



Évaluation harmonisée
Épreuve de Langue française
Classes : Tles Scientifiques Durée : 2H. Coef : 1

Texte : « J'ai fait un rêve »

Je vous dis aujourd'hui, mes amis, que malgré les difficultés et les frustrations du moment, j'ai quand même fait un rêve. C'est un rêve profondément enraciné dans le rêve américain.

J'ai fait un rêve, qu'un jour cette nation se lèvera et vivra la vraie signification de sa croyance : « Nous tenons ces vérités comme allant de soi, que les hommes naissent égaux ».

J'ai fait un rêve, qu'un jour, sur les collines de terre rouge de la Géorgie, les fils des anciens esclaves et les fils des anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à la table de la fraternité.

J'ai fait un rêve, qu'un jour même l'État du Mississippi, désert étouffant d'injustice et d'oppression, sera transformé en une oasis de liberté et de justice.

J'ai fait un rêve, que mes quatre enfants habiteront un jour une nation où ils seront jugés non pas sur la couleur de leur peau, mais sur le contenu de leur caractère.

J'ai fait un rêve, aujourd'hui.

J'ai fait un rêve, qu'un jour l'État de l'Alabama, dont le gouverneur parle d'interposition et de multiplication, sera transformé en un endroit où les petits enfants noirs pourront prendre la main des petits blancs et marcher ensemble comme frères et sœurs.

J'ai fait un rêve aujourd'hui.

J'ai fait un rêve, qu'un jour, chaque vallée sera exhaussée, chaque colline et chaque montagne sera nivelée, les endroits rugueux seront aplanis et les endroits tortueux seront redressés, et la gloire du seigneur sera révélée, et tous les hommes la verront ensemble.

Ceci est notre espoir. C'est avec cet espoir que je rentre au Sud. Avec cette foi, nous pourrions transformer les discordances de notre nation en une belle symphonie de fraternité. Avec cette foi, nous pourrions travailler ensemble, prier ensemble, lutter ensemble, être emprisonnés ensemble, nous révolter pour la liberté ensemble, sachant qu'un jour nous serons libres.

Quand ce jour arrivera, tous les enfants de Dieu pourront entonner avec un sens nouveau ce chant patriotique : « Mon pays, c'est toi, douce patrie de la liberté, c'est toi que je chante. Terre où reposent mes aïeux, fierté des pèlerins, de chaque montagne, que la liberté retentisse ».

Martin Luther King, in « I have a dream », Ces discours qui ont changé le monde, 2008.

I-Communication (5pts)

1-a) À l'aide d'indices textuels et paratextuels précis, analyse la situation d'énonciation dans le texte ci-dessus en précisant l'émetteur, le récepteur, le temps et le lieu d'énonciation. **1.5 pt**

1-b) Montre comment ces indices contribuent à décoder le message de l'émetteur. **1pt**

2-a) Identifie la fonction du langage dominante dans le texte et justifie ta réponse à l'aide de deux indices précis. **1.5 pt**

2-b) En quoi le recours à cette fonction correspond-il avec l'intention de communication du locuteur ? **1pt**

II-Morphosyntaxe (5pts)

1-a) Relève les trois temps verbaux les plus récurrents du texte. Quelle est la valeur d'emploi de chacun d'eux ? **1.5 pt**

1-b) Justifie leur présence conjointe dans le texte. **1pt**

2-a) Identifie la forme et la structure de phrase employées dans l'énoncé « Mon pays, c'est toi, douce patrie de la liberté, c'est toi que je chante ». **1.5 pt**

2-b) Quel effet peut-on en déduire ? **1pt**

III-Sémantique (5pts)

1-a) Construis les champs lexicaux de l'« injustice », du « rêve » et de la « liberté ». **1.5pt**

1-b) Justifie leur présence conjointe dans le texte. **1pt**

2-a) Que connote le mot « rêve » dans le texte ? **1pt**

2-b) Résume le rêve de Martin Luther King tel que présenté dans le texte. **1.5pt**

IV-Stylistique/Rhétorique (5pts)

1-a) Quelle figure de rhétorique identifie-tu dans l'énoncé « les fils des anciens esclaves et les fils des anciens propriétaires d'esclaves pourront s'asseoir ensemble à table de la fraternité » ? **1.5pt**

1-b) Quelle est la portée de cette figure par rapport au message transmis par l'auteur. **1pt**

2-a) Quelle est la tonalité dominante dans le texte ? Justifie ta réponse à l'aide d'indices textuels précis. **1.5 pt**

2-b) Comment cette tonalité se rattache-t-elle à la vision du monde de l'auteur ? **1pt**