



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2024/2025		
DEPARTEMENT	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	DS N° 1	FRANÇAIS	T ^{le} C.D	2H	1

EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Jupiter veut séduire Alcmène qui est résolument fidèle à Amphytrion, son mari. Pour l'approcher et parvenir à ses fins, il lui faut donc éloigner celui-ci en l'envoyant à la guerre et prendre son apparence tandis que Mercure prendra celle de Sosie, le serviteur d'Amphytrion. Jupiter achève sa métamorphose avant de se présenter devant Alcmène.]

MERCURE : C'est votre corps entier qui doit être sans défaut... Venez là, à la lumière, que je vous ajuste votre uniforme d'homme... Plus près, je vois mal.

JUPITER : Mes yeux sont bien ?

MERCURE : Voyons vos yeux... Trop brillants... Ils ne sont qu'un iris, sans cornée, pas de soupçon de glande lacrymale ; – peut-être allez-vous avoir à pleurer ; – et les regards au lieu d'irradier des nerfs optiques, vous arrivent d'un foyer extérieur à vous à travers votre crâne... Ne commandez pas au soleil vos regards humains. La lumière des yeux terrestres correspond exactement à l'obscurité complète dans notre ciel... Même les assassins n'ont là que deux veilleuses... Vous ne preniez pas de pruneaux, dans vos précédentes aventures ?

JUPITER : Jamais, j'ai oublié... Comme ceci, les pruneaux ?

MERCURE : Non, non, pas de phosphore... Changez ces yeux de chat ! On voit encore vos pruneaux au travers de vos paupières quand vous clignez... On ne peut se voir dans ces yeux-là... Mettez-leur un fond.

JUPITER : L'aventurine ne ferait pas mal, avec ses reflets d'or.

MERCURE : À la peau maintenant !

JUPITER : À ma peau ?

MERCURE : Trop lisse, trop douce, votre peau... C'est de la peau d'enfant. Il faut une peau sur laquelle le vent ait trente ans soufflés, qui ait trente ans plongés dans l'air et dans la mer, bref qui ait son goût, car on la goûtera. Les autres femmes ne disaient rien, en constatant que la peau de Jupiter avait goût d'enfant ?

JUPITER : Leurs caresses n'en étaient pas plus maternelles.

MERCURE : Cette peau-là ne ferait pas deux voyages... Et resserrez un peu votre sac humain, vous y flottez !

JUPITER : C'est que cela me gêne... Voilà que je sens mon cœur battre, mes artères se gonfler, mes veines s'affaïsser... Je me sens devenir un filtre, un sablier de sang... L'heure humaine bat en moi à me meurtrir. J'espère que mes pauvres hommes ne souffrent pas cela...

Jean Giraudoux, Amphytrion 38, acte I scène 5

Question

I. Communication

1. A partir des indices textuels dis qui sont les émetteurs et récepteurs de ce texte. 3 pts
2. Trouve la fonction de langage dominante du texte en t'appuyant les éléments de preuves. 2 pts

II- Morphosyntaxe

1. Quelles sont les valeurs des points d'interrogations et des points d'exclamations dans les 7 e répliques du texte. 2.5 pts
2. Soit la réplique " Cette peau-là ne ferait pas deux voyages... Et resserrez un peu votre sac humain, vous y flottez!". Étudie les types de phrase employés et interprète leur emploi conjoint 2.5 pts

III- Sémantique

1. A quel sens est le mot "sac" dans le texte ? Donne-lui un autre sens en l'employant dans une phrase. 2.5 pts
2. Après avoir les indices, dites quel est le champ lexical dominant du texte ? Dis pourquoi il a été employé. 2.5 pts

IV- Stylistique

1. Quel est ce type de texte. Justifie à l'aide des indices textuels et paratextuels. 2.5 pts
2. Identifie la figure de style dans le fragment : "votre peau... C'est de la peau d'enfant" 1.5 pt
3. Quel est sa valeur d'emploi? 1 pt