



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

OK AF

Classe : TCD

Durée : 2H

Coef : 1

EVALUATION HARMONISE N°2
EPREUVE DE LANGUE FRANCAISE

COMPETENCE VISÉE : utiliser les outils de langue pour conduire une réflexion sur leurs fonctionnements et les effets de sens induits.

TEXTE :

DUALLA MANGA

(Comme transporté hors de lui)

T'imagines-tu que je n'y ai pas pensé? Mais combien de temps pourrions-nous faire fuir nos bourseaux grâce au (*dibue*) ? Et si nous disparaissions à l'aide du (*pindi*), sera-t-il possible à tout un peuple de disparaître mystérieusement ? Mon dernier jour sur terre va bientôt se lever, et j'irai retrouver nos dieux. J'ignore l'état du chemin, mais qu'il soit long, pénible et jonché de ronces, mon cœur n'est pas tourmenté car je ferai roule avec Ngos à Din, et à deux nous n'aurons pas peur. Sa main dans la mienne, nous marcherons côté à côté jusqu'au terme du parcours. Je vois nos ancêtres par milliers venir nous accueillir en agitant des palmes, car nous aurons rempli, au prix de nos vies, le devoir de fidélité à leur égard et à l'égard de toute notre (Puis revenant en lui)

Et maintenant, Anjo Bell, voici mes dernières recommandations et mes dernières volontés. Transmets-les fidèlement à tout le peuple et faites-vous une obligation de les respecter scrupuleusement.

Restez unis et solidaires, c'est le moyen le plus sûr de triompher de vos ennemis. Evitez les luttes intestines, sinon, les gens à qui vous avez offert l'hospitalité vous envahiront, vous écraseront, ils vous réduiront à vous contenter des miettes qui tomberont de leurs tables et des os dont ils auront sucé la moelle.

Aujourd'hui et demain, votre terre sera source de convoitise. Luttez jusqu'à la dernière pulsion de vos coeurs pour conserver ce pays que le Créateur nous a donné en héritage... Ne foulez pas aux pieds les valeurs pour lesquelles nous nous sommes sacrifiés... Donnez à notre sang le prix qu'il mérite... Oui ! Que notre sang ne coule pas en vain !

Que tous ceux que j'ai pu offenser me pardonnent. Je pardonne à tous ceux qui m'ont offensé. Je pardonne plus encore à tous ceux qui ont comploté contre nous et qui nous ont trahis, qui ont bu goulûment de notre sang ! Oui, je leur pardonne de tout cœur!

David Mbanga Eyembwan, Ngum a Jemea oula foi inébranlable de Rudolf Duala Manga Bell, Acte V, scène

I. COMMUNICATION : /5 points

1. Soit l'énoncé : « **Aujourd'hui et demain, votre terre sera source de convoitise.** »
 - a) En vous fondant sur deux caractéristiques pertinentes, dites de quel type d'énoncé il s'agit. **1,5 pt.**
 - b) Quel est l'effet de sens recherché par son emploi? **1pt.**
2. Soit l'énoncé suivant : « **Et maintenant, AnjaBell, voici mes dernières recommandations et mes dernières volontés.** »
 - a) Dégagez l'implicite contenu dans cet énoncé. **1,5pt**
 - b) En quoi cet implicite dévoile-t-il l'intention de communication de l'énonciateur ? **1pt**

II. MORPHOSYNTAXE : / 5 points

1. a) Repérez et relevez les phrases interrogatives de ce texte. **1,5pt**
- b) Analysez-les et donnez leur valeur d'emploi. **1pt**
2. a) Relevez et classez selon leur nature, trois mots de liaison qui marquent la cohérence et la cohésion dans le dernier paragraphe de ce texte. **1,5 pt**
- b) Donnez leur valeur d'emploi. **1 pt**

III. SÉMANTIQUE/ LEXICOLOGIE :/5 points

- 1.a) Construisez le champ lexical du « **patriotisme** » et celui de « **la destruction** ». **1,5 pt**
- b) Que traduit l'association de ces deux champs ? **1 pt**
- 2.a) A quel sens est employé le mot souligné dans le texte ? **1,5 pt**
- b) Quel effet de sens émane-t-il de cet emploi ? **1 pt.**

IV. RHÉTORIQUE /STYLISTIQUE :/3 points

1. a) Identifiez la figure de style contenue dans l'énoncé « **Donnez à notre sang le prix qu'il mérite... Oui ! Que notre sang ne coule pas en vain !** » **1,5pt**
- b) Quel effet de sens se dégage de l'emploi de cette figure de style ? **1pt.**
- 2.a) À l'aide de deux caractéristiques précises, identifiez la tonalité dominante dans ce texte. **1,5 pt**
- b) En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'intention de l'énonciateur ? **1 pt**