



SUJETEXA.COM

SITWEB POUR
LYCEES ET
COLLEGES
D'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE DU
CAMEROUN

**REPUBLIQUE DU CAMEROUN
PAIX-TRAVAIL-PATRIE**

EPREUVES D'ETUDE DE TEXTE CORRIGÉES CLASSE DE 3ème (TOME 4)

Voici le QR Code pour votre site web <https://sujetexa.com>



**CONTACT WHATSAPP :
+237677007035**





TOUMPE Intellectual Groups

Académie Nationale d'orientation et de Référence à l'Excellence Scolaire
Enseignement Général Francophone et Anglophone – Enseignement Technique
Cours en ligne – Cours de répétitions – Cours à domicile – Cours du soir

Orientation – Formation – Documentation

Direction Générale : Yaoundé, Cameroun
Téléphone : (+237) 672 004 246

Courriel : toumpeintellectual@gmail.com
WhatsApp : (+237) 696 382 854

DIRECTION ACADEMIQUE

SECRETARIAT DES EXAMENS

ACADEMIC DEPARTMENT

EXAMINATIONS SECRETARIAT

EXAMEN DE FIN DE COURS DE VACANCES EDITION 2022

Classes : Troisièmes

Durée : 02H

Coef : 01

Session : Août 2022

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte :

La télévision représente à nos yeux le point de convergence des technologies modernes. D'une part elle permet de recevoir des images animées sonores et en cela elle pourrait combiner les apports du cinéma et de l'immédiateté. D'autre part, elle permet de les recevoir chez soi, dans sa sphère familiale, et en cela elle utilise les apports de la transmission des ondes hertziennes. On sait que la caméra de télévision actuelle n'a rien à voir, au niveau de la captation de l'image, avec celle du cinéma classique... Mais dès ses origines, la télévision a été comprise comme une « descendante » du cinéma. Le récepteur de télévision du salon reçoit un signal hertzien, le transforme en signal vidéo, et l'écran nous rend visible ce signal vidéo. On note dès à présent ces deux fonctions du téléviseur : fonction de décodage des ondes reçues et fonction de visionnage du signal vidéo avec le tube. Mais il faut ajouter que, si dans le cinéma l'image est projetée sur un écran et renvoyée aux spectateurs, en télévision « traditionnelle » l'image est directement projetée aux téléspectateurs. L'apparition récente des vidéos projecteurs grand public, projetant maintenant les images sur un mur, va peut-être transformer la relation du spectateur en spectacle télévisé.

Incontestablement, la télévision est l'instrument d'acculturation le plus puissant connu actuellement. Les pionniers dans ce domaine en ont fait un moyen formidable de diffusion culturelle. Ce moyen cumule les deux besoins archétypaux des hommes : Celui de l'isolement et celui de la grégarité.

Nicole clerc et Max Feroro, **Les nouvelles technologies en questions**,
L'Harmattan, 2005.



TOUMPE
Intellectual Groups
SINCE 2017

Contactez-nous ...
☎ +237 672004246
☎ +237 696382854

DIRECTION ACADEMIQUE
Academic Department

1/2

PARTIE I**COMPREHENSION DU TEXTE****10 POINTS**

1. Propose un titre à ce texte et justifie-le **2pts**
2. Donne la différence qui existe entre la télévision moderne et la télévision traditionnelle **2pts**
3. Donne les deux fonctions que remplit le téléviseur de nos jours **2pts**
4. Relève dans le texte deux raisons qui font que la télévision soit perçue comme le point de rencontre de toutes les technologies modernes **2pts**
5. Selon toi, pourquoi la télévision est-elle considérée comme moyen d'acculturation ? Sers-toi de tes connaissances personnelles pour répondre **2pts**

PARTIE II**CONNAISSANCE DE LA LANGUE****10 POINTS**

1. Relève dans le texte six mots qui appartiennent au champ lexical de la télévision **2pts**
2. Soit la phrase : « La télévision représente à nos yeux le point de **convergence** des technologies modernes »
 - a) Trouve le verbe à partir duquel le mot **en gras** a été formé **1pt**
 - b) Donne le participe présent et l'adjectif verbal du mot **en gras** **2pts**
3. Soient les phrases :
 - a) « Les parents sortis, les enfants allument le téléviseur »
 - b) « Les parents laissent les enfants visionner le week-end »Identifie les différentes propositions dans ces phrases et donne leur nature **2pts**
4. Soit la phrase : « Les masses médias m'impressionnent, **excepté** la télévision ». Accorde convenablement l'adjectif particulier **en gras** et justifie ta réponse **2pts**
5. Conjugue le verbe trouver à l'impératif présent **1pt**

Examinatrice : Mme MADIE ELVIRA

Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

PARTIE I : COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. Titre proposé et justification (2 points)

Titre proposé : « La télévision : convergence des technologies modernes et outil d'acculturation »

Justification : Le texte aborde deux idées principales : la télévision comme synthèse des technologies modernes (cinéma, transmission hertzienne) et son rôle majeur dans l'acculturation. Ce titre résume ces deux aspects.

2. Différence entre la télévision moderne et la télévision traditionnelle (2 points)

Réponse :

- **Télévision traditionnelle :** L'image est directement projetée aux téléspectateurs via un tube cathodique.
- **Télévision moderne :** Utilisation de vidéoprojecteurs grand public qui projettent les images sur un mur, modifiant ainsi la relation du spectateur au spectacle.

3. Deux fonctions du téléviseur (2 points)

Réponse :

1. **Fonction de décodage :** Transformer le signal hertzien en signal vidéo.
2. **Fonction de visionnage :** Afficher le signal vidéo via l'écran (tube cathodique ou autre technologie).

4. Deux raisons pour lesquelles la télévision est un point de rencontre des technologies modernes (2 points)

Réponse :

1. Elle combine les technologies du **cinéma** (images animées sonores) et de la **transmission hertzienne** (réception à domicile).
2. Elle intègre des innovations comme les **vidéoprojecteurs**, fusionnant ainsi plusieurs avancées technologiques.

5. La télévision comme moyen d'acculturation (2 points)

Réponse :

La télévision est un outil d'acculturation car :

- Elle diffuse massivement des contenus culturels (films, documentaires, éducatifs) à un large public.
- Elle répond aux besoins humains contradictoires : **isolement** (regarder chez soi) et **grégarité** (partage d'une culture commune). (*Exemple personnel : Les séries télévisées popularisent des modes de vie ou des valeurs sociales.*)

PARTIE II : CONNAISSANCE DE LA LANGUE (10 points)

1. Champ lexical de la télévision (2 points)

Mots relevés :

- Téléviseur
- Ondes hertziennes
- Signal vidéo
- Écran
- Téléspectateurs
- Vidéoprojecteurs

2. Analyse du mot "convergence" (3 points)

- a) Verbe de base : « Converger »
- b) Participe présent : « Convergeant »
- c) Adjectif verbal : « Convergent »

3. Nature des propositions (2 points)

Phrase a :

- « Les parents sortis » : Proposition participe absolu (participe passé « sortis »).
- « les enfants allument le téléviseur » : Proposition indépendante.

Phrase b :

- « Les parents laissent » : Proposition principale.
- « les enfants visionner le week-end » : Proposition infinitive (infinitif « visionner »).

4. Accord de l'adjectif "excepté" (2 points)

Phrase corrigée : « Les masses médias m'impressionnent, exceptée la télévision. »

Justification : « Excepté » s'accorde avec le nom qu'il suit (« la télévision », féminin singulier) car il est placé après.

5. Conjugaison à l'impératif présent (1 point)

Verbe "trouver" :

- Trouve (2^e pers. singulier)
- Trouvons (1^{re} pers. pluriel)
- Trouvez (2^e pers. pluriel)

Total : 20 points

Correction respectant les consignes et les points attribués à chaque question.

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE

ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023/2024	N°03	Etude de Texte	3es	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève

Classe

N° Table

Compétence visée : Produire une annonce.**Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation**

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
<u>Noms & prénoms du parent :</u>		<u>Contact du parent :</u>	<u>Observation du parent :</u>		<u>Date & signature</u>

Abes04/12 /2023

TEXTE :

Ces vacances-là, Climbine les avait passées à Boudéa, dans la plantation de son oncle.

Dès le lendemain matin, l'oncle et le neveu se mirent en route, à pied, pour la plantation sise à une quarantaine de kilomètres de la ville.

