

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	01	LANGUE FRANÇAISE	Tle A4 ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : M. MBOUOMBOUO		Lundi	Qte :		
Tcl/01/10/2025					
Compétence visée : L'apprenant sera capable de manipuler un texte poétique					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
<u>Noms & prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent :</u>	<u>Observation du parent :</u>		<u>Date & signature</u>

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : Harmonie du soir

Voici venir les temps où vibrant sur sa tige ;
 Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir ;
 Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir ;
 Valse mélancolique et langoureux vestige !

Chaque fleur s'évapore ainsi qu'un encensoir ;
 Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige ;
 Valse mélancolique et langoureux vertige !
 Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir ;

Le violon frémit comme un cœur qu'on afflige ;
 Un cœur tendre qui hait le néant vaste et noir !
 Le ciel est triste et beau comme un grand reposoir ;
 Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige.

Un cœur tendre, qui hait le néant vaste et noir !
 Du passé lumineux recueille tout vestige !
 Le soleil s'est noyé dans son sang qui se fige...
 Ton souvenir en moi luit comme un ostensor !

Charles Beaudelaire, **Les Fleurs du mal**.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) Etudiez l'énonciation dans ce texte de Beaudelaire en repérant les indices de l'émetteur et du récepteur. Nommez-les (2pts)
- 2) Découpez les deux premières strophes de ce poème en syllabes (3pts)

II- MORPHOSYNTAXE

5 POINTS

- 1) Relevez trois modes qui figurent dans ce texte en précisant la valeur d'emploi du mode dominant (2,5pts)
- 2) Relevez les ponctuations fortes de ce texte. Donnez la valeur d'emploi des points d'exclamations (2,5pts)

III- SEMANTIQUE

5 POINTS

- 1) Identifiez dans ce poème le champ lexical :
 - a) de la musique et de la danse
 - b) de la nature
 - c) de la religion (3pts)
- 2) Relevez le vocabulaire de l'affectivité. Quelle valeur donne-t-il à ce poème ? (2pts)

IV- RHETORIQUE

5 POINTS

- 1) Identifiez le vers utilisé dans ce poème et donnez sa valeur d'emploi. (1,5pt)
- 2) Justifiez les reprises de vers notées dans notre passage (1,5pt)
- 3) Sur combien de rimes est construit le poème ? quelle interprétation pouvez-vous en faire ? (2pts)