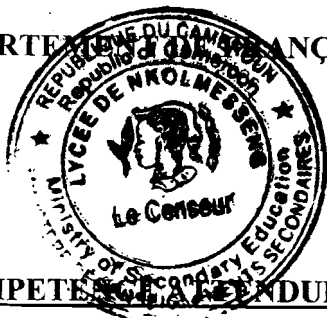




ÉVALUATION HARMONISÉE N° 1

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

COMPÉTENCE À ÉVALUER : L'élève devra analyser les faits de langue afin de construire le sens du texte.

TEXTE :

Je m'appelle Beyala B'Assanga Djali, ce qui signifie « Reine d'Assanga ». J'ai hérité de Grand-mère un bout de brousse que l'avancée des progrès techniques n'a pas pris en pitié. Elle arracha ses arbres, égorga ses bêtes, les entassa, les broya dans des machines infernales. (...) Depuis les temps les plus reculés, dans mon village enclavé au milieu des hautes montagnes, on ignorait l'argent et ses pouvoirs. On échangeait. On vivait frugalement, au rythme des saisons. Grand-mère, vêtue d'un pagne rouge, ordonnait les mouvements du quotidien. D'un geste, elle déclarait ouvertes les festivités des arachides ; elle soufflait dans ses cornes et c'était la période des ignames ; et quand elle songeait qu'il était temps de repeupler la bourgade, elle regroupait les couples et célébrait des mariages. Quelques mois plus tard naissaient des bébés potelés dont la plupart mouraient, mais ce n'était pas triste... Un sort partagé par l'ensemble de la communauté : Grand-mère, qui avait mis bas dix-sept enfants, en enterra quinze et, en bouquet, son mari. Grand-mère dirigeait sa cité dans un souci constant du bien-être de la terre et des hommes. Un jour, imperceptiblement, les mailles de la science se resserrèrent sur notre village. Il y eut une chute brutale de l'intérêt pour cette brousse où les arbres coupaient la vue à hauteur d'homme et les isolaient des lumières.

Des jeunes quittèrent notre pays, par pelotées, portés par la volonté rageuse de travailler dans ces manufactures florissantes dirigées par des Français et qui produisaient de l'argent comme on respire. Grand-mère courait de case en case, tenant ses pagnes d'une main, se canne de l'autre : « Si vous partez tous, qui va veiller sur nos morts, hein ? ». Elle se tournait vers les parents et d'une voix sourde : « Dites-leur de rester. S'ils partent, qui va vous enterrer, hein ? » Les vieillards se recroquevillaient, emportés devant leur paternité, vaguement cocufiés par le destin...

Calixte BEYALA, *La petite fille du réverbère*, Editions Albin Michel, 1998

QUESTIONS :

- 1- a) A l'aide de trois indices textuels de nature différente, déterminez le destinataire de ce texte. (3pts)
- b) Sa présence est-elle explicite ou implicite ? Justifiez votre réponse. (1pts)
- 2- Quelle est la fonction de communication dominante dans le premier paragraphe ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux indices. (2pts)
- 3- a) Soit les phrases : « Dites-leur de rester. S'ils partent, qui va vous enterrer, hein ? » Précisez les types de phrases et dites quelle est l'intention de communication de la grand-mère. (3pts)
- 4- Soit l'énoncé : « Grand-mère, qui avait mis bas de dix-sept enfants... »
 - a) Que signifie l'expression en gras dans ce passage ? (1pt)
 - b) A quel sens est-il employé ? Construisez une phrase où il aura un sens différent. (3pts)
- 5- Quel est le phénomène dénoncé dans le deuxième paragraphe du texte ? Relevez deux expressions qui justifient votre réponse. (2 pts)
- 6- a) A quel type appartient ce texte ? (2pt)
- b) Justifiez votre réponse à l'aide de trois indices distincts. (3pts)