

COLLEGE PRIVE LA DIGNITE					
ANNEE SCOLAIRE	Evaluation	Epreuve	Classe	Durée	Coefficient
2025/2026	Nº 6	Litterature	2 ^{nde} ACD	04H	03
Professeur : Mme Ndjoa					

NB: Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

SUJET DE TYPE I : CONTRACTION DE TEXTE ET DISCUSSION

Laxisme ou dictature parentale.

On entend souvent dire que les parents se trouvent toujours à une certaine période de leur vie, face à un dilemme : recourir à l'autorité comme moyen d'éducation, en régissant d'une main de fer les choix et les penchants de leurs enfants, ou plutôt leur laisser la liberté de décider pour eux-mêmes. Alors, que choisir ? La sévérité ou la liberté ? Et surtout, comment devrait être la relation entre les parents et leurs enfants ?

Certains affirment tenacement que le rapport entre parents et enfants devrait être basé sur l'autorité et la sévérité en avançant les arguments suivants :

D'abord, les parents peuvent parfois être autoritaires, et se montrer sévères envers leurs enfants mais ce n'est que par amour et pour le bien de leurs descendants qu'ils agissent de la sorte, car nos parents veulent nous voir les surpasser et atteindre le firmament de la réussite.

Ensuite, décider pour ses enfants, c'est avant tout une responsabilité parentale. En effet, c'est le rôle de chaque parent de prendre les décisions pour assurer l'avenir de sa progéniture et éviter ainsi des choix non réfléchis qui pourraient avoir des répercussions néfastes sur la famille.

Enfin, les parents sont bien plus expérimentés et clairvoyants que leurs enfants. Par conséquent, ils les empêchent de commettre les mêmes erreurs qu'eux-mêmes. Par exemple, les parents peuvent restreindre l'utilisation des nouveaux moyens de communication à leurs enfants, pour éviter que cela ne les influence négativement.

En somme, pour ces personnes, décider à la place des enfants est la meilleure chose à faire, même si cela peut entraîner une dégradation du rapport parents / enfants.

En revanche, d'autres certifient que la liberté de décider est primordiale pour les enfants. Cette affirmation est étayée par de nombreux arguments [...]

Iléas de Khouribga, portail de l'enseignement du français

Résumé : 9 points

Ce texte comporte 400 mots. Vous en ferez un résumé de 100 mots, une marge de 10 mots en plus ou en moins est tolérée. Vous indiquerez à la fin de votre résumé, le nombre de mots utilisés.

Discussion : 9 points

Ilias Khouribga affirme : « la liberté de décider est primordiale pour les enfants. »

En prenant appui sur votre environnement socio-culturel, pensez-vous vraiment que le choix de l'enfant est toujours le meilleur ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté et bien structuré.

Présentation : 2 points.

Sujet de type 2 : Commentaire composé.

(Une famille est divisée par l'arrivée d'un individu qui manipule le père de famille, Orgon, avec son hypocrisie. Tartuffe apparaît pour la première fois sur scène.)

TARTUFFE (apercevant Dorine)

Laurent, serrez ma haire avec ma discipline,
Et priez que toujours le Ciel vous illumine.
Si l'on vient pour me voir, je vais aux prisonniers
Des aumônes que j'ai partagé les deniers.

DORINE (à part)

Que d'affectation et de forfanterie !...

TARTUFFE

Que voulez-vous ?

DORINE

Vous dire...

TARTUFFE (Il tire un mouchoir de sa poche)

Ah ! mon Dieu, je vous prie,
Avant que de parler prenez-moi ce mouchoir.

DORINE

Comment ?

TARTUFFE

Couvrez ce sein que je ne saurais voir :
Par de pareils objets les âmes sont blessées,
Et cela fait venir de coupables pensées.

Molière, Le Tartuffe ou l'imposteur Ed. Belle
Lettres, Acte III, Scène 2 P.P. 73-74.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. À l'aide des répliques des personnages, des indices de personne, du lexique, des figures de style, vous montrerez comment le dramaturge nous fait découvrir un faux dévot ridicule et les manifestations de l'hypocrisie de ce dernier.

Sujet de type III : Dissertation littéraire

Parlant de l'utilité de la littérature, Théophile Gautier affirme : « Il n'y a de vraiment beau que ce qui ne sert à rien, tout ce qui est utile est laid »

Pensez-vous que la littérature soit véritablement inutile ? Vous répondrez à cette question dans un développement argumenté soutenu par des exemples tirés des œuvres que vous avez lues ou étudiées.