

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SÉQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	N°3	Langue Française	P CD	2 Heures	01
Nom du professeur : MBOUOMBOOU		Jour :		Qte	

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

COMPETENCE VISEE : L'apprenant devra manier avec efficacité, un texte narratif.

Texte :

C'était le soir et dans l'obscurité de la cour d'école de Saint Esprit, nous attendions la proclamation des résultats. Nous restions littéralement liés ensemble dans la foule d'élèves et de parents qui emplissaient la cour...

Plus le temps passait, plus une nervosité mal contenue nous gagnait, se traduisant chez certains par un bavardage intarissable ; en plongeant d'autres dans un silence frisant l'hébétude. Soudain, il y eut un brouhaha, un bond de la foule avant, un silence : une fenêtre du premier étage s'était ouvert, et son rectangle de clarté encadrait à contre – jour deux bustes d'hommes. L'un d'eux commença aussitôt à prononcer des noms d'élèves.

Au fur et à mesure, des frissons des élans refrénés, des exclamations étouffées agitaient la foule. Je ne bougeais pas. Mon sang, mes entrailles avaient été broyés ensemble par l'apparition de ces deux hommes, et je demeurais fixe et suspendu à la voix qui, de la fenêtre magique libéraient des noms qui descendaient sur les élèves comme une pluie d'étoiles. Il y en avait une interminable constellation, et plus il en passait, plus je me détachais de la foule qui déjà, explosait autour de moi.

Je ne voyais que l'embrasure éclairée de la fenêtre et n'entendais que la seule voix de l'homme qui lisait les résultats... HASSAM José !

Ce nom échappé de la bouche de l'homme, me frappa en pleine poitrine avec une violence à me faire voler en éclats...

Je ne sautais pas, je ne criais pas, je me laissais entraîner, souriant, sans trouver rien à dire. M Roc était très existé et presque submergé par les manifestations des élèves. il ne faisait que répéter un sourire qui ressemblait à une grimace : « c'est bien, c'est bien ».

Joseph Zobel, *La rue cases-nègres présence Africaine*, 1950.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) Le texte a-t-il un émetteur ? relevez ses marques (1,5pt)
- 2) Donnez, en vous justifiant, la fonction de ce type de texte (1,5pt)
- 3) A quel type de focalisation avons-nous affaire dans ce texte ? justifiez-vous par des indices textuels (2pts)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1- Relevez dans ce passage :
 - a) Deux propositions indépendantes juxtaposées (1pt)
 - b) Deux subordonnées relatives (1pt)
 - c) Deux propositions indépendantes coordonnées. (1pt)
- 2- À quel type de narration avons-nous affaire dans ce passage ? justifiez-vous par des indices textuels (2pts)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1- Montez, à partir du texte, le champ lexical de l'école. Justifiez son emploi par l'auteur du texte (3pts)
- 2- Donnez la signification de ces mots : intarissable, hébétude, frissons, embrasure (2pts)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1- Montez, à partir du texte, le schéma actantiel de ce passage (2,5pts)
- 2- Relevez le signe de ponctuation dominant de ce texte. Donner sa valeur d'emploi es (1,5pt)
- 3- A quel type de texte avons-nous affaire ? justifiez-vous (1pt)