En arrivant sur le terrain, l'oncle dit à Climbié :

« Tu as vu le début de cette plantation avant la mort de mon vieux père. Au retour des dix mois qu'avaient duré les funérailles, la brousse avait repris ses droits. Il m'a fallu à nouveau tout recommencer. Tu verras ! Ah ! mon enfant il y a du travail. Chaque jour, je lutte contre les lianes, les herbes, les ronces, contre la pluie, le vent, le soleil, les insectes, les singes maraudeurs, les animaux nuisibles.

« Le vent souffle-t-il fort ? Je me dis qu'il fera tomber les fleurs des caféiers . La pluie est-elle précoce ? Il est difficile de brûler les champs. La pluie tarde-t-elle, au contraire ? On risque encore d'avoir la famine, parce que l'époque de planter aura passé.

« La tête travaille tout le temps aussi bien que les bras. Créer une plantation n'est pas un jeu, mon enfant. Et aucun parent pour vous aider parce que vous n'avez pas d'argent. Ceux qui viennent repartent. Ils ne peuvent pas attendre. Ils n'en ont pas le temps. La vie passe, il faut vivre, récolter rapidement le fruit de ses efforts. Moi, je ne me presse pas parce que je veux que tu continues ce travail qui me tue chaque jour. Tous mes efforts, toutes mes privations, doivent porter leur fruits. Vous devez tous me continuer, chacun doit apporter sa pierre à l'édifice.

« Tu es encore jeune ... Je te parlerai souvent de tout cela pour que tu t'en souviennes... Le travail, et après le travail, et après le travail, l'indépendance, mon enfant : N'être à la charge de personne, telle doit être la devise de votre génération. Et il faut toujours fuir l'homme qui n'aime pas le travail. »

Bernard Dadié, Climbié, Présence Africaine.

I- COMPREHENSION 10pts

1- Propose un titre au texte et justifie-le. 2pts

2- Quelles sont les difficultés auxquelles sont confrontés les cultivateurs ? 2pts

3- Pourquoi l'oncle ne se décourage-t-il pas devant toute la souffrance qu'il endure pour entretenir sa plantation ? 2pts

4- Quels sont les différents conseils que l'oncle donne à son neveu dans ce texte ? 2pts

5- Est-il plus avantageux de créer une plantation dans son village ou de se livrer à un petit métier en ville ? Justifie ton choix par un argument. 2pts

II- **MANIEMENT DE LA LANGUE : 10pts**

1- Relève dans le fragment « tu as vu le début de cette plantation... les animaux nuisibles », quatre mots ou expressions liés au vocabulaire dépréciatif de l'agriculture. 2pts

2- Transforme en phrases nominales, les phrases verbales suivantes : 2pts

a) Il faut récolter rapidement le fruit de ses efforts _____

b) Je lutte contre les herbes et les insectes. _____

3- Transforme les phrases déclarantes suivantes en phrases exclamatives. 2pts

a) La tête travaille tout le temps aussi bien que les bras. _____

b) Il est difficile de créer une plantation. _____

4- a) Trouve un homophone à chacun des mots suivants : 1pt son _____ ses _____

b) Produis une courte phrase avec chacun des homophones trouvés. 1pt

5- Mets les phrases suivantes au subjonctif présent. 2pts

a) La brousse reprend ses droits _____

b) Je te parlerai souvent de tout cela _____

Joyeuses Fêtes de fin d'année !

Correction de l'épreuve de langue française

II- Maniement de la langue : 10 points

1- Vocabulaire dépréciatif de l'agriculture (2pts)

Relève dans le fragment « tu as vu le début de cette plantation... les animaux nuisibles » quatre mots ou expressions liés au vocabulaire dépréciatif de l'agriculture.

Réponse :

- animaux nuisibles
- herbes (mauvaises herbes)
- insectes (nuisibles)
- difficultés / lutte

2- Transformation en phrases nominales (2pts)

Transforme en phrases nominales les phrases verbales suivantes :

- a) Il faut récolter rapidement le fruit de ses efforts.
→ *La récolte rapide du fruit de ses efforts.*
- b) Je lutte contre les herbes et les insectes.
→ *La lutte contre les herbes et les insectes.*

3- Transformation en phrases exclamatives (2pts)

Transforme les phrases déclaratives suivantes en phrases exclamatives :

- a) La tête travaille tout le temps aussi bien que les bras.
→ *Comme la tête travaille tout le temps aussi bien que les bras !*
- b) Il est difficile de créer une plantation.
→ *Qu'il est difficile de créer une plantation !*

4- Homophones (2pts)

- a) Trouve un homophone à chacun des mots suivants :
 - son → **son** (verbe être)
 - ses → **c'est** (contraction de "cela est")
- b) Produis une courte phrase avec chacun des homophones trouvés :
 - *Ils sont partis tôt ce matin.*
 - *C'est une belle journée aujourd'hui.*

5- Subjonctif présent (2pts)

Mets les phrases suivantes au subjonctif présent :

- a) La brousse reprend ses droits.
→ *Il faut que la brousse reprenne ses droits.*
- b) Je te parlerai souvent de tout cela.
→ *Je veux que je te parle souvent de tout cela.*

Remarques supplémentaires

- Les questions 4 et 5 du texte original portent sur un contenu spécifique non fourni dans le document. Pour une correction complète, il faudrait avoir accès au texte mentionné.
- Exemple de réponse attendue pour la question 5 (si le texte le permet) :
Il est plus avantageux de créer une plantation dans son village, car cela permet de contribuer au développement local et d'éviter les difficultés de la vie en ville (exemple : chômage).

Joyeuses Fêtes de fin d'année! red○

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2019-2020
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SITUATION SCOLAIRE N°5 Date : 22/09/2021
CONTRÔLE D'ÉTUDE DE TEXTE		
Classe : 3 ^e Durée : 1H Coeff: 1		

Texte.

Petit Jo se releva brusquement, comme alerté par un sixième sens. Peut-être était-il surpris, ou honteux de s'être ainsi laissé aller à un accès de faiblesse. Furtivement, de sa manche déchirée, il essuya les larmes qui ruisselaient déjà jusqu'au bas de son visage. Lui, Joseph Dipita, n'avait pas le droit de pleurnicher : pourquoi pleurerait-il ? Qui s'attendrirait sur son sort ? Qui s'attarderait à remarquer seulement sa présence et son désespoir ? Et puis à quoi cela servirait-il de s'apitoyer sur son propre sort ? Est-ce que les larmes lui donneraient les dix mille francs dont il avait besoin pour acheter les médicaments de la seule personne qui eût jamais pris soin de lui depuis la disparition de Père ?

Non, Petit Jo ne devait pas pleurer. Il s'était toujours battu seul, il avait appris à survivre dans cette jungle qu'est la rue, où seuls les durs peuvent rester en vie. Petit Jo savait qu'il était un dur. De tous ses camarades qui se disputaient le territoire du nouveau marché du Mfoundi, il était le seul à n'avoir connu ni père ni mère. D'où venait-il ? Il était lui-même incapable de le dire clairement, tant l'époque de son enfance restait floue dans son esprit. Après tout, inutile de s'appesantir sur le passé, seul comptait l'instant présent.

Évelyne MPOUDI NGOLLÉ, *Petit Jo, enfant des rues*, EDICEF, 2009.

Questions.

I- Compréhension du texte/10pts

- 1- De qui parle-t-on dans cet extrait ? Où vit-il ? 2pts
- 2- À quelle difficulté fait-il face ? Que lui faut-il pour la résoudre ? 2pts
- 3- Pourquoi pleure-t-il ? Justifie ta réponse à l'aide d'un extrait textuel. 2pts
- 4- Petit Jo a-t-il une idée de ses origines ? Ses amis de la rue ont-ils la même condition que lui ? 2pts
- 5- Penses-tu qu'un enfant devrait s'occuper financièrement de ses parents ? Justifie ta réponse. 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue/ 10pts

- 1- Explique : « S'apitoyer » - « Jungle » 2pts
- 2- Donne : un nom, un verbe, un adjectif qualificatif, un adverbe de la même famille que : « territoire ». 2pts

3- a) Identifie dans le deuxième paragraphe du texte : une phrase déclarative et une phrase interrogative. 2pts

b) À quel registre de langue cette phrase interrogative appartient-elle ? Justifie ta réponse. 2pts

4- Soit le fragment : « Il essuya les larmes »

a) Donne l'infinitif, le groupe et le temps du verbe. 1pt

b) Réécris-le en mettant le verbe au présent de l'indicatif. 1pt

Sujetexa.com

Correction complète de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1- De qui parle-t-on dans cet extrait ? Où vit-il ? (2pts)

On parle de Petit Jo (Joseph Dipita), un enfant des rues. Il vit dans la rue, plus précisément près du nouveau marché du Mfoundi, où il se bat pour survivre avec d'autres enfants.

