre en œuvre pour identifier les suspects et les mettre hors d'état de nuire.

COLLEGE LA PREVOYANCE			**Année scolaire 2026/2027**	
DEPARTEMENT	**FRANÇAIS**	**CLASSE : 3e**		
EVALUATION :	**DS : 2**	**Durée : 1H**		**Coef : 1**
EPREUVE	**ETUDE DE TEXTE**			

COMPÉTENCES VISÉES : Répondre convenablement aux questions liées à un texte, distinguer les types de phrases obligatoires, les différents sujets de verbes et conjuguer aux temps simples de l'indicatif.

TEXTE :

Son vieil oncle était un des rares hommes avec qui il pût parler à cœur ouvert, sans éprouver aucune gêne. Pendant des années, le jeune écolier qu'il avait été n'eut d'autre père que cet homme volubile et généreux, tous défauts qui expliquaient qu'après plus de vingt ans de travail quotidien à Tanga, il frisât toujours la misère. Banda leva les yeux sur son oncle, il imprimait de ses pieds un mouvement périodique à la machine, ce qui contraignait sa tête chauve et lisse à un balancement saccadé. Banda ne put supporter le spectacle de cette détresse. Il détourna le visage.

- Oncle, dit-il, pourquoi ne retournes-tu pas au pays ? Tu es si vieux, si fatigué. Pourquoi ne retournes-tu pas au pays, pour te reposer ? Tu es si fatigué. Le vieil homme prit un air compassé, regarda au loin.

- Fils, dit-il, tu crois que c'est facile, n'est-ce pas ?

Eza Boto, *Ville cruelle.*

I- **COMPRÉHENSION DU TEXTE. 10 points**

1- Quels personnages sont présents dans ce texte ? Où se trouvent -ils ? (1*2). **2pts**

2- Banda se fait du souci pour son oncle. Relève un passage dans le texte qui le prouve. **2pts**

3- D'après le texte, pour quelle raison le vieil homme reste-t-il pauvre durant sa vie ? **2pts**

4- Selon toi, pourquoi la plupart des personnes refusent de retourner au village ? **2pts**

5- Propose un titre au texte, puis justifie-le. (1*2). **2pts**

III- **CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE. 10 points**

1- Relève dans le texte quatre mots se rapportant à la vie quotidienne. (0.5*4). **2pts**

2- Soit la phrase : " Il détourna le visage."

a. À quel type appartient-elle ? **1pt**

b. Transforme -la en une phrase interrogative. **1pt**

3- Trouve dans le texte un signe de ponctuation du dialogue. Nomme-le et dis à quoi il sert.**2pts**

4- Relève dans le texte un sujet éloigné et un sujet inversé. **2pts**

5- Soit le membre de phrase : *il frisât la misère*. Réécris-le en mettant son verbe au présent de l'indicatif, ensuite au futur simple. **2pt**

sujetexa.com