

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	05	LANGUE FRANÇAISE	P ^{ères} ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : Mme Nadeu Marguerite			Lundi		Qte :
Tcl/03/03/2026					
Compétence visée : Lire attentivement le texte et répondre convenablement aux questions posées.					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Je forme une entreprise qui n'eut jamais d'exemple et dont l'exécution n'aura point d'imitateur. Je veux montrer à mes semblables un homme dans toute la vérité de la nature ; et cet homme ce sera moi.

Moi seul. Je sens mon cœur et je connais les hommes. Je ne suis fait comme aucun de ceux que j'ai vu ; j'ose croire n'être fait comme aucun de ceux qui existent. Si je ne vaudrais pas mieux, au moins je suis autre. Si la nature a bien ou mal fait de briser le moule dans lequel elle m'a jeté, c'est ce dont on ne peut juger qu'après m'avoir lu.

Que la trompette du jugement dernier sonne quand elle voudra ; je viendrai ce livre à la main me présenter devant le souverain juge. Je dirai hautement : voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. J'ai dit le bien et le mal avec la même franchise. Je n'ai rien dit de mauvais, rien à ajouter de bon, et s'il m'est arrivé d'employer quelque ornement indifférent, cela n'a jamais été que pour remplir un vide occasionné par mon défaut de mémoire ; j'ai pu supposer vrai ce que je savais avoir pu l'être. Jamais ce que je savais être faux. Je me suis montré tel que je fus, méprisable et vil quand je l'ai été, bon généreux, sublime, quand je l'ai été : j'ai dévoilé mon intérieur tel que tu l'as vu toi-même. Être éternel ! Rassemble autour de moi l'innombrable foule de mes semblables ; qu'ils écoutent mes confessions, qu'ils gémissent de mes indignités, qu'ils rougissent de mes misères. Que chacun d'eux découvre à son tour son cœur au pied de ton trône avec la même sincérité ; et puis qu'un seul te dise, s'il l'ose ; je fus meilleur que cet homme-là.

Jean Jacques Rousseau, les Confessions ; Ed. Posthume

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) A l'aide d'indices textuels précis, relevés des deux premiers paragraphes, identifie l'émetteur (1,5pt)

- b) A qui s'adresse-t-il ? (1pt)
- 2) a) Identifie à l'aide d'indices textuels, la fonction de langage dominante du texte. (1,5pt)
- b) Que révèle-t-elle sur l'état d'âme de l'auteur ? (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE

5 POINTS

- 1) Soit la phrase : « Je sens mon cœur et Je connais les hommes ».
- a) Donne la nature des propositions. En déduis le type de phrase utilisée. (1,5pt)
- b) Que traduit-elle de la part de l'énonciateur. (1pt)
- 2) Soit l'extrait : « Je dirai hautement : voilà ce que j'ai fait, ce que j'ai pensé, ce que je fus. »
- a) Relève la ponctuation utilisée par l'émetteur (1,5pt)
- b) Précise la valeur des deux points (:) dans ce passage (1pt)

III- SEMANTIQUE / LEXICOLOGIE

5 POINTS

- 1) a) Construis les champs lexicaux de « sincérité » et de « singularité » (2pts)
- b) Que révèlent-ils sur l'intention de l'émetteur (0,5pt)
- 2) Soit le mot : « cœur » dans les deuxième et troisième paragraphes.
- a) Quelles sont ses connotations dans chaque cas ?
- b) Que traduit leur usage selon l'énonciateur ? (1pt)

IV- STYLISTIQUE/ RHETORIQUE DES TEXTES

5 POINTS

- 1) a) Détermine la figure de style contenue dans l'énoncé : « Être éternel ! » (1,5pt)
- b) Quelle idée du locuteur révèle-t-elle ? (1pt)
- 2) a) A l'aide d'indices, dis à quel type appartient ce texte. (1,5pt)
- b) Donne la fonction de ce type de texte ? (1pt)

« La Réussite au Bout de l'Effort »