

ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	N° 05	LANGUE FRANCAISE	TLE CD	2h	01
Nom du professeur : M NOA MBALLA					

Texte :

Je voulais ajouter quelques mots, mais le chef m'interrompit, me regarda et dit en douceur : « Ne sois pas jalouse, Mafing, c'est toi ma première femme. Ta copine, Malouma, est désormais ta coépouse. Je n'y vois aucun inconvénient. Copine et coépouse la distance n'est pas longue. Les deux mots commencent par Co. L'ami de ton ami est ton ami, dit-on. Mafing, je saisis la présente occasion pour te le répéter devant Malouma qui, hier, était ta copine, et aujourd'hui ta coépouse. Voilà quelques mois que nous sommes ensemble, si je me marie maintenant, ce n'est pas pour te blesser ou te remplacer par une autre plus belle que toi. C'est la tradition qui m'exige cela. Sache que tu demeures irremplaçable dans mon cœur. L'estime que j'ai pour toi ne changera point. Digne de ma confiance, tu garderas davantage en te montrant plus ouverte »

Se retournant vers celle que je refuse de nommer, il continua : « Malouma, l'harmonie a ses racines fixées solidement dans cette concession royale. L'entente a toujours meublé notre quotidien. La discrétion a toujours régné ici. La tradition, que dis-je ? la tradition ? non l'amour allais-je dire, veut que tu sois ici. Je t'ai épousée pour consolider davantage l'harmonie, l'entente, et la discrétion. Que la jeunesse ne te prenne pas la tête. Ne te fais pas d'illusion. Ma première épouse garde intacte sa place de reine mère dans ma maison. Dans mon cœur, elle demeure la première femme par qui j'ai découvert l'amour dans tout ce qu'il a de sensationnel et de respect. De toi, j'attends que tu respectes Mafing, ma lune, et que tu appliques ses instructions. »

Marcel Taibé, Damba, CLED, 2024 P.66.

Questions

I- COMMUNICATION (5 points)

- 1) a) En vous aidant du texte et du paratexte, dites qui raconte l'histoire, à quels indices peut-on reconnaître sa présence dans le texte ? **2pts**
- b) Déduisez en le type de focalisation **0,5pt**

- 2- a) Décodez les contenus latents : (présupposés et sous-entendus) de l'énoncé suivant : « Que la jeunesse ne te prenne pas la tête » 2pts
b) Déduez-en l'intention de l'énonciateur 0,5pt

II- MORPHOSYNTAXE (5 points)

- 1- Soit la phrase : « Ne sois pas jalouse, Mafing, c'est toi ma première femme. »
a) Repérez les temps et les modes utilisés dans cette phrase 2pts
b) Dégagez les différentes valeurs d'emploi des modes verbaux utilisés 1pt
- 2- a) repérez les différentes occurrences des points d'interrogation dans le dernier paragraphe 1pt
b) indiquez leurs valeurs respectives ? 1pt

III- SEMANTIQUE (5 points)

- 1- a) Construisez les champs lexicaux du Mariage d'une part et de la tradition d'autre part. 2pts
b) Comment justifiez-vous leur association dans le texte ? 0,5pt
- 2- a) A quel type de variété lexicale appartient l'expression : « être ensemble » 1,5pt
b) Quel effet de sens produit son emploi, ? 1pt

IV- RHETORIQUE (5 POINTS)

- 1- a) Identifiez la figure de style contenue dans la phrase : « Malouma, l'harmonie a ses racines fixées solidement dans cette concession royale. » 1,5pt
b) Quel effet de sens est ainsi produit 1pt.
- 2- a) A partir d'indices précis, dites à quel type appartient ce texte. 2pts
b) Déduez-en la fonction de ce type de texte. 0,5pt