

ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT		
2025-2026	03	LANGUE FRANÇAISE	P ères ALL/ESP	2 heures	02		
Nom du professeur : Mme Nadeu Marguerite			Lundi	Qte :			
<i>Td/01/12/2025</i>							
Compétence visée : Lire attentivement le texte et répondre convenablement aux questions posées.							
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation							
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale		
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)			
Noms & prénoms du parent :	Contact du parent :	Observation du parent :			Date & signature		

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Je suis d'une taille médiocre, libre et bien proportionnée. J'ai le teint brun mais assez uni, le front élevé et d'une raisonnable grandeur, les yeux noirs, petits et enfoncés, et les sourcils épais, mais bien tournés. Je serais fort empêché à dire de quelle sorte j'ai le nez fait, car il n'est ni camus, ni aquilin, ni gros, ni pointu, au moins à ce que je crois. Tout ce que je sais, c'est qu'il est plutôt grand que petit, et qu'il descend un peu trop bas. J'ai la bouche grande, et les lèvres assez rouges d'ordinaire, et ni bien, ni taillées. J'ai les dents blanches, et passablement bien rangées. On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton ; je viens de me tâter et de me regarder dans le miroir pour savoir ce qui en est, et je ne sais pas bien qu'en juger. Pour le tour du visage, je l'ai eu ou carré ou en ovale ; lequel des deux, il me serait fort difficile de le dire. J'ai les cheveux noirs, naturellement frisés, et avec cela assez épais et assez longs pour pouvoir prétendre en belle tête. J'ai quelque chose de chagrin et de fier dans la mine ; cela fait croire à la plupart des gens que je suis méprisant, quoique je ne le sois pas du tout. J'ai l'action fort aisée, et jusque à faire beaucoup de geste en parlant. Voilà naïvement comme je pense que je suis fait au-dehors, et l'on trouvera, je crois, ce que je pense de moi là-dessus n'est pas fort éloigné de ce qui en est.

La Rochefoucauld, Recueil des portraits et éloges.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) En vous appuyant sur des indices précis, identifiez celui qui parle dans le texte. (1,5pt)
- b) Déduisez- en le type de focalisation utilisé par l'auteur. (1pt)

- 2) a) En vous fondant sur des indices précis, identifiez la fonction du langage dominante du texte (1,5pts)
b) Justifiez le recours à cette fonction (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE

5 POINTS

- 1) Soit la phrase : « on m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton.... Et je ne sais pas bien qu'en juger. ».
a) Identifiez les temps des verbes conjugués dans cette phrase. (1,5pt)
b) Donnez leurs valeurs d'emploi (1pt)
- 2) a) Identifiez le signe de ponctuation le plus utilisé dans la deuxième phrase du texte. (1pt)
b) Précisez ses valeurs d'emploi (1,5pt)

III- SEMANTIQUE / LEXICOLOGIE

5 POINTS

- 1) a) Relevez le vocabulaire appréciatif ou dépréciatif du texte (1,5pt)
b) Déterminez le regard que l'auteur du portrait pose sur lui-même (1pt)
- 2) a) A quel sens (dénoté ou connoté) les mots « chagrin » et « fier » sont-ils utilisés ?
b) Donnez leur signification et justifiez leur emploi. (1,5 pt)

IV- STYLISTIQUE/ RHETORIQUE DES TEXTES

5 POINTS

- 1) a) Identifiez la figure du style contenue dans la deuxième phrase du texte (1,5 pt)
b) Donnez l'effet de sens de cette figure (1pt)
- 2) En vous appuyant sur des indices textuels précis, identifiez le type auquel appartient ce texte. (2,5pts)

« La Réussite au Bout de l'Effort »