

Texte

Le gradé indigène aboya quelque chose comme “Hô kleu awayée!”. Aussitôt, le commandant qui comprenait certainement ce jargon porta sa main droite sur le bord de sa casquette. Le gradé en fit autant, imité aussitôt par les chefs supérieurs et les fonctionnaires indigènes. Debout dans leur tribune, les Européens ôtèrent leurs coiffures, excepté les dames. Le drapeau bleu, blanc, rouge, un véritable pagne celui-là, se mit à monter le long de son mât par secousses régulières, tandis que le grand clairon, les joues gonflées au maximum, les veines du cou enflées, les yeux exorbités, jouait de son instrument cuivré. La sonnerie s’arrêta pile quand le drapeau s’immobilisa au faîte de la longue tige métallique. Aussitôt, les élèves de l’Ecole Officielle entonnèrent une mélodieuse chanson. Plus tard, j’apprendrai ce chant à l’école et on me fera comprendre que c’était notre chant national, tout comme ce drapeau tricolore. La levée des couleurs terminée, le Ngovina alla passer devant le détachement de la garde, donna une énergique poignée de main au gradé qui avait si bien dirigé la cérémonie; il serra ensuite la main aux chefs, fonctionnaires et Européens parmi lesquels les dames qui rivalisaient de gracieux sourires, puis enfin se plaça au milieu de l’escalier pour prononcer le discours de circonstances. Un Noir bien habillé, un haut-fonctionnaire local qui jouissait d’un grand prestige et d’une flatteuse popularité vint se placer à la gauche du commandant.

Samuel Mvolo, Les Fiancés du grand fleuve, Ed. CLE

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE 10PTS

- 1) Quelle cérémonie est décrite dans le texte ? Justifie ta réponse par un élément précis tiré du texte. 2pts
- 2) Cite quatre personnages présents à cette cérémonie. 2pts
- 3) De quel drapeau et de quel hymne national s’agit-il dans le texte ? 2pts
- 4) Pourquoi les participants ôtent-ils leurs coiffures au moment où l’on hisse le drapeau ? 2pts
- 5) Pourquoi fait-on la cérémonie de levée des couleurs selon toi?

II CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10PTS

1) Relève dans le texte quatre mots ou expressions du champ lexical de la levée des couleurs.

2) Trouve un homophone pour chacun des mots suivants : “cou”; “chant”; “faîte”; “vint”.
2pts

3) Soit les phrases : “Le gradé indigène aboya quelque chose comme “Hô kleu avayée!”. Le gradé indigène porta sa main droite sur le bord de sa casquette ,les chefs supérieurs et les fonctionnaires indigènes en firent autant.”

a- Relève L’expression qui se répète dans ces deux phrases. 1pt

b- Emploie une reprise nominale pour remplacer cette expression dans la deuxième phrase. 1pt

4) Soit la phrase suivante : “La levée des couleurs terminée, le Ngovina alla passer devant le détachement de la garde.”

a- De quel type de phrase s’agit-il ? 0.5pt

b- Mets-la au type interrogatif en utilisant les pronoms interrogatifs “quand”et “où”.
(deux phrases) 1,5pt

5) Soit la phrase: “Un Noir bien habillé, un haut-fonctionnaire local qui jouissait d’un grand prestige et d’une flatteuse popularité, vint se placer à la gauche du commandant”.

a- A quels temps sont conjugués les verbes de cette phrase ? 1pt

b- Mets-les au passé composé puis au futur simple de l’indicatif 1pt

