

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	N°3	Langue Française	Tle CD	2 Heures	01
Nom du professeur : NOA MBALLA François			Jour :	Qte	

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Méka était en proie à des sentiments contradictoires. Il savoura à l'avance les excuses que lui feraient les gardes devant Gosier d'Oiseau. Il imagina la scène. On le pousserait devant le Blanc comme on le fait d'habitude aux personnes dans sa propre situation. Il garderait un moment la tête baissée pour mieux préparer l'effet de la surprise, puis il planterait son regard comme un poignard dans le visage du Blanc. Il blémirait, Gosier d'Oiseau. Ah ! Les pauvres gardes ! qu'est-ce qu'ils prendraient... en bafouillant des excuses ! Mais lui, Méka, les accepterait-il ? Car leur méprise était inadmissible, grotesque. Au fond, depuis Jésus, les policiers étaient des chiens dégénérés. Ils n'ont plus de flair pour distinguer un Dieu, un honnête homme d'un bandit. Bah ! C'étaient des pauvres types ! A quoi bon leur en vouloir... Et Méka esquissa dans l'obscurité le geste ample qu'il ferait de sa main pour leur pardonner en leur vouant intérieurement à tous les diables !

Le mépris pour les gardes, que lui donna son innocence le calma, mais bon Dieu ! à quoi servait-il d'être innocent et humble dans ce monde où la vertu et l'honnêteté ne payaient plus ? et où l'homme était devenu impersonnel comme un grain de sable dans le désert. Méka se sentit très vieux Mais bon sang, il n'était pas encore au cimetière ! Dans sa jeunesse, jamais ses omoplates n'avaient touché la poussière sous la force d'un autre homme, et ça, il allait le montrer au garde. Il se dirigea vers la porte de la cellule. Surpris de la trouver fermée, il l'ébranla à coups de pied.

- Esclavès des incirconcis ! hurla-t-il. Ouvrez ! Ouvrez ! Pour voir le vrai Méka !..., salauds ! Osez-vous me regarder ? Jamais mes omoplates n'ont touché la poussière sous la force d'un autre homme ! O fils de putains ! [...]

Ferdinand OYONO, le Vieux Nègre et la Médaille, Ed. 10/18PP 145-146.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) A l'aide d'indices de personnes précis, identifiez les différentes voix qui parlent dans le texte. (2pts)
b) déduisez le type de focalisation (0,5pt)
- 2) a) Repérez les substituts du référent « gardes » dans le texte. (1,5pt)
b) Analysez les connotations dont ils sont chargés puis justifiez leur emploi (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 3) Soit la phrase : « Mais lui, Méka, les accepterait-il ? »
a) De quelle modalité de phrase s'agit-il ? (1,5pt)
b) Quelle est la valeur d'emploi de ce type de phrase ? (1pt)
- 4) Soit l'extrait : « On le pousserait devant le blanc comme on le fait d'habitude aux personnes dans sa propre situation. »
a) Identifiez les modes verbaux utilisés dans cet extrait. (1,5pt)
b) Donnez les valeurs d'emploi de ces modes verbaux. (1pt)

III- LEXICOLOGIE / SEMANTIQUE

5 POINTS

- 5) Soient les expressions suivantes : « leur méprise était inadmissible » et « Le mépris pour les gardes ».
a) Quel est le sens de chacun des mots soulignés ? (2pts)
b) Au regard de leur étymologie que constatez-vous à propos de ces deux mots ? (0,5pt)
- 6) Le début du texte annonce que « Méka était en proie à des sentiments contradictoires. »
a) Relevez dans le texte les mots qui se rapportent aux sentiments du bonheur imaginaire et celui de la colère. (2pts)
b) Justifiez ces deux sentiments par rapport à la situation du personnage (0,5pt)

IV- STYLISTIQUE / RHETORIQUE DES TEXTES

5 POINTS

- a) A l'aide indices précis, dites quel est le type de ce texte (2pts)
b) En quoi ce type de texte permet-il de dégager la fonction du texte ? (0,5pt)
- 7) « Jamais mes omoplates n'ont touché la poussière sous la force d'un autre homme. »
a) Repérez la figure de style contenue dans cette phrase.
b) Quelle est la valeur d'emploi de cette figure de style (1pt)