

ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2026-2027	N° 01	LANGUE FRANCAISE	P C/ D	2h	01
Nom du professeur : M MBOUOMBOUO					

Compétence Attendue: L'apprenant devra manipuler, efficacement les facteurs de la communication.

« Ma première entrevue avec le directeur fut furieuse. Bien que j'eusse trente kilomètres dans les jambes ce matin – là, il ne m'invita pas à m'asseoir. Il était vulgaire de structure, de physionomie, de manière ; sa voix même était vulgaire. Il était de taille et de corpulence moyennes. Ses yeux d'un bleu banal, étaient peut-être, il est vrai, remarquablement froids et il savait certes faire tomber sur vous un regard tranchant et lourd comme une hache. Mais même à ces moments-là, l'ensemble de sa personne semblait contredire son intention. Ses lèvres avaient par ailleurs une indéfinissable expression, à peine indiquée, quelque chose de furtif, un sourire qui n'était pas un sourire. Je le revois sans être capable de le décrire... C'était inconscient chez lui : ces sourire était inconscient, bien qu'il s'accentuait passagèrement, après moi. Ç'avait l'air, à la fin de ses phrases d'un sceau opposé sur ses paroles, afin de rendre absolument indéchiffrable le sens de la phrase la plus triviale. Ce n'était du reste qu'un simple traitement, employé depuis son enfance dans ces régions rien de plus. Il était obéi, mais sans qu'il inspirât sympathie ni crainte encore moins le respect. Il engendrait le malaise. Oui, c'était bien cela... Malaise : non pas méfiance définie ; malaise tout juste. Vous n'imaginez pas ce qu'une telle... une telle faculté peut être efficace... il n'avait aucun don d'organisation, d'initiative, ni même d'ordre. On le voyait assez à l'état déplorable du poste. Il n'avait ni instruction ni intelligence. Sa situation lui était venue, on se demande pourquoi ?... Peut-être parce qu'il n'était jamais malade. »

Joseph Courad, Au cœur des Ténèbres, 1899.

I- COMMUNICATION (5 points)

- 1- A partir d'indices explicites détermine qui est l'émetteur du texte (1,5pt)
- 2- Selon toi, qui est le potentiel récepteur ? relève les marques de sa présence (1 pt)
- 3- Identifie : le référent, le message et le canal utilisés dans ce passage (2,5 pts)

II- MORPHOSYNTAXE (5 points)

- 1- Identifiez la ponctuation dominante du texte puis précisez sa valeur d'emploi (1,5pt)
- 2- A quoi servent les deux points dans le segment : « C'était inconscient chez lui ; ce sourire était inconscient... » (1 pt)
- 3- Relevez les temps verbaux dominants du texte puis précisez leur valeur d'emploi (2,5 pts)

III- SEMANTIQUE (5 points)

- 1- Construis tour à tour le champ lexical du corps humain et celui du malaise (2 pts)
- 2- Quel rapport peux-tu établir entre les deux champs lexicaux du texte ? (1 pt)
- 3- Expliquez ces termes : moments, furtif, triviale, indéchiffrable. (2 pts)

IV- RHETORIQUE (5 POINTS)

- 1- Identifiez, en vous justifiant, la fonction dominante du langage de ce passage (2 pts)
- 2- Montez le schéma de la communication de notre passage (3pts)