

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025/2026	N°04	Correction Orthographique	3es	1h	01

Professeur: Mme MEKONGO Jour: Quantité:

Noms de l'élève Classe N° Table

**Compétence visée :**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :	Contact du parent :		Observation du parent :		Date & signature

Abes26/01/2026

**Le texte suivant comporte des erreurs. Corrige-les en rayant d'un trait l'erreur et en portant la correction au-dessus.**

**TEXTE :** Une serveuse particulier

Chez Ngondélé, les clients du restaurant devenaient pour la plupart, des clients personnel de la belle Ngondélé. Elle devenait même pour le restaurant un sujet d'attraction. Tous les soirs, ces hommes payaient deux fois Ngondélé : une fois pour le pourboire au restaurant, une seconde fois pour l'agréable compagnie nocturne. Ils n'étaient pas toujours les mêmes tous les soirs. Parfois, ils se retrouvaient plusieurs à solliciter la compagnie nocturne de la jeune fille. Il ne restait plus à Ngondélé qu'à gérer sagement ses compagnons par rapport à son emploi du temps et à ses préférences.

l'argent qu'elle gagnait au restaurant devenait insignifiant à côté de ses gains auprès des clients de nuit. Il lui vint ainsi l'idée d'abandonner le restaurant pour se consacré à fond dans cette nouvelle vie.

« La petite expérience depuis le restaurant me laisse penser que je peux réussir auprès des hommes. Restée cloîtrée dans un restaurant toute la journée me perd du tend. Par ailleurs, je n'arrive pas à récupérer mes forces après les fatigues de la vei-lle. J'ai déjà quelques attaches dans certains kabarets et boîtes de nuit. Il y fait bon vivre. J'ai l'embaras de choix face aux hommes qui se bousculent... Je laisse tomber le restaurant. »

Afane Ze, La Fille d'ébène