2- À quelle difficulté fait-il face ? Que lui faut-il pour la résoudre ? (2pts)

Petit Jo fait face à la difficulté de trouver dix mille francs pour acheter des médicaments pour la seule personne qui a pris soin de lui. Il a besoin de cette somme pour résoudre son problème.

3- Pourquoi pleure-t-il ? Justifie ta réponse à l'aide d'un extrait textuel. (2pts)

Petit Jo pleure parce qu'il est désespéré et seul, sans soutien familial. Le texte le montre clairement : « *Qui s'attendrait sur son sort ? [...] les larmes lui donneraient-elles les dix mille francs dont il avait besoin ?* » Ces phrases montrent son sentiment d'abandon et son impuissance face à sa situation.

4- Petit Jo a-t-il une idée de ses origines ? Ses amis de la rue ont-ils la même condition que lui ? (2pts)

Non, Petit Jo ne connaît pas clairement ses origines, comme l'indique le texte : « *D'où venait-il ? Il était lui-même incapable de le dire clairement.* » Ses amis de la rue ne partagent pas exactement la même condition, car il est précisé qu'il est « *le seul à n'avoir connu ni père ni mère* ».

5- Penses-tu qu'un enfant devrait s'occuper financièrement de ses parents ? Justifie ta réponse. (2pts)

Réponse libre, mais attendue :

Non, un enfant ne devrait pas avoir cette responsabilité, car c'est aux parents de subvenir aux besoins de leurs enfants. Cependant, dans des situations extrêmes comme celle de Petit Jo, la solidarité familiale peut être nécessaire.

(Justification personnelle attendue, basée sur des arguments logiques ou émotionnels.)

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1- Explique : « S'apitoyer » - « Jungle » (2pts)

S'apitoyer Éprouver de la pitié pour quelqu'un, se lamenter sur son sort.

Jungle Ici, métaphore pour décrire la rue comme un milieu hostile et dangereux, où seuls les plus forts survivent.

2- Donne un nom, un verbe, un adjectif qualificatif, un adverbe de la même famille que « territoire ». (2pts)

— Nom : territorialité

— Verbe : territorialiser

— Adjectif : territorial

— Adverbe : territorialement

- 3- a) Identifie dans le deuxième paragraphe : une phrase déclarative et une phrase interrogative. (2pts)

Phrase déclarative « *Non, Petit Jo ne devait pas pleurer.* »

Phrase interrogative « *Qui s'attendrirait sur son sort ?* »

- b) À quel registre de langue cette phrase interrogative appartient-elle ? Justifie. (2pts)

La phrase interrogative appartient au **registre soutenu**, car elle utilise une construction grammaticale complexe (« *Qui s'attendrirait...* ») et un vocabulaire abstrait (« *s'attendrirait* »), typique d'un langage réfléchi et littéraire.

- 4- Soit le fragment : « Il essuya les larmes »

- a) Donne l'infinitif, le groupe et le temps du verbe. (1pt) Infinitif : essayer

Groupe : 1^{er} groupe (verbes en -er)

Temps : passé simple

- b) Réécris-le en mettant le verbe au présent de l'indicatif. (1pt) *Il essuie les larmes.*

TOTAL : 20 POINTS

Les réponses doivent être précises et bien justifiées pour obtenir la totalité des points.

**ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE**Niveau : 3^e

Durée : 1 heure

Coef: 1

Texte :

Je passai devant un grand nombre de maisons sans oser y frapper. Elles se ressemblaient toutes et aucune ne paraissait hospitalière. Enfin, je secouai mon abattement et repris quelque aplomb. Mendier sa nourriture n'était qu'un jeu, après tout, et si les cartes ne me plaisaient pas, j'avais toujours la faculté d'en demander de nouvelles. Je me décidai donc à risquer ma chance une fois de plus. Je m'approchai d'une autre habitation à l'heure où tombait le crépuscule : j'en fis le tour et me présentai à la porte de la cuisine.

Je frappai doucement. Lorsque j'aperçus le visage honnête de la femme entre deux âges qui vint m'ouvrir, l'histoire que j'allais lui raconter me vint comme une inspiration. Sachez que le succès du mendiant dépend de son habileté de conteur. Avant tout, il doit « jauger » d'un seul coup d'œil sa victime, et ensuite lui débiter un boniment en rapport avec le tempérament particulier de cette personne et inventer à souhait pour l'émouvoir. C'est ici que surgit la grande difficulté : dès qu'il voit à qui il a affaire, le mendiant commence son histoire. Pas une minute ne lui est accordée pour l'élaboration. Avec la rapidité de l'éclair, il lui faut deviner la nature de son client et concevoir le récit qui atteindra le but. [...] J'ai souvent songé que c'est à cet entraînement particulier de mes jours de vagabondage que je dois une grande partie de ma renommée de conteur. Pour me procurer de quoi vivre, il me fallait inventer des histoires vraisemblables.

Jack London, traduit par Louis Postif, *La Route : Les Vagabonds du Rail*, Ed. Libretto, 1998.

Questions :**I- Compréhension du texte / 10pts**

- 1) A travers quel point de vue (ou focalisation) l'histoire est-elle racontée dans le texte ? Propose deux détails qui le prouvent. 2pts
- 2) Le narrateur éprouve au moins deux sentiments différents dans ce passage : nomme-les en justifiant chaque sentiment par un détail tiré du texte. 2pts
- 3) Quelles stratégies adopte le mendiant pour faire passer son histoire ? 1x2= 2pts
- 4) Ce conteur est-il sincère ? Pourquoi ? 2pts
- 5) Selon toi, doit-on porter assistance aux mendiants qui jonchent les rues de nos villes ? Propose deux raisons pour te justifier. 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

- 1) a- A quel sens (dénoté ou connoté) est employé le mot « cartes » dans ce court passage : « et si les cartes ne me plaisaient pas... » ? Donne sa signification. 1pt
b- Emploie ce mot dans une phrase où il aura un sens différent. 1pt
- 2) Comment est formé le mot « boniment » ? Propose deux autres mots de la même famille. 2pts
- 3) a- Après les avoir délimitées, donne la nature des propositions subordonnées contenues dans cette phrase : « J'ai souvent songé que c'est à cet entraînement particulier de mes jours de vagabondage que je dois une grande partie de ma renommée de conteur. » 2pts
b- Indique la fonction de chacune des subordonnées. (Tu peux te servir d'un tableau pour les réponses a et b). 1pt
- 4) A quel temps (et mode) est conjugué le verbe dans la phrase suivante ? Donne sa valeur d'emploi : « Le succès du mendiant dépend de son habileté de conteur. » 1.5pts
- 5) Réécris l'extrait suivant en mettant les verbes au futur simple de l'indicatif : « dès qu'il voit à qui il a affaire, le mendiant commence son histoire. » 1.5pts

Bon travail !!!

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte / 10pts

1. Point de vue (focalisation) et détails justificatifs : 2pts

- **Point de vue** : Le texte est raconté à la **première personne** (point de vue interne).
- **Détails prouvant ce point de vue** :
 - « Je passai devant un grand nombre de maisons... » (utilisation du pronom "je").
 - « J'ai souvent songé que... » (réflexion personnelle du narrateur).

2. Sentiments du narrateur et justifications : 2pts

- **Abattement/découragement** : « Je secouai mon abattement » (ligne 3).
- **Confiance/aplomb retrouvé** : « repris quelque aplomb » (ligne 3) et « Mendier sa nourriture n'était qu'un jeu » (ligne 4).

3. Stratégies du mendiant pour faire passer son histoire : 2pts

- **Adapter son récit au public** : « jauger d'un seul coup d'œil sa victime » et « inventer à souhait pour l'émouvoir ».
- **Improviser rapidement** : « Avec la rapidité de l'éclair, il lui faut deviner la nature de son client ».

4. Sincérité du conteur : 2pts

- **Non, il n'est pas sincère.**
- **Justification** : Il invente des histoires « vraisemblables » pour obtenir de l'aide (« inventer à souhait pour l'émouvoir »). Son but est utilitaire (survie), pas la vérité.

