

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025-2026	01	LANGUE FRANÇAISE	1 ^{ères} A4	2 heures	02
Nom du professeur : Mme Nadeu D. Marguerite			Lundi	Qte :	
Tel/29/09/2025					

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Compétence visée :

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquisse (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte : Condamné à mort ?

Voilà cinq semaines que j'habite avec cette pensée, toujours seul avec elle, toujours glacé de sa présence toujours courbé sous son poids.

Autrefois je fus comme les autres hommes chaque jour, chaque heure, chaque minute avait son idée. Mon esprit, jeune et riche, était plein de fantaisies. Il s'amusa à me les dérouler les unes après les autres sans ordre et sans fin, brochant d'inépuisables arabesques cette rude et mince étoffe de la vie. C'était des jeunes filles, des théâtres pleins de bruit et de lumière, et puis encore des jeunes filles et de sombres promenades la nuit sous les larges bras des marronniers. C'était toujours fête dans mon imagination. Je pouvais penser à ce que je voulais, j'étais libre.

Maintenant, je suis captif, mon corps est aux fers dans un cachot, mon esprit est en prison dans une idée ? Je n'ai plus qu'une pensée, qu'une conviction, qu'une certitude condamné à mort ? Quoi que je fasse, elle est toujours là, cette pensée infernale, comme un spectre de plomb à mes côtés, seule et jalouse, chassant toute distraction, face à face avec moi misérable, et me secouant de ses deux mains de glace quand je veux détourner la tête ou fermer les yeux.

Victor Hugo, Le dernier Jour d'un condamné, Chap I.

QUESTIONS

I- COMMUNICATION 5 POINTS

- A partir des indices textuels précis,
 - Identifie l'émetteur (1,5pt)
 - Quelle est l'intention de communication de ce dernier ? (1pt)
- En vous servant d'indices relevés dans la première phrase du texte.
 - Dégagez la fonction dominante de langage (1,5pt)
 - Que traduit l'usage de cette fonction de langage ? (1pt)

II- MORPHOSYNTAXE

5 POINTS

- 1)
 - a) Relevez les phrases interrogatives du texte. (1,5pt)
 - b) Que traduisent-elles ? (0,5pt)
- 2) a) Repérez en les illustrant les deux temps verbaux dominants de l'extrait de texte (2pts)
 - a) Donnez la valeur d'emploi de chacun de ces temps (1pt)

III- SEMANTIQUE

5 POINTS

- 1) Relevez dans le texte, deux champs lexicaux qui s'opposent (2pts)
 - a) Dites ce que peut traduire leur association (0,5pt)
- 2) Donnez le sens contextuel des mots suivants :
 - Glacé -fers (2pts)
 - b) Qu'exprime l'emploi de ces mots ? (0,5pt)

IV- RHETORIQUE / STYLISTIQUE

5 POINTS

- 1) a) Identifiez la figure de style contenue dans la dernière phrase du texte (1pt)
 - b) Précisez sa valeur d'emploi. (1pt)
- 2)
 - a) Au moyen d'indices pertinents, identifiez le type auquel appartient ce texte. (1,5pt)
 - b) Quelle est l'intention de communication de l'auteur ? (1pt)

« La Réussite au bout de l'Effort »