

COLLEGE DRIVE MONCO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025/2026	N°6	Langue Française	1 <sup>ère</sup> C/D	02h	01
Professeur : MBOUOMBOU			jour :	quantité :	

FO-BASN:30/04/2026 10:36

Compétence attendue : lire attentivement le texte et répondre convenablement aux questions posées.							
Appréciation au niveau de la compétence			Notes de l'évaluation				
Non acquis(NA)	En cours d'acquisition(AE)	Acquis(A)	Partie 1	Partie 2 :	Partie 3 :	Partie 4 :	Note totale /20

*Madame Bovary est un roman français dans lequel l'auteur Gustave Flaubert rend compte des aventures sentimentales de l'héroïne Emma Bovary. Pas satisfaite de sa vie de couple, elle se lie à Rodolphe qui lui adresse une lettre de rupture.*

« Du courage, Emma ! du courage ! Je ne veux pas faire le malheur de votre existence... »

- Après tout, c'est vrai, pensa Rodolphe. j'agis dans son intérêt ; je suis honnête. « Avez-vous mûrement pesé votre détermination ? Savez-vous l'abîme où je vous entraînaï, pauvre ange ? Non, n'est-ce pas ? Vous alliez confiante et folle, croyant au bonheur, à l'avenir... Ah ! malheureux que nous sommes ! insensés ! » Rodolphe s'arrêta pour toucher ici quelque bonne excuse.
- Si je lui disais que toute ma fortune est perdue ?... Ah ! non, et d'ailleurs, cela n'empêcherait rien. Ce serait à recommencer plus tard. Est-ce qu'on peut faire entendre raison à des femmes pareilles ?

Il réfléchit, puis ajouta : « Je ne vous oublierai pas, croyez-le bien, et j'aurai continuellement pour vous un dévouement profond : mais, un jour, tôt ou tard, cette ardeur (c'est là le sort des choses humaines) se fût diminuée, sans doute ! Il nous serait venu des lassitudes, et qui sait même si je n'aurais pas eu l'atroce douleur d'assister à vos remords et d'y participer moi-même, puisque je les aurais causés. L'idée seule des chagrins qui vous arrivent me torture ; Emma ! Oubliez-moi ! Pourquoi faut-il que je vous ai connue ? Pourquoi êtes-vous si belle ? Est-ce ma faute ? Ô mon Dieu ! non ; n'en accusez que la fatalité ! »

- Voilà un mot qui fait toujours de l'effet, se dit-il.

« Ah ! si vous eussiez été une de ces femmes au cœur frivole comme on en voit, certes, j'aurais pu, par égoïsme, tenter une expérience alors sans danger pour vous. Mais cette exaltation délicieuse, qui vous fait à la fois votre charme et votre tourment, vous a empêché de comprendre, adorable femme que vous êtes, la fausseté de notre position future. »

Gustave Flaubert, Madame Bovary, 1857

**I- Communication : (5 pts)**

1. a- A l'aide de deux indices pour chaque cas, identifiez l'émetteur et le récepteur dans ce texte. (1,5 pt)
- b- déduisez la nature de leur relation. (1 pt)
2. a – A l'aide de deux indices différents, identifier une fonction du langage dans le dernier paragraphe du texte. (1,5 pt)
- b- Quelle intention révèle l'emploi de cette fonction ? (1 pt)

**II- Morphosyntaxe ( 5 Pt**

1- Soit l'extrait : L'idée seule des chagrins qui vous arrivent me torture, Emma ! Oubliez-moi ! Pourquoi faut-il que je vous ai connue ? ».

a- Relevez les phrases exclamatives et interrogatives dans cet extrait. ( 1,5 pt)

b-Dites ce que chacune de ces phrases exprime. ( 1 Pt)

2- Soit la phrase : « saviez-vous l'abîme où je vous entraînaï ma pauvre ? . »

a- Relevez tous les verbes conjugués dans cet extrait et indiquez le temps et le mode de chacun d'eux. ( 1,5 pt)

b- Donnez la valeur d'emploi de chacun de ces temps et mode. ( 1 pt)

**III- Sémantique ( 5 pts)**

1- a- A quel sens dénoté ou Connoté, le mot « abîme » est-il employé dans le texte ? ( 1,5 pt)

b-que traduit l'emploi de ce mot dans le passage ? ( 1 pt)

2- a-Construisez, à partir du texte, le champ lexical de l'amour et celui de la rupture. ( 2 pts)

b- Comment justifiez-vous leur emploi conjoint dans le passage ? ( 0,5 pt)

**IV- Stylistique( 5 pts)**

1- Soit l'extrait : « Je ne vous oublierai pas [...] Non, non n'en excusez que la fatalité ! »

a-En vous appuyant sur deux indices, identifiez une tonalité dans cet extrait. ( 1,5 pt)

c- Quelle intention du locuteur révèle l'emploi de cette tonalité ? ( 1 Pt)

2- a-A l'aide de deux indices identifiez le type auquel appartient ce texte. ( 1,5 pt)

b- Donnez une fonction de ce type de texte. ( 1 pt)