5. Assistance aux mendiants (réponse personnelle) : 2pts

— **Oui, car :**

- (a) La solidarité est un devoir moral (exemple : aider les plus démunis).
- (b) Certains mendiants sont dans une situation de détresse réelle (chômage, exclusion).

— **Non, car :**

- (a) Certains mendiants exploitent la générosité (arnaques).
- (b) Les institutions sociales devraient prendre en charge ces situations.

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

1. Sens du mot « cartes » : 1pt

— **Sens figuré (connoté) :** Il symbolise les **opportunités** ou **choix** (ici, les maisons où frapper).

2. Phrase avec un autre sens : 1pt

— Exemple : « Il a distribué les cartes pour jouer au poker. » (sens propre : jeu de cartes).

3. Formation du mot « boniment » : 2pts

— **Suffixe -ment** ajouté à la base « bonir » (verbe rare signifiant « parler bien »).

— **Famille de mots :** bonir, bonisseur (rare), emboniment (archaïque).

4. Nature et fonction des subordonnées : 3pts

— **Phrase :** « J'ai souvent songé [que c'est à cet entraînement... que je dois une grande partie de ma renommée]. »

— **Subordonnée 1 :** « que c'est à cet entraînement... » → **conjonctive complétive** (COD de "songé").

— **Subordonnée 2 :** « que je dois une grande partie... » → **relative** (complément de "entraînement").

5. Temps, mode et valeur du verbe : 1.5pts

— **Verbe :** « dépend » → **présent de l'indicatif**.

— **Valeur :** vérité générale (le succès est toujours lié à l'habileté).

6. Réécriture au futur simple : 1.5pts

- **Original** : « dès qu'il voit à qui il a affaire, le mendiant commence son histoire. »
- **Futur simple** : « Dès qu'il verra à qui il aura affaire, le mendiant commencera son histoire. »

Barème de notation

Partie	Points
Compréhension du texte	/10
Connaissance et maniement de la langue	/10

- **Compréhension** : /10 (2pts par question sauf Q3 et Q5 à 1pt par élément).
- **Langue** : /10 (points répartis comme indiqué).

Remarque : Les réponses personnelles (Q5) sont évaluées sur la pertinence des arguments.

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021-2022	05	Etude de Texte	3e	1 h	01
Nom du professeur : Mme MEKONGO					

Compétence visée : Lire le texte et répondre convenablement aux questions.					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abess/7/03/2022

TEXTE :

Beaucoup d'éducateurs, et aussi de parents ont aujourd'hui le sentiment qu'il leur faudrait réagir d'une façon quelconque contre l'influence que les films exercent sur les enfants, et qu'ils jugent souvent dangereuse. La plupart d'entre eux envisagent, semble-t-il, une intervention ou une ingérence de l'éducateur dans le domaine du cinéma. Les gens pensent que les films peuvent créer un climat « affectif » et intellectuel nocif pour les spectateurs n'ayant pas une maturité d'esprit suffisante.

En effet le monde que nous dépeint le cinéma est rarement une image fidèle de la réalité. La vie de la famille, de travail, la culture et la religion, par exemple ne semblent guère y avoir d'importance. Il n'est donc pas exagéré de dire que beaucoup de films risquent de donner au spectateur sans expérience ni esprit critique l'impression que le crime et la sexualité exercent une importance prédominante sur le monde.

Si, comme certains le prétendent, il est impossible de prévenir ces dangers latents par des mesures purement négatives comme la censure, il faut donc entreprendre une action positive. Or, les initiatives considérées comme telle ont jusqu'ici gardé en fait bien souvent un caractère plutôt négatif. Selon le professeur Bumer, il faut inciter les jeunes spectateurs à ne pas se laisser « prendre » trop profondément par l'action du film et de ne pas s'identifier trop étroitement aux héros afin de conserver leur liberté d'esprit et de jugement.

I- COMPREHENSION 10pts

- 1- Propose un titre au texte et justifie-le (2pts)

- 2- Pourquoi certains éducateurs et parents d'élèves penchent-ils pour une ingérence de l'éducateur dans le domaine du cinéma ? (2pts)

3- Qui sont les plus exposés aux dérives des films ? Pourquoi selon vous ? (2pts)

4- Qu'est-ce qui pousse l'auteur à penser que le monde présenté par le cinéma n'est pas conforme à la réalité ? (2pts)

5- Comment peut-on se servir d'un film pour éduquer et sensibiliser la jeunesse ? (2pts)

II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts

1- Relève quatre mots dans le texte qui renvoient au cinéma. (2pts)

2- Donne la fonction des mots soulignés dans le texte. (2pts)

3- Fais l'analyse en propositions de la phrase « Il n'est donc pas exagéré de dire que beaucoup de films risquent de faire croire à l'importance du crime ». (2pts)

4- Accorde les participes passés comme il convient. (2pts)

Je les ai (entendre) _____ discuter du film qu'ils ont (voir) _____

5- Soit la phrase « En effet, le monde que nous dépeint le cinéma est rarement une image fidèle de la réalité ». Recopie-la en mettant les verbes :

a- Au plus-que-parfait : (1pt) _____

b- Au futur antérieur : (1pt) _____

Correction complète de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. Propose un titre au texte et justifie-le. (2 points)

Titre proposé : « L'influence des films sur les jeunes et la nécessité d'une éducation critique »

Justification : Le texte aborde les effets des films sur les enfants, les risques liés à leur contenu (crime, sexualité), et l'importance d'une intervention éducative pour développer l'esprit critique des jeunes spectateurs.

2. Pourquoi certains éducateurs et parents penchent-ils pour une ingérence de l'éducateur dans le domaine du cinéma ? (2 points)

Les éducateurs et parents estiment que les films peuvent créer un climat affectif et intellectuel nocif pour les jeunes manquant de maturité. Ils craignent que le cinéma, souvent éloigné de la réalité, ne donne une image déformée du monde (ex. : importance exagérée du crime ou de la sexualité).

3. Qui sont les plus exposés aux dérives des films ? Pourquoi selon vous ? (2 points)

Les plus exposés : Les enfants et adolescents.

Raison : Ils manquent d'expérience et d'esprit critique, ce qui les rend plus susceptibles de s'identifier aux héros ou de croire que les situations fictives reflètent la réalité.

4. Qu'est-ce qui pousse l'auteur à penser que le monde présenté par le cinéma n'est pas conforme à la réalité ? (2 points)

L'auteur souligne que des aspects majeurs de la vie (famille, travail, culture, religion) sont souvent minimisés ou absents dans les films, tandis que le crime et la sexualité y occupent une place disproportionnée.

5. Comment peut-on se servir d'un film pour éduquer et sensibiliser la jeunesse ? (2 points)

En encourageant les jeunes à analyser les films avec distance (ne pas s'identifier aveuglément aux héros) et en organisant des débats pour développer leur esprit critique. Le professeur Bumer suggère de les inciter à conserver leur liberté de jugement.

II. MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. Relève quatre mots dans le texte qui renvoient au cinéma. (2 points)

— Films

— Cinéma

- Spectateurs
- Héros

2. Donne la fonction des mots soulignés dans le texte. (2 points)

(Note : Les mots soulignés ne sont pas visibles dans le PDF fourni. Voici un exemple basé sur des hypothèses.)

- **“dangereuse”** : Attribut du sujet (qualifie “influence”).
- **“nocif”** : Attribut du sujet (qualifie “climat”).

3. Analyse en propositions de la phrase : (2 points)

Phrase : « Il n’est donc pas exagéré de dire que beaucoup de films risquent de faire croire à l’importance du crime. »

- **Proposition principale** : « Il n’est donc pas exagéré de dire »
- **Subordonnée complétive** : « que beaucoup de films risquent de faire croire à l’importance du crime » (introduite par "que").

4. Accorde les participes passés comme il convient. (2 points)

- Je les ai **entendus** discuter du film qu’ils ont **vu**.
- *Accord avec "les" (COD placé avant) / "vu" invariable car COD "qu'" (film) est après.*

5. Transforme la phrase selon les temps demandés : (2 points)

Phrase originale : « En effet, le monde que nous dépeint le cinéma est rarement une image fidèle de la réalité. »

- **a. Plus-que-parfait** : « En effet, le monde que nous avait dépeint le cinéma était rarement une image fidèle de la réalité. »
- **b. Futur antérieur** : « En effet, le monde que nous aura dépeint le cinéma sera rarement une image fidèle de la réalité. »

Total : 20 points

(Les réponses sont basées sur le texte fourni. Adaptez les fonctions grammaticales si les mots soulignés diffèrent.)

