

RÉPUBLIQUE DU CAMEROUN

REPUBLIC OF CAMEROON

COLLEGE PRIVÉ BILINGUE MONTESQUIEU

B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01
YAOUNDE



MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE

ANNÉE SCOLAIRE 2026/2027

80

DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS

Évaluation n°1

Épreuve de langue française

Classe : TLE A4

Durée : 2H

OK. JAP
[Signature]

TEXTE : *(Le texte suivant présente Denise et ses petits frères qui mettent pied pour la première fois à Paris chez leur oncle en provenance de Valogne)*

Denise était venue à pied de la gare Saint-Lazare, où un train de Cherbourg l'avait débarquée avec ses deux frères, après une nuit passée sur la dure banquette d'un wagon de troisième classe. Elle tenait par la main Pépé, et Jean la suivait, tous les trois brisés du voyage, effarés, perdus au milieu du vaste Paris, le nez levé sur les maisons, demandant à chaque carrefour la rue de la Michodière, dans laquelle leur oncle Baudu demeurait. Mais, comme elle débouchait enfin sur la place Gaillon, la jeune fille s'arrêta net de surprise.

— Oh ! dit-elle, regarde un peu, Jean !

Et ils restèrent plantés, serrés les uns contre les autres, tout en noir, achevant les vieux vêtements du deuil de leur père. Elle, chétive pour ses vingt ans, l'air pauvre, portait un léger paquet ; tandis que, de l'autre côté, le petit frère, âgé de cinq ans, se pendait à son bras, et que, derrière son épaule, le grand frère, dont les seize ans superbes florissaient, était debout, les mains ballantes.

— Ah bien ! reprit-elle après un silence, en voilà un magasin !

C'était, à l'encoignure de la rue de la Michodière et de la rue Neuve-Saint-Augustin, un magasin de nouveautés dont les étalages éclataient en notes vives, dans la douce et pâle journée d'octobre. Huit heures sonnaient à Saint-Roch, il n'y avait sur les trottoirs que le Paris matinal, les employés filant à leurs bureaux et les ménagères courant les boutiques. [...] Le magasin, vide encore de clientes, et où le personnel arrivait à peine, bourdonnait à l'intérieur comme une ruche qui s'éveille.

— Fichtre ! dit Jean. Ça enfonce Valognes... Le tien n'était pas si beau.

Émile Zola, Au Bonheur des Dames, chapitre I édition Folio Classique.

I- COMMUNICATION. 5PTS

1- a. À l'aide de deux indices de natures différentes, identifiez les principales voix émettrices de ce texte. 1.5pts.

b- la présence de ces voix est-elle implicite ou explicite ? Que traduit ce mélange de voix ? 1pt

2- a. Soit la phrase : « Denise était venue à pied de la gare Saint-Lazare... » A l'aide de deux indices précis, dites s'il s'agit d'un énoncé constatatif ou performatif 1.5pt.

b- Quel est le but visé par l'énonciateur qui emploie ce type d'énoncé ? 1pt

II- MORPHOSYNTAXE. 5PTS

- 1 a- Repérez, avec deux occurrences pour chacun, deux temps verbaux dans le premier paragraphe.
1,5pts
b- Précisez leur valeur d'emploi. **1pt**
- 2- Soit l'extrait suivant : « Et ils restèrent plantés (...) les mains ballantes. »
a- Identifiez la ponctuation dominante dans ce texte. **1pt**
b- Donnez sa valeur d'emploi dans ce cas. **1,5pts**

III-SÉMANTIQUE. 5PTS

- 1 a- Construisez les champs lexicaux de la pauvreté et de la stupéfaction. **2pts**
b- Quelle idée vous suggère l'association de ces deux champs lexicaux ? **1pt**
- 2 Soit le mot « brisés » employé dans l'extrait « tous les trois brisés du voyage » :
a- Donnez le sens du mot dans cet extrait et dites à quel sens il est employé. **1pt**
b- Employez-le dans une phrase où il aura un sens différent. **1pt**

IV-RHÉTORIQUE. 5PTS

- 1- a- À partir de deux indices précis, dites à quel type appartient ce texte. **2pts**
b- Dédisez-en la fonction dominante. **1pt**
- 2- À travers deux indices précis du texte, identifiez la focalisation adoptée par le narrateur. **2pts**