

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	02	LANGUE FRANÇAISE	1 ^{ères} A4	2 heures	02
Nom du professeur : Mme Nadeu D. Marguerite			Lundi	Qte :	
Tcl/04/1012025					

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Maintenant qu'il sentait son cœur battre dans ses pieds, il commença à demander avec appréhension s'il tiendrait dans son cercle jusqu'à l'arrivée du grand chef des Blancs. Il regarda ses souliers qui lui parurent plus gonflés que le matin quand il les avait vidés du sable de la nuit. Il essaya de bouger un pied, il serra les poings et s'abstint de respirer. Il ressentit un calme immense pendant quelques secondes. Il essaya alors de peser de tout son poids sur son pied droit qui lui faisait plus mal. Son pied gauche lui donna un peu de répit mais il ne savait pas ce qui se passait dans son pied droit. On eût dit que l'aiguille que lui avait donnée Ela traversait son petit orteil, montait par la cheville jusqu'à la cuisse et se plantait dans la colonne vertébrale. Cette aiguille elle-même s'était multipliée en une myriade d'aiguilles qui fourmillaient maintenant dans tout son corps. Meka était en rage.

« Heureusement que je n'ai pas mis de chaussette ! » s'écria-t-il.

Il essaya de s'imaginer une douleur plus lancinante que celle qu'il éprouvait.

« Enfin quoi ! Se dit-il, je suis un homme ! Mes ancêtres m'ont laissé tel quel ! Ils doivent me voir dans cet endroit où je me trouve ... n'essayons pas de leur faire honte. J'ai été circoncis au couteau et le sorcier a craché du piment sur ma blessure. J'ai pas pleuré... »

Ferdinand Oyono, Le Vieux nègre et la médaille.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) a) A l'aide d'indices précis, identifiez les voix émettrices du texte (2pts)
b) comment expliquez cette association de voix ? (0,5pt)
- 2) a) En vous fondant sur des indices précis, dites quel est le type de focalisation dans le premier paragraphe (1,5pt)
b) Que traduit-il ? (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) Soit l'extrait : « Enfin quoi ! ... je n'ai pas pleuré... »
a) Relevez la ponctuation expressive de cet extrait (1,5pt)
b) Que révèle leur valeur d'emploi ? (1pt)

- 2) Soit l'extrait : « Il essaya alors de peser de tout son poids... maintenant dans tout son corps »
- a) Repérez en les illustrant les temps verbaux de ce passage, puis précisez le temps verbal dominant (2pts)
 - b) Comment justifiez-vous son emploi ? (0,5pt)

III- SEMANTIQUE

5 POINTS

- 1) a) Construisez le champ lexical de la douleur et celui de l'apaisement dans le texte. (2pts)
- b) Quel effet de sens se dégage de leur association ? (0,5pt)
- 2) a) Que signifie l'expression : « sentait son cœur battre dans ses pieds » ? (1,5pt)
- b) Quelle idée implique-t-elle exactement pour le personnage concerné ? (1pt)

IV- RHETORIQUE/STYLISTIQUE

5 POINTS

- 1) a) A l'aide d'indices précis, dites à quel type de texte appartient le premier paragraphe (1,5pt)
- b) Donnez la fonction de ce texte. (1pt)
- 2) a) Identifiez la figure de style contenue dans l'extrait : « cette aiguille elle-même s'était multipliée en une myriade d'aiguilles qui fourmillaient dans tout son corps »
- b) Justifiez son emploi ? (1pt)

« La Réussite au bout de l'Effort »