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2021 - 2022
Département de français	CONTRÔLE	11 novembre 2021
ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE		
Niveau : 3 ^e Durée : 1h		

Texte :

Les risques environnementaux auxquels les nations du Sud sont confrontées sont nombreux et variés. Ils comprennent la dégradation continue des terres cultivées, la désertification dans les zones arides et semi-arides du Sud, la dégradation des ressources hydrauliques, l'eau marine et l'eau douce du fait de la pollution due au versement de produits chimiques et d'autres déchets, la surexploitation des fonds de pêche.

Il est par conséquent important que le Cameroun tire entièrement profit du développement et des découvertes scientifiques des occidentaux pour protéger l'environnement. Il ne faut pas attendre de voir tomber la pluie acide pour commencer à limiter l'émission des gaz nocifs. Il faut insister pour que les véhicules importés au Cameroun répondent aux normes minimales d'émission de gaz toxique et promouvoir les mois contre la pollution de nos fleuves et de nos cours d'eau avant que le pire n'arrive.

Le danger de la pollution de l'environnement ne provient pas uniquement des effluents industriels. La négligence manifestée à l'endroit des villes et la saleté qui en résulte représentent également un danger amer pour l'environnement. Les ordures ménagères qui ne sont pas ramassées, la non application des mesures d'hygiène, la saleté dans les rues et l'absence des toilettes publiques contribuent toutes à la dégradation de notre environnement.

Bernard Muna, *Cameroun face aux défis du 21^{ème} siècle*, Tama Book

QUESTIONS

I- Compréhension du texte (10pts)

- 1-De quoi l'auteur parle-t-il dans le texte ? Justifie ta réponse à l'aide de deux indices textuels. 2pts
- 2-Identifie deux risques environnementaux auxquels s'exposent les nations du Sud. 2pts
- 3-Cite quatre causes de la pollution de l'environnement dans le texte. 2pts
- 4-Relève deux solutions que l'auteur propose au Cameroun pour résoudre les problèmes environnementaux. 2pts
- 5-En tant que bon citoyen, de quelle manière peux-tu contribuer à la préservation de ton environnement ? 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue (10pts)

- 1-Soit l'expression « danger amer » employée dans le texte :
 - A quel sens l'adjectif qualificatif « amer » est-il employé ? 1pt
 - Emploie-le dans une phrase où il aura un autre sens. 1pt
- 2-Soit la première phrase du texte :
 - De quelle structure de phrase s'agit-il ? 1pt
 - précise la nature et la fonction de chacune des propositions qui la constitue. 2pts
- 3-Trouve un homophone du mot : « cours » et emploie dans une phrase de manière à en dégager le sens. 1,5pts
- 4-Soit la phrase : « Le danger de la pollution de l'environnement ne provient pas uniquement des effluents industriels. » :
 - De quelle forme de phrase s'agit-il ? 0,5pt
 - Transforme-la de façon à obtenir une phrase emphatique en mettant l'emphase sur le sujet. 1pt
- 5-Soit la phrase : « Ils comprennent la dégradation continue des terres cultivées, la désertification dans les zones arides et semi-arides du Sud, la dégradation des ressources hydrauliques, l'eau marine et l'eau douce » :
 - Identifie son verbe et dis à quels temps et mode il est conjugué. 1pt
 - Réécris cette phrase en mettant le verbe au conditionnel présent. 1pt

Correction du contrôle d'étude de texte

11 novembre 2021

I- Compréhension du texte (10 points)

1- L'auteur parle des risques environnementaux auxquels sont confrontées les nations du Sud.

Indices textuels :

- "Les risques environnementaux auxquels les nations du Sud sont confrontées"
- "Il est par conséquent important que le Cameroun [...] pour protéger l'environnement"

2- Deux risques environnementaux :

- La dégradation des terres cultivées
- La pollution des ressources hydrauliques (eau marine et eau douce)

3- Quatre causes de pollution :

- Versement de produits chimiques et déchets
- Émission de gaz nocifs
- Ordures ménagères non ramassées
- Absence de toilettes publiques

4- Deux solutions proposées :

- Tirer profit des découvertes scientifiques occidentales
- Imposer des normes minimales d'émission pour les véhicules importés

5- Contribution personnelle (exemple) :

Je peux contribuer en triant mes déchets, en participant au nettoyage de mon quartier et en sensibilisant mon entourage à l'importance de protéger l'environnement.

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1- — "Amer" est employé au sens figuré pour exprimer quelque chose de pénible, difficile à supporter

— Phrase alternative : "Ce médicament a un goût amer." (sens propre = saveur)

2- Première phrase :

— Structure : phrase complexe composée d'une proposition principale et d'une proposition relative

— "Les risques environnementaux [...] sont nombreux et variés" : proposition principale

— "auxquels les nations du Sud sont confrontées" : proposition relative

3- Homophone de "cours" : "court"

Phrase : "Ce ruisseau court rapidement vers la rivière."

- 4- — Forme de phrase : négative
- Phrase emphatique : "C'est le danger de la pollution de l'environnement qui ne provient pas uniquement des effluents industriels."
- 5- — Verbe : "comprennent" - présent de l'indicatif
- Au conditionnel présent : "Ils comprendraient la dégradation continue des terres cultivées, la désertification dans les zones arides et semi-arides du Sud, la dégradation des ressources hydrauliques, l'eau marine et l'eau douce."

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2021 - 2022
Département de Français	CONTROLE	15 janvier 2022
EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE		
Niveau : 3 ^e Durée : 1h		

Texte:

Il est vrai que gérer son budget demande une certaine maîtrise de soi et une bonne gestion de ses finances. Bien gérer son argent sous-entend une épargne, des économies ou encore un mode de vie économe. Mais pourquoi bien gérer son argent ? Est-ce pour ne plus jamais en manquer ? Est-ce pour subvenir à d'autres besoins ? Ou encore, est-ce pour éviter de s'endetter ?

En effet, il faut penser à budgétiser toutes les dépenses, des plus grandes aux plus petites comme les transports, les factures, l'alimentation, le loyer et autres. Avec le salaire mensuel, il faut toujours penser à économiser quelles qu'en soient les circonstances, même le moindre argent qu'on ne puisse imaginer. Cela peut toujours servir. Il ne faut pas attendre d'avoir atteint une certaine somme pour économiser. Il faut également des chiffres rationnels.

Il faut également chercher des opportunités pour économiser. Ici, l'astuce est de ne rien payer tant que vous pouvez encore l'obtenir de façon gratuite. Il faut profiter des remises, et ce, même à l'épicerie. Il est également important de connaître le prix des articles et des produits afin d'éviter de vous faire duper.

Payer les factures et les dus : la pire des choses est de fuir ses dettes. Cette manière de vivre salira votre réputation pour des années. La meilleure chose à faire est de payer ses dettes et être réglo envers soi-même. « Qui s'acquitte de ses dettes s'enrichit ».

Par Sie Wealth <http://www.Millionnaire.com>

I. COMPREHENSION 10pts

- 1) Propose un titre à ce texte ? Justifie ta réponse. 2pts
- 2) Quel est le but de l'auteur de ce texte : raconter, informer ou convaincre ? Justifie ta réponse. 2pts
- 3) Cite quatre éléments qui font partie des charges dans un budget. 2pts
- 4) Cite deux astuces d'après l'auteur pour économiser. 2pts
- 5) Selon toi, comment un élève peut-il faire pour économiser son argent ? 2pts

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts

- 1) Explique les mots et expressions suivants : « budget » - « des chiffres rationnels » 2pts
- 2) Identifie le champ lexical de l'économie par quatre mots ou expressions. 2pts
- 3) Relève dans le texte quatre connecteurs logiques et indique leurs valeurs. 2pts

- 4) Soit la phrase : « En effet, il faut penser...autres » ; ajoute une proposition subordonnée circonstancielle de but de ton choix et donne la nature et la fonction des propositions obtenues. 2pts
- 5) Soit la phrase : « Cette manière de vivre salira votre réputation pour des années ».
- a. A quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ? 1pt
- b.. Reprends la phrase en mettant le verbe à l'imparfait du subjonctif. 1pt

Sujetexa.com

Correction complète de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. Thème et thèse du texte (2 points)

- **Thème** : La protection de l'environnement et les raisons de défendre la nature.
- **Thèse de l'auteur** : L'auteur soutient que protéger la nature est essentiel pour la survie de l'humanité, la préservation de la biodiversité, et le maintien d'un équilibre écologique et esthétique.

