

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2025/2026	N°1	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO			Jour:		Quantité:

Noms de l'élève

Classe

N° Table

Compétence visée :

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
<u>Noms & prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent :</u>	<u>Observation du parent :</u>		<u>Date & signature</u>

Abes/29/09/2025

TEXTE :

Awa mit dans la marmite, tout ce qu'un jarret réclame pour une fois cuit, fondre délicieusement dans la bouche. Pour qu'il puisse donner un brouillon gras et moelleux, qui mouillera onctueusement une calebasse de couscous. Un concours étuvé comme il faut et malaxé avec la quantité juste nécessaire de poudre de baobab, de lalo, qui l'aide si bien à descendre de la bouche au ventre.

Elle posa la marmite sur le feu et le couvercle sur la marmite.

Mor Lama était étendu sur son târa, son lit de branches et de fibres d'écorces. Awa était accroupie auprès du feu qui enfumait le haut de la case. Le fumet du bouillon montait lentement et, peu à peu, chassait l'odeur de la fumée et remplissait toute la case, chatouillant les narines de mor Lama. [...]

Comme il ne voit pas Mor Lama à la prière, Moussa s'inquiète et arrive, se jurant qu'il mangerait de la viande de son « frère de case » comme coutumes et traditions lui en donnent le droit.

Moussa bavarde, bavarde, Mor Lama répond du bout des lèvres, mais n'invite pas son « plus que frère ». [...]

Mor Lama demanda à l'écart, à sa femme : « où est l'os ?

- L'os est là -bas.
- S'est-il amolli ? »

Awa s'en fut dans la case et revint :

« il s'est amolli.

- Ce Moussa ! fit le mari tout bas mais la rage au cœur, le chien ne veut pas s'en aller, Awa je vais tomber malade. »

Ainsi dit-il, ainsi fit-il. [...]

Sa femme à son chevet, son frère de case à ses pieds, Mor Lama geignait, frissonnant et transpirant il écouta passer le temps jusqu'au milieu de la nuit.

Faiblement, il demanda à Awa : « Où est l'os ?

- L'os est là-bas.
- S'est-il amolli ?
- Il s'est amolli.
- Laisse-le là-bas. Ce chien ne veut pas partir. Femme, je vais mourir, il sera bien forcé de s'en aller. »

Ayant dit, il fit le mort. Un cadavre déjà tout raide, déjà tout sec ! [...]

« Mor ! Lève-toi ! On va t'ensevelir et t'enterrer si tu continues à faire le mort.

- Où est l'os ? S'enquit le cadavre de Mor Lama
- Il est là-bas.
- Il s'est amolli.
- Et Moussa, où est-il ?
- Il est toujours là.
- Que l'on m'ensevelisse ! décida Mor Lama. [...]

Diop Birago, Les Nouveaux Contes d'Amadou Koumba,
Présence africaine, 1958

I- COMPREHENSION 10pts

1- Propose un titre au texte et justifie-le 2pts

2 a) Identifie les personnages du texte 1pt

b) Détermine le lien qui les unit.

3 a) Relève dans le texte deux éléments qui renvoient à la culture des personnages. 1pt

b) Dédus-en l'aire culturelle à laquelle ils appartiennent. 1pt

4- que révèle le texte sur l'intention de Moussa et sur l'attitude de Mor Lame ? 2pts

5- quelles valeurs selon toi ce texte t'enseigne-t-il ? 2pts

II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts

1- Relève dans le premier paragraphe quatre mots qui renvoient à la gastronomie. 2pts

2- A quel type appartient chacune des phrases suivantes ? 2pts

- a) Laisse-le là-bas _____
b) Mor Lame était étendu sur son târa _____
c) S'est-il amolli ? _____
d) Il fit le mort, un cadavre déjà tout raide, déjà tout sec ! _____

3- Soit la phrase : « On va t'ensevelir si tu continues à faire le mort. » déclara Awa.

- a) À quel style avons-nous affaire dans cette phrase ? 1pt _____
b) Transforme-la au style inverse. 1pt _____

4- Identifie le sujet de « s'enquit » vers la fin du texte. Comment appelle-t-on ce type de sujet ? 2pts

5- Soit la phrase : « Le fumet du bouillon montait peu à peu, et chassait l'odeur de la fumée. »

a) À quels temps et mode sont conjugués les verbes ? 1pt _____

b) Réécris la phrase en mettant ces verbes au futur simple de l'indicatif. 1pt
