



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

OK AP

Classe : TA4

Durée : 2H

Coef : 2

EVALUATION HARMONISE N°2
EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

Texte :

“ La nuit”

La nuit est une grande ombre qui
s'étend sur la ville. Les lumières
s'éteignent, les bruits se taisent. Le
monde est plongé dans un silence de
mort.

Je marche dans les rues désertes,
seul avec mes pensées. Les étoiles
brillent au-dessus de moi, comme
des yeux qui me regardent. La lune
est un grand œil blanc qui me suit
partout.

je pense à toi, à ta beauté, à ta
douleur. Je me sens petit et faible
devant toi. Je suis un grain de sable
dans le désert de la vie.

mais je ne veux pas être seul. Je
veux être avec toi, sentir ton cœur
battre contre le mien. Je veux être
libre, libre comme l'oiseau qui chante
dans les arbres.

COMMUNICATION : 5PTS

1. a. Relève toutes les marques de subjectivité dans la troisième strophe du poème. 1,5pt
b. A qui renvoient-elles ? 1pt
2. Soit l'énoncé : « La nuit est une grande ombre qui s'étend sur la ville. »
De quel type d'énoncé s'agit-il ? 1 pt
3. Dégage le présupposé et un sous-entendu dans le vers suivant :
« Je suis un grain de sable dans le désert de la vie. » 1,5pts

MORPHOSYNTAXE : 5PTS

1. a. Relève le mot de liaison utilisé dans la dernière strophe du poème et précise sa nature. 1,5pt
b. Quelle est sa valeur d'emploi ? 1pt
2. a. Indique le temps et le mode dominants dans le texte. 1,5pt
b. Précise sa valeur d'emploi ? 1pt

SEMANTIQUE/ LEXICOLOGIE : 5PTS

1. a. Construis à partir du texte, le champ lexical de l'amouret celui de la nature. 1,5pt
b. Quel rapport entretiennent les deux champs lexicaux ? 1pt
2. a. Relève une variation lexicale dans le vers suivant et précise sa nature : « Je suis un grain de sable dans le désert de la vie. » 1pt
b. A quoi fait-elle allusion dans le texte ? 1,5pt

STYLISTIQUE/ RHETORIQUE DES TEXTES : 5PTS

1. a. Identifie la figure de style contenue dans le vers : « La lune est un grand œil blanc qui me suit partout ». 1pt
b. Que met en exergue l'émetteur à travers cette figure de style ? 1,5pt
2. A l'aide de deux indices précis, identifie le type de ce poème. 1,5pt
3. Détermine la tonalité dominante du poème. 1pt