

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SOMMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	N°3	LITTERATURE FRANÇAISE ou CULTURE GENERALE	Premières A4	3H	03
Professeur : M. MBOUOMBOUO		Jour:		Quantité:	
Tel 4/12/2023					
Compétence Attendue : Produire un résumé et une analyse					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En Cours d'Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

CONTRACTION DE TEXTE & DISCUSSION

SUJET :

Il faut souligner que la musique est au cœur de l'activité quotidienne des jeunes. Selon une enquête sur les pratiques culturelles, les jeunes sont parmi les plus grands consommateurs de musique. Elle est, pour eux, une source de plaisir, de divertissement, d'évasion et un moyen de socialisation.

D'abord, les jeunes considèrent la musique comme un nouveau style de vie et en profitent pour exhiber leurs particularités et affirmer leur personnalité. En effet, la musique est devenue un moyen de se démarquer de la génération précédente. La nouveauté des styles crée une séparation avec les goûts musicaux des parents.

Ensuite, elle est effectivement un moyen d'intégrer un peuple. C'est une source de rassemblement collectif et de plaisir (fête, chant, danse). Ainsi contribue-t-elle à enrichir l'esprit des jeunes et à leur donner plus de chance de s'harmoniser avec les changements et les évolutions que connaît notre monde.

Enfin, elle est une forme d'expression humaine, individuelle, notamment l'expression des sentiments. C'est pourquoi les jeunes ont créé d'autres genres de musique qui traduisent mieux leur perception du monde.

Cependant, les jeunes subissent une influence néfaste de certains courants musicaux auxquels ils s'entichent obstinément sans faire appel ni à leurs esprits critiques ni même aux règles qui régissent leur société. Ils relèguent ainsi la musique au second plan et s'évertuent à singer les musiciens dans leurs façons de se coiffer et se s'habiller.

Par conséquent, ces derniers les incitent à adopter un mauvais comportement et à s'accouttrer de façon inacceptable et grotesque (cheveux hérissés, pantalons rapiécés, pulls très courts qui laissent paraître les parties de leur corps...) ce qui a ouvert la voie au phénomène du suivisme aveugle. D'où la colère de certains parents qui s'indignent de l'indifférence des responsables qui doivent veiller sur l'éducation des générations futures.

Par ailleurs, on remarque que l'univers musical des jeunes est caractérisé par l'éphémère. C'est pour cela que la popularité des groupes ou des chanteurs est souvent de courte durée. Les adolescents adulent une vedette puis une autre selon l'offre accélérée du marché.

Pour conclure, je pense que personne ne peut nier que nous vivons dans un monde qui évolue à un rythme foudroyant et que la musique, en tant que mode de communication, et l'une des formes d'expression humaine qui peut jouer un rôle primordial dans cette évolution.

Mohammed Bouchriha, Lycée Français de Marrakech.

QUESTIONS.

I- Lis le texte ci-dessus et répond aux questions

- 1) Donnez un titre au texte et justifiez le 1,5pt
- 2) Quelle est la thèse défendue par l'auteur du texte ? Justifiez-vous 1,5pt
- 3) Relevez et classez tous les connecteurs logiques selon leur catégorie grammaticale 2,5pts
- 4) Donnez le nombre de paragraphes et de phrases du texte. 2,5pts

II- RESUME : 09 pts

Résumez les quatre premiers paragraphes.

N.B : Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

Présentation : 2pts