

QUATRIEME EVALUATION

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Compétence attendue : l'élève devra répondre correctement aux questions posées en se référant aux ressources de la langue.

Texte :

Le chef de région Von Roehm a fait venir le nouveau roi Duala Manga pour lui soumettre le projet que son gouvernement a pour la ville de Douala.

VON ROEHM

Tout est prévu pour que vous n'ayez aucun désagrément : nous aménagerons des embarcadères, dans nos nouveaux quartiers, nous y construirons des routes, des écoles et des églises. (S'approche de Duala Manga et lui parle sur le ton de la confiance). Il faut coopérer au succès de notre projet, vous en tirerez beaucoup d'avantages. En premier lieu, vous et votre famille ne serez pas déplacés. Nul n'en sera d'ailleurs scandalisé, car vous avez grandi en Allemagne, vous avez nos manières et nos habitudes; bien que votre peau soit noire, vous êtes un Blanc, un vrai Blanc. Et une autre raison qui plaide en votre faveur est que votre épouse est la fille du capitaine Thomas Dayas, elle est donc une Anglaise de la haute noblesse... Dans ses veines et celles de vos enfants coule le sang des Blancs.

Deuxièmement, nous allons faire de vous un homme extrêmement riche : voici une mallette pour vous. Elle contient 300 000 Marks en espèces. (Il ouvre la mallette et lui montre les liasses de billets qui y sont soigneusement rangées). N'ayez aucun doute, vous n'êtes pas au beau milieu d'un rêve doré, c'est la vérité vraie.

Enfin, tous vos enfants iront rejoindre leur frère aîné Alexandre Ndumb'a Duala Manga Bell en Allemagne, dans la cour impériale où ils recevront une éducation princière.

Reconnaissez que nous avons fait pour vous le maximum de ce qui est possible.

DUALA MANGA

Je ne suis nullement séduit par les propositions que vous me faites. C'est ignominieux et infâmant, j'en suis dégoûté ! Le vrai héritage que je dois laisser à mes enfants c'est le sens du devoir et l'amour de la patrie. Cela vaut plus que tous les profits mirobolants que vous me faites miroiter.

David Mbanga Eyombwan, *Ngum a Jemea*, Acte II, scène 1.

I- COMMUNICATION (5 points)

1- a) À travers des indices bien précis, dites qui parle dans le texte. 1pt.

b) Trouvez dans le texte les marques de la deuxième personne. À qui renvoient-elles ?

Précisez la nature des rapports qu'elles révèlent entre les interlocuteurs dans ce texte.

2- Étudiez les contenus latents et les contenus manifestes dans l'énoncé suivant : « Le vrai héritage que je dois laisser à mes enfants c'est le sens du devoir et l'amour de la patrie. »

II- MORPHOSYNTAXE (5 points)

1- a) Étudiez les liaisons dans le passage suivant: "Le vrai héritage que je dois laisser à mes enfants c'est le sens du devoir et l'amour de la patrie."

2- a) Repérez les occurrences du futur et justifiez leur emploi.

III- SÉMANTIQUE (5 points)

1- Construisez les champs lexicaux de la corruption et de l'honneur. Que peut-on en déduire sur l'état d'esprit des personnages ?

2- Que connotent les expressions « mallette » et « vrai héritage » ?

Quels messages les énonciateurs voudraient-ils passer à travers l'utilisation de ces mots ?

IV- RHÉTORIQUE (5 points)

1- Quelle est la tonalité dominante dans la réplique? Quel est l'effet de sens produit?

2- Quelle est la figure de style contenue dans le passage suivant : « Bien que votre peau soit noire, vous êtes un Blanc, un vrai Blanc. » ? Expliquez-la et justifiez son emploi.

*polémique
et satirique*

EXAMINATRICE: Mme MEKONG