



Mardi 13/10/2026

OK A.P.

|                                          |                                    |                                                                  |
|------------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| <b>COLLEGE<br/>MONTESQUIEU</b><br><br>40 | <b>MINESEC – OBC</b>               | <b>ANNEE SCOLAIRE : 2026/2027</b>                                |
|                                          | <b>DEPARTEMENT DE FRANCAIS</b>     | <b>Classe : 1<sup>re</sup> A4+BIL</b><br><b>Durée : 2 heures</b> |
|                                          | <b>PREMIER TRIMESTRE</b>           | <b>Coefficient. : 2</b>                                          |
|                                          | <b>SEQUENCE N°1</b>                | <b>DATE : Octobre 2026</b>                                       |
|                                          | <b>EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE</b> | <b>Examinateur : M. Momnugui</b>                                 |

**COMPETENCE VISEE:** utiliser les outils de langue pour conduire une réflexion sur leurs fonctionnements et les effets de sens induits.

### **TEXTE :**

Nous marchions depuis le lever du jour, le Père Supérieur et moi, sur cette piste interminable qui serpentait à travers la grande forêt équatoriale. Le soleil, déjà haut dans le ciel, dardait ses rayons impitoyables sur nos têtes, rendant l'air lourd, saturé d'humidité et presque irrespirable. Je portais le lourd sac de voyage du missionnaire ainsi que son grand parasol de toile beige, plié en deux, qui me battait les genoux à chaque pas. J'avais les jambes engourdis par la fatigue et une peur secrète me serrait la gorge. C'était la première fois que l'on m'autorisait à quitter l'enceinte de la mission pour accompagner le maître dans une tournée lointaine à travers les villages de la brousse. Le Père Supérieur m'avait bien averti au départ : toute faiblesse, tout manquement à mes devoirs de catéchumène serait sévèrement puni, et je serais renvoyé honteusement au village sans autre forme de procès.

La brousse autour de nous semblait vivante, bruissant de mille murmures mystérieux et inquiétants que je n'osais décoder. À chaque tournant de sentier, j'espérais voir enfin apparaître les cases du village Etape, mais la piste n'offrait à nos regards épuisés que des kilomètres supplémentaires d'arbres géants et de lianes enchevêtrées. Le Père Supérieur, quant à lui, marchait d'un pas égal et machinal, absorbé dans ses pensées ou récitant son bréviaire, indifférent à la fournaise ambiante.

Soudain, à l'approche d'un carrefour ombragé par de superbes et immenses fromagers, des cris perçants retentirent. Une bande de gamins turbulents du canton, armés de bâtons de bois dur et riant aux éclats, surgit brusquement des buissons épais et nous barra le passage d'un air provocant. Avant que je ne puisse esquisser un mouvement pour protéger mon supérieur, le plus grand des garnements m'arracha brutalement le sac des mains et le jeta délibérément dans la poussière en s'esclaffant de plus belle. Je restai un instant pétrifié, tremblant de tous mes membres, m'attendant à la colère foudroyante du prêtre. Mais celui-ci, s'arrêtant net, croisa les bras sous sa soutane et me lança d'un ton sec et sans appel : « Ramasse ton sac, misérable poltron, et défends ton bien si tu es un homme ! » Poussé par une honte subite qui balaya toute ma peur, je me saisis du lourd parasol comme d'une arme et fondis sur eux.

**Mongo BETI, Le Pauvre Christ de Bomba, Éditions Robert Laffont / Présence Africaine.**

**I. COMMUNICATION : /05 points.**

1. a) À l'aide de quatre indices de nature différente pris dans le premier paragraphe du texte, identifiez l'émetteur. **1,5pt.**

b) Dans quel état psychologique se trouve l'émetteur de ce passage? **1pt.**

2. a) À l'aide d'indices précis relevés dans le deuxième paragraphe, identifiez le type de focalisation en présence. **1,5pt.**

b) Quel effet de sens se dégage de son emploi? **1pt.**

**II. MORPHOSYNTAXE : /05 points.**

1. a) Identifiez dans ce texte le signe de ponctuation dominant, utilisé pour rapporter fidèlement les paroles. À quel type appartient ce signe de ponctuation? **1,5pt.**

b) Quel effet de sens se dégage de l'emploi de cette ponctuation? **1pt.**

2. a) À partir des occurrences, repérez le temps verbal dominant dans le premier paragraphe de ce texte. **1,5pt.**

b) Que traduit le recours à ce temps verbal dans ce paragraphe? **1pt.**

**III. SEMANTIQUE ET LEXICOLOGIE : /05 points.**

1. a) Construisez le champ lexical des « **menaces** » d'une part, et celui de la « **riposte** » d'autre part. **2pts.**

b) Justifiez l'association de ces champs lexicaux par rapport à la relation qu'ils établissent. **1pt.**

2. Soit l'extrait : « [...] « [...] une peur secrète **me serrait** la gorge. ». »

a) À quel sens est employé l'expression mise en gras? **1pt.**

b) En quoi cette expression dévoile-t-elle l'intention du locuteur? **1pt.**

**IV. STYLISTIQUE ET RHETORIQUE DES TEXTES : /05 points.**

1. a) À partir de quatre indices précis, identifiez le type auquel appartient ce texte. **2pts.**

b) Quelle est sa fonction? Justifier votre réponse. **1pt.**

2. Soit l'extrait : « ..., je **me saisis du lourd parasol comme d'une arme et fondis sur eux.** »

a) Identifiez la figure de style contenue dans cet extrait. **1pt.**

b) En quoi cette figure d'analogie est-elle en adéquation (ou en accord) avec l'intention de communication du locuteur? **1pt.**