

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	02	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4 ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO		Lundi	Qte :		
Tcl/31/11/2025					
Compétence visée : L'apprenant devra manier, avec efficacité, un texte poétique					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Le poème « Le lac » est dédié à Elvire, jeune femme qu'aima Lamartine. Le poète évoque les lieux qu'ils ont parcourus ensemble et qu'il revoit, seul, alors qu'elle est restée à Paris, malade. En voici cet extrait :

Le lac

Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages

Dans la nuit éternelle emportée sans retour

Ne pouvons-nous jamais sur l'océan des âgés

5

Jeter l'ancre sur un seul jour ?

O lac l'année à peine a fini sa carrière

Et, près des flots chéris qu'elle devrait revoir ;

Regarde ! Je viens seul m'asseoir sur cette pierre ;

Où tu la vis s'asseoir !

10

Tu mugissais ainsi sur ces roches profondes ;

Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchiré ;

Ainsi le vent jetait l'écume de tes ondes ;

Sur ses pieds adorés ;

15

Un soir, t'en souvient-il ? Nous voguions en silence ;

On n'entendait au loin, sur l'onde et sur les cieux ;

Que le bruit des rameurs qui frappent en cadence ;

Tes flots harmonieux.

20

Tout à coup des accents inconnus à la terre

Du rivage charmé frappèrent les échos ;

Le flot fut attentif, et la voix qui m'est chère

Laissa tomber ces mots

25

« O, temps suspends ton vol ! Et vous, heures, propices
Suspendez votre cour !
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours !

30

« Assez de malheureux ici-bas nous implorent ;
Coulez, coulez pour eux ;
Prenez avec leurs jours les soins qui les dévorent ;
Oubliez les heureux...

Alphonse de Lamartine, Les Méditation

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) En prenant appui sur l'observation des pronoms personnels déterminez l'émetteur et le récepteur de ce texte (2pts)
- 2) Donnez, en vous justifiant, la fonction de ce type de texte (2pts)
- 3) Dégagez les référents : textuel et situationnel (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) Identifiez le temps et le mode verbal dominant du texte, en précisant leur valeur d'emploi. (2pts)
- 2) Relevez d'une part les adjectifs qualificatifs à connotation négative et d'autre part ceux à connotation positive. Justifiez leur emploi par le poète (2pts)

III- SEMANTIQUE 5 POINTS

- 1) Montez les champs lexicaux de la nature et du temps. Dites pourquoi le poète les associe (3pts)
- 2) En vous appuyant sur les tercets et les quatrains, étudiez la disposition des rimes de ce poème. Quelle remarque pouvez-vous faire ? (2pts)

IV- RHETORIQUE 5 POINTS

- 1) A quel type de texte avons-nous affaire ? Justifiez-vous par des indices textuels pertinents (2pts)
- 2) Le poète a utilisé, en majorité, deux variétés de vers classiques : Nommez-les en donnant pour chacun, un exemple (1pt)
- 3) Etudiez la qualité des rimes. Quelle remarque pouvez-vous faire ? (2pts)