

Mercredi 15/10/25

60

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

CLASSE : 3^{ème}

DUREE : 1H

EVALUATION N°1

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte :

Awa, mit dans la marmite, tout ce qu'un jarret réclame pour, une fois cuit, fondre délicieusement dans la bouche. Pour qu'il puisse donner un bouillon gras et moelleux, qui mouillera onctueusement une calebasse de couscous étuvé comme il faut et malaxé avec la quantité juste nécessaire de la poudre de baobab, de lalo, qui l'aide si bien à descendre de la bouche au ventre.

Elle posa la marmite sur le feu et le couvercle sur la marmite.

Mor Lamé était étendu sur le târa, son lit de branches et de fibres d'écorces. Awa était accroupie auprès du feu qui enfumait le haut de la case. Le fumet du bouillon montait lentement et, peu à peu, chassait l'odeur de la fumée et remplissait toute la case, chatouillant les narines de Mor Lamé. (...)

Comme il ne voit pas Mor Lamé à la prière, Moussa s'inquiète et arrive, se jurant qu'il mangerait de la viande de son « frère de case » comme coutume et tradition lui en donnent le droit.

Moussa bavarde, bavarde, Mor Lamé répond du bout des lèvres, mais n'invite pas son « plus que frère » (...)

Mor Lamé demanda à l'écart, à sa femme : « Où est l'os ?

L'os est là-bas.

S'est-il amolli ? »

Awa s'en fut dans la case et revint :

« Il s'est amolli.

Ce Moussa ! Fit le mari tout bas, mais la rage au cœur, Ce chien ne veut pas s'en aller ; Awa, je vais tomber malade »

Ainsi dit-il, ainsi fit-il.

Diop, B (1958), *Les nouveaux contes d'Amadou Koumba*, Présence africaine.

I. Compréhension: 10pts

1. Propose un titre à ce texte et justifie-le. 2pts
2. De quel type de texte s'agit-il ? justifie ta réponse à l'aide de deux indices textuels. 2pts
3. Identifie les personnages du texte et définis le rôle de chacun par rapport à l'os. 2pts
4. Comment se comporte moussa par rapport à l'os ? 2pts
5. Adopterais-tu la même attitude que Moussa ? justifie ta réponse. 2pts

II. Connaissance et maniement de la langue : 10pts

1. Donne la signification des mots suivants : « étuvé », « fumet ». 2pts
 2. Soit la phrase : « S'est-il amolli ? »
 - a. A quel type appartient-elle ? 1pt
 - b. Transforme-la en une phrase interro-négative. 1pt
 3. Construis à partir du texte le champ lexical du repas. 2pts
 4. a. A quel style est la phrase suivante ? « Mor Lame demanda, à l'écart à sa femme : « Où est l'os ? » 1 pt
 - b. Mets-la au style inverse. 1pt
5. Soit la phrase : « Mor Lame (...) n'invite pas son plus que frère »
 - a. A quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ? 1pt
 - b. Réécris la phrase en mettant le verbe au futur simple de l'indicatif. 1pt