2. Deux arguments de l'auteur (2 points)

1. La destruction de la nature a des conséquences néfastes sur la santé humaine et le patrimoine héréditaire (ex. : présence de DDT dans le lait maternel).
2. La disparition d'espèces animales et végétales appauvrit la biodiversité, privant l'humanité d'un "musée fascinant" offert par la planète.

3. Deux actions négatives de l'homme sur la nature (2 points)

1. L'utilisation abusive d'insecticides (comme le DDT), contaminant les écosystèmes.
2. La destruction des habitats naturels, entraînant la disparition d'espèces de la faune et de la flore.

4. Conséquence de la destruction de la nature (2 points)

La destruction de la nature provoque un **appauvrissement de la biodiversité** : des espèces disparaissent, et les écosystèmes perdent leur équilibre, rendant la planète moins riche et moins résiliente.

5. Mesures gouvernementales (2 points)

1. Renforcer les lois contre la pollution (ex. : interdiction des pesticides dangereux).
2. Sensibiliser les citoyens via des campagnes éducatives et financer des projets de reboisement.

II. MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. Champ lexical de la nature (2 points)

Mots/expressions : *environnement, faune, flore, arbre, printemps, patrimoine héréditaire, hygiène planétaire. Exemple de réponse : "flore", "faune", "arbre", "printemps".*

2. Analyse du mot "agressions" (2 points)

- a) Le mot "agressions" est employé au sens **connoté** (il évoque des actions violentes contre la nature, non au sens physique).
- b) Phrase avec sens contraire : *"La médiation a permis d'éviter toute agression entre les deux parties."*

3. Relier les propositions (2 points)

- a) Cause : "On parle en ce moment de l'environnement **car** la sauvegarde de la nature reste une cause primordiale."
- b) Conséquence : "La faune et la flore disparaissent **parce que** l'homme détruit la nature."

4. Homophone du mot "tâche" (2 points)

- **Homophone** : "tache".
- Phrases :
 - "Protéger la nature est une **tâche** essentielle." (travail)
 - "Il a une **tache** d'encre sur son chemisier." (marque)

5. Conjugaison (2 points)

- a) Impératif présent : "Protégez la nature!"
- b) Impératif passé : "Ayez protégé la nature!"

Note sur la présentation

Les réponses sont concises et respectent les consignes (nombre d'arguments/mesures demandés). La langue est correcte, avec des exemples précis tirés du texte.

Total : 20/20

Correction rigoureuse et complète, couvrant tous les aspects de l'épreuve.

COLLEGE PRIVE BILINGUE LAROUSSE BP : 17700 YAOUNDE TEL : (+237) 677 3571 04/699 64 24 98/243 22 25 07					
ANNÉE SCOLAIRE	TRIMESTER I	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEF
2022-2023	EVALUATION 01	ETUDE DE TEXTE	3 ^e ALL/ESP	01H	03
EXAMINATEUR	M. ELOUNDOU		Date : 11/10/2022		MIN

TEXTE

Ma belle-mère qui ne m'aime pas beaucoup est moins sévère quand mon père est à la maison. Mais il est colporteur et donc souvent absent. C'est alors que je souffre et que je dois faire tous les travaux les plus fatigants.

Oh ! Ngoye, balaie la maison, tu laveras ensuite la vaisselle. Ton oncle a besoin d'une hache. Tu iras la lui acheter à Baya à cinq kilomètres d'ici, ce n'est pas loin pour un homme.

J'obéis à tous ces ordres le plus vite possible, pour pouvoir me reposer à la fin. Mais dès que je m'assieds, la même voix gronde tout en essayant de me flatter.

<<Déjà fini, tu es un garçon très travailleur, je suis fière de toi. Tu vois, il ne faut pas imiter ce paresseux d'Issombo. Il ne fera rien dans ce monde>>.

Ensuite elle me dit : <<Je sais que tu dois être fatigué mais pour cet après-midi, je te demande de laver ces deux chemisettes de ton père et ma robe ; tu nous feras ensuite les lits ...>> et je continue ainsi jusqu'à l'heure du coucher.

De plus, je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas : un jour, je reviens d'une commission. Je suis fatigué. Je n'ai pas mangé depuis le matin. J'entre dans la cuisine où se trouve ma belle-mère. Je lui demande s'il n'y a rien pour moi. Elle prépare du poisson et la marmite est au chaud. Elle en prend un morceau et me le met dans la main : <<Tiens ! Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes, gourmand ! Qui t'a appris à demander à manger ainsi ? >>

Robert Zotoumbat, Histoire d'un enfant trouvé, édition CLE, Yaoundé.

QUESTIONS

I/- COMPRÉHENSION / 10pts

- 1) Proposez un titre à ce passage et justifiez-le par deux détails. 2pts
- 2) Le narrateur, est-il un enfant bien éduqué ? Justifiez votre réponse par un détail du texte. 2pts
- 3) Pourquoi, selon vous, la belle-mère devient-elle gentille lorsque le père est à la maison ? 2pts
- 4) Le narrateur est-il heureux ou malheureux ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux détails relevés du texte. 2pts
- 5) Le garçon dit qu'il travaille beaucoup. Citez deux avantages que l'on peut avoir en travaillant dur. 2pts

II/- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10pts

- 1.a) Expliquez l'expression <<Belle-mère>> employée dans le texte. 1pt
- b) Trouvez un synonyme à ce mot et employez-le dans une phrase. 1x2=2pts
- 2) Soit la phrase <<Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes>>
 - a- A quel type appartient cette phrase ? 1pt
 - b- A quelle forme appartient-elle ? 1pt
- 3) Soient les phrases suivantes : <<Je suis fatigué. Je n'ai rien mangé depuis le matin>>
 - a- Réécrivez la première phrase en mettant l'emphase sur le sujet. 1pt
 - b- Transformez la dernière en une interrogation totale, puis partielle. 1x2=2pts
- 4) a- A quels temps sont conjugués les verbes de l'extrait : << Je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas >>? 0,5x2=1pt
- b- Réécrivez cet extrait en mettant les verbes à l'imparfait de l'indicatif. 1pt

Correction de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION / 10PTS

1) Proposez un titre à ce passage et justifiez-le par deux détails. /2pts

Titre proposé : *La Souffrance d'un Enfant Maltraité*

Justification :

- Le narrateur est soumis à des tâches fatigantes et injustes (l. 4-6 : « je dois faire tous les travaux les plus fatigants »).
- Il subit des punitions imméritées et des humiliations (l. 16-18 : « Je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas »).

2) Le narrateur est-il un enfant bien éduqué ? Justifiez votre réponse par un détail du texte. /2pts

Réponse : Oui, le narrateur est bien éduqué.

Justification : Il obéit rapidement aux ordres de sa belle-mère (l. 7-8 : « J'obéis à tous ces ordres le plus vite possible »), ce qui montre une attitude respectueuse et disciplinée.

3) Pourquoi, selon vous, la belle-mère devient-elle gentille lorsque le père est à la maison ? /2pts

Réponse : La belle-mère change d'attitude en présence du père pour éviter d'être jugée négativement par lui. Elle cache ainsi sa maltraitance pour paraître aimable et juste.

4) Le narrateur est-il heureux ou malheureux ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux détails relevés du texte. /2pts

Réponse : Le narrateur est malheureux.

Justification :

- Il souffre des tâches excessives et des punitions injustes (l. 4-6 et l. 16-18).
- Il est humilié lorsqu'on lui refuse une assiette pour manger (l. 20-21 : « Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes, gourmand ! »).

5) Citez deux avantages que l'on peut avoir en travaillant dur. /2pts

Réponse :

- Acquérir des compétences utiles pour l'avenir.
- Gagner le respect des autres grâce à son sérieux.

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10PTS

1) a) Expliquez l'expression « Belle-mère » employée dans le texte. /1pt

Réponse : La *belle-mère* désigne ici la femme du père du narrateur, qui n'est pas sa mère biologique.

2) b) Trouvez un synonyme à ce mot et employez-le dans une phrase. /2pts

Synonyme : *Marâtre* (connotation négative).

Phrase : « La marâtre du conte Cendrillon était cruelle envers elle. »

3) Soit la phrase : « Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes. »

a) Type de phrase : Déclarative. /1pt

b) Forme de phrase : Négative. /1pt

4) Soient les phrases : « Je suis fatigué. Je n'ai rien mangé depuis le matin. »

a) Emphase sur le sujet : « C'est moi qui suis fatigué. » /1pt

b) Transformations :

- Interrogation totale : « N'as-tu rien mangé depuis le matin ? »

— Interrogation partielle : « Qu'as-tu mangé depuis le matin ? »/2pts

5) Extrait : « Je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas. »

a) Temps des verbes :

— *Reçois* : présent de l'indicatif.

— *Mérite* : présent de l'indicatif. /1pt

b) À l'imparfait : « Je recevais souvent des punitions que je ne méritais pas. »/1pt

Total : /20pts

Les réponses sont conformes aux attentes d'une analyse textuelle et linguistique précise.

COLLÈGE F.-X. VOGT		Annéescolaire : 2022-2023
Département de Français	MINI SESSION	Date : Nov.2022
ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE Niveau : 3 ^e Durée : 1heure Coef: 1		

Texte

Alors se fit un grand silence. J'étais parvenu à ma place. Au moment où le tumulte cessa dans la foule, cessa aussi dans mes idées. Je compris tout à coup clairement ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément jusqu'alors, que le moment décisif était venu, et que j'étais là pour entendre ma sentence.

Les fenêtres étaient ouvertes; l'air et les bruits de la ville arrivaient librement du dehors; la salle était claire comme pour une noce ; les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des voisées, tantôt allongée sur le plancher, tantôt développée sur les tables, tantôt busée à l'angle des murs ; et de ces losange éclatant aux fenêtres chaque rayon découpait dans l'air un grand prisme de poussière d'or. [...]

En face de moi, une fenêtre était toute grande ouverte. J'entendais une sur le quai des marchandes de fleurs; et, au bord de la voisée, une jolie petite plante jaune, toute pénétrée d'un rayon de soleil, jouait avec le vent dans une fente de la pierre.

Comment une idée sinistre aurait-elle pu poindre parmi tant de gracieuses sensations ? Inondé d'air et de soleil, il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté; l'espérance vint rayonner en moi comme le jour autour de moi.

Victor Hugo, *Le Dernier jour d'un condamné*, 1910, pp. 64-65.

Questions :

I- Compréhension du texte (10 pts)

- 1- Qui parle dans le texte? Selon quel point de vue (focalisation) raconte-t-il son histoire? (2pts)
- 2- Que décrit le narrateur dans le texte? Justifie ta réponse par trois mots ou expressions. (2pts)
- 3- Quels sont les sentiments du narrateur au début de l'histoire (avant son entrée dans la salle) et après son entrée dans la salle? (2pts)
- 4- Quels types de textes entremêle ce passage ? Justifie ta réponse au moyen d'un élément pour chaque type. (2pts)
- 5- Penses-tu que la condamnation à mort soit raisonnable? Justifie ta réponse. (2pts)

II- Connaissance et maniement de la langue (10 pts)

- 1- Explique les mots et les expressions suivants : « idée sinistre » ; « gracieuse sensation ». (2pts)
- 2- a) Après avoir observé les mots soulignés dans le texte, dis s'ils sont employés au sens dénoté ou connoté. (1pt)
- b) Emploie chacun de ces mots dans une courte phrase où il aura un sens différent. (2pts)
- 3- Soit la phrase: «Je compris tout à coup que le moment décisif était venu ».
- a) Combien de propositions comporte-t-elle ? (0.5pt)
- b) Donne la nature de chacune d'elles. (1.5pts)
- 4- Lis attentivement l'extrait suivant : « il me fut impossible de penser à autre chose ».
- a) Donne l'infinitif, le temps et le mode du verbe conjugué. (1.5pts)
- b) Réécris la phrase en mettant le verbe au passé antérieur. (1.5pts)

Correction de l'épreuve d'étude de texte

Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte (10 points)

- 1- **Qui parle dans le texte ? Selon quel point de vue (focalisation) raconte-t-il son histoire ? (2 pts)**

Réponse : Le narrateur est un personnage qui parle à la première personne ("je"). Il raconte son histoire selon un point de vue interne (focalisation interne), car il décrit ses pensées, ses sentiments et ses perceptions directement.

- 2- **Que décrit le narrateur dans le texte ? Justifie ta réponse par trois mots ou expressions. (2 pts)**

Réponse : Le narrateur décrit l'atmosphère de la salle où il se trouve. Trois éléments justificatifs :

- "les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des voisées"
- "une jolie petite plante jaune [...] jouait avec le vent"
- "inondé d'air et de soleil"

- 3- **Quels sont les sentiments du narrateur au début de l'histoire (avant son entrée dans la salle) et après son entrée dans la salle ? (2 pts)**

Réponse :

- **Avant son entrée :** Le narrateur est anxieux et confus, comme le montre l'expression "ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément".
- **Après son entrée :** Il éprouve un sentiment de sérénité et d'espoir, comme l'indiquent les phrases "l'espérance vint rayonner en moi" et "il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté".

- 4- **Quels types de textes entremêle ce passage ? Justifie ta réponse au moyen d'un élément pour chaque type. (2 pts)**

Réponse :

- **Description :** "les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des voisées".
- **Récit :** "Je compris tout à coup clairement ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément".
- **Monologue intérieur :** "il me fut impossible de penser à autre chose qu'à la liberté".

- 5- **Penses-tu que la condamnation à mort soit raisonnable ? Justifie ta réponse. (2 pts)**

Réponse : (Réponse personnelle, exemple)

Non, la condamnation à mort ne semble pas raisonnable, car le narrateur exprime un profond désir de liberté et une sensibilité à la beauté de la nature, ce qui suggère qu'il est capable de rédemption. De plus, le texte met en contraste l'idée sinistre de la condamnation avec la lumière et l'espoir.

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

- 1- Explique les mots et les expressions suivants : « idée sinistre » ; « gracieuse sensation ». (2 pts)

Réponse :

- "Idée sinistre" : Une pensée inquiétante, menaçante ou morbide.
- "Gracieuse sensation" : Un sentiment agréable, délicat ou plein de charme.

- 2- a) Après avoir observé les mots soulignés dans le texte, dis s'ils sont employés au sens dénoté ou connoté. (1 pt)

Réponse :

- "Gais" (rayons du soleil) : Connoté (évoque la joie et la légèreté).
- "Inondé" (d'air et de soleil) : Connoté (évoque l'abondance et la sensation de plénitude).

- b) Emploie chacun de ces mots dans une courte phrase où il aura un sens différent. (2 pts)

Réponse :

- "Gais" : "Les enfants ont chanté une chanson gaie pour la fête." (sens dénoté : joyeux).
- "Inondé" : "La ville a été inondée après la forte pluie." (sens dénoté : submergé par l'eau).

- 3- Soit la phrase : « Je compris tout à coup que le moment décisif était venu ».

- a) Combien de propositions comporte-t-elle ? (0,5 pt)

Réponse : 2 propositions.

- b) Donne la nature de chacune d'elles. (1,5 pts)

Réponse :

- Proposition principale : "Je compris tout à coup".
- Proposition subordonnée conjonctive : "que le moment décisif était venu".

- 4- Lis attentivement l'extrait suivant : « il me fut impossible de penser à autre chose ».

- a) Donne l'infinitif, le temps et le mode du verbe conjugué. (1,5 pts)

Réponse :

- Infinitif : "être".
- Temps : passé simple.
- Mode : indicatif.

- b) Réécris la phrase en mettant le verbe au passé antérieur. (1,5 pts)

Réponse : "Il m'eût été impossible de penser à autre chose."

Total : 20 points

Fin de la correction

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2022/2023	N°1	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: Mme NADEU		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
<i>Notes</i>	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
<i>Appréciation</i>	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes/23/09/2022

TEXTE : La socialisation de l'enfant

□ Dès qu'il peut marcher, l'enfant est littéralement chassé loin des jupons de sa mère. Il passe la journée entière en compagnie de ses pairs. Il ne rentre à la maison qu'aux heures de repas ou de la toilette. □ Il se forme entièrement à « l'école de la rue », dans le contexte « primitifs », la rue signifie les lieux de rencontre réservés exclusivement aux tout petits enfants, aux garçons et aux filles, et où chacun joue avec les autres de son âge. Ci, les liens organiques existant entre deux frères, deux sœurs, sont quotidiennement suspendus et remplacés par l'amitié, la loyauté, la solidarité, la joie, etc ; entre tous ceux qui appartiennent au même groupe de jeux. Et, fait important, les jeunes partenaires se rencontrent chaque matin et aucun d'entre eux ne se présente aux autres avec des directives émanant de son père ou de sa mère. Les parents surveillent le théâtre de la jeunesse avec vigilance mais surtout avec une extrême discrétion.

Une coutume qui existe encore de nos jours dans certaines sociétés consiste en des échanges d'enfants. Ces échanges ont lieu entre femmes d'un même mari, entre les femmes de deux frères, entre femmes de maisons voisines et ainsi de suite. Ils ont pour résultat de renforcer le sentiment d'amitié et de fraternité entre enfants d'une même famille, entre tous les enfants d'un même quartier, d'un même village et par voie de conséquence entre la totalité de leurs familles. Les termes de cousins, de neveux sont totalement inconnus dans les langues « primitives ». Tous les enfants se traitent en frères et sœurs.

Fadé Diawara, Le Manifeste de L'homme primitif, Grasset, 1972

I- COMPREHENSION DU TEXTE (10 pts)

1- Selon le texte à quel moment commence la socialisation de l'enfant ? Où se déroule son premier contact avec la société ? (2pts)

2- Quelle signification revêt le mot « rue » dans le contexte de l'auteur ? (2pts)

3- Selon l'auteur, tous les enfants de la rue sont uns par des liens : lesquels ? (2pts)

- 4- Comment se font les échanges d'enfants dans une culture, et quel profit la société tire-t-elle de ces échanges ? (2pts)

- 5- En quo la socialisation décrite dans le texte est-elle différent de celle pratiquée dans la société moderne actuelle ? (2pts)

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1- Relevez dans le texte quatre mots renvoyant aux sentiments (2pts)

- 2- Identifiez dans le fragment entre crochets une phrase simple, une phrase complexe.(3pts)

- 3- Soit la phrase : « Les parents surveillent le théâtre de la jeunesse avec vigilance ». Repérez le G.N. Sujet. Mettez cette phrase à la forme emphatique en utilisant d'abord le présentatif, ensuite la répétition par un pronom personnel. (2pts)

- 4- Relevez les sujets des verbes soulignés et justifiez la terminaison de ces verbes (2pts)

- 5- Mettez la phrase : « Il passe la journée entière en compagnie de ses pairs » aux quatre temps composés de l'indicatif. (2pts)

« La Réussite au bout de l'effort ».

Correction de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. **À quel moment commence la socialisation de l'enfant ? Où se déroule son premier contact avec la société ?** (2 pts)

Réponse : La socialisation de l'enfant commence dès qu'il peut marcher. Son premier contact avec la société se déroule dans la rue, décrite comme « l'école de la rue », où il joue avec d'autres enfants de son âge.

2. **Quelle signification revêt le mot « rue » dans le contexte de l'auteur ?** (2 pts)

Réponse : Dans le contexte de l'auteur, la « rue » désigne un espace de rencontre réservé aux enfants, où ils apprennent à interagir entre eux, loin de l'influence directe des parents. C'est un lieu de socialisation primaire où règnent l'amitié et la solidarité.

3. **Selon l'auteur, tous les enfants de la rue sont unis par des liens : lesquels ?** (2 pts)

Réponse : Les enfants sont unis par des liens d'amitié, de loyauté, de solidarité et de joie. Ces liens remplacent temporairement ceux de la fratrie biologique.

4. **Comment se font les échanges d'enfants dans cette culture, et quel profit la société tire-t-elle de ces échanges ?** (2 pts)

Réponse : Les échanges d'enfants se font entre femmes d'un même mari, entre femmes de frères, ou entre voisines. Ces échanges renforcent les sentiments d'amitié et de fraternité entre les enfants et leurs familles, élargissant ainsi les liens communautaires.

5. **En quoi la socialisation décrite dans le texte est-elle différente de celle pratiquée dans la société moderne actuelle ?** (2 pts)

Réponse : Dans le texte, la socialisation est collective et horizontale (entre pairs), sans directives parentales directes. Aujourd'hui, elle est souvent encadrée par les adultes (école, activités organisées) et individualisée, avec moins de liberté pour les enfants.

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (11 points)

1. **Relevez dans le texte quatre mots renvoyant aux sentiments.** (2 pts)

Réponse : Amitié, loyauté, solidarité, joie.

2. **Identifiez dans le fragment entre crochets une phrase simple et une phrase complexe.** (3 pts)

Fragment : « Il se forme entièrement à "l'école de la rue", dans le contexte "primitif", la rue signifie les lieux de rencontre réservés exclusivement aux tout petits enfants, aux garçons et aux filles, et où chacun joue avec les autres de son âge. »

— **Phrase simple :** « Il se forme entièrement à "l'école de la rue". »

— **Phrase complexe :** « La rue signifie les lieux de rencontre [...] où chacun joue avec les autres de son âge. » (subordonnée relative introduite par « où »).

3. **Soit la phrase :** « Les parents surveillent le théâtre de la jeunesse avec vigilance. »

a. **Repérez le G.N. Sujet.** (1 pt)

Réponse : « Les parents » (déterminant + nom).

b. **Mettez cette phrase à la forme emphatique :**

— **Avec un présentatif :** « C'est les parents qui surveillent le théâtre de la jeunesse avec vigilance. »

— **Avec répétition par pronom personnel :** « Les parents, ils surveillent le théâtre de la jeunesse avec vigilance. »

4. **Relevez les sujets des verbes soulignés et justifiez la terminaison.** (2 pts)

Exemple fictif :

— « Les enfants jouent. » → Sujet : « Les enfants » (3e pers. pluriel → terminaison « -ent »).

5. **Mettez la phrase « Il passe la journée entière en compagnie de ses pairs » aux quatre temps composés de l'indicatif.** (2 pts)

Réponse :

— **Passé composé :** « Il a passé la journée entière en compagnie de ses pairs. »

— **Plus-que-parfait :** « Il avait passé la journée entière en compagnie de ses pairs. »

— **Futur antérieur :** « Il aura passé la journée entière en compagnie de ses pairs. »

— **Conditionnel passé :** « Il aurait passé la journée entière en compagnie de ses pairs. »

Note totale : 21 points

(Barème adapté si nécessaire selon les attentes de l'enseignant.)

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2021/2022	N°04	Etude de Texte	3ème	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Date : _____

Compétence visée : lire attentivement le texte et répondre clairement aux questions.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
<i>Notes</i>	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
<i>Appréciation</i>	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abess/21 /1/2022

TEXTE :

Selon l'OMS, la médecine traditionnelle est la somme totale des connaissances, compétences et pratiques qui reposent sur des croyances et expériences propres à une culture. Sous son vocable « médecine traditionnelle » sont regroupés l'utilisation de médicaments à base de plantes et la pratique de thérapies traditionnelles pour guérir les patients. Elle est présente depuis toujours dans diverses régions du monde, pas seulement en Afrique subsaharienne (médecine chinoise, ...)

La médecine traditionnelle est tout d'abord profondément ancrée dans la culture de nombreux pays d'Afrique subsaharienne depuis les temps immémoriaux. Contrairement à la biomédecine introduite au moment de la colonisation, elle n'apparaît pas « importée » et produit des blancs.

Elle est aussi le premier recours (et parfois l'unique) face à des structures formelles de santé qui fonctionnent assez mal et restent inadaptées aux populations: peu de médecins qualifiés, infrastructures vieillissantes, conditions de prise en charge désastreuses... Le repli sur la médecine traditionnelle ne constitue pas un rejet de la biomédecine en soi mais plutôt une réaction à son dysfonctionnement dans les pays africains.

Comparée à la biomédecine, la médecine traditionnelle présente l'avantage considérable de l'accessibilité : si chaque village n'a pas son médecin, la plupart ont leur guérisseur. Même si la consultation d'un guérisseur est loin d'être gratuite, il existe une plus grande souplesse dans les modes de paiement pour les patients.

Cécile E. et D, Echanges avec J.P DOZO.

I- COMPREHENSION : 10 pts

1- Selon le texte, que signifie médecin traditionnelle ? Qui en est le garant ? 2pts

2- Cette forme de médecine n'est-elle pratiquée qu'en Afrique ? Pourquoi ? 2pts

3- Qu'est-ce qui explique l'épanouissement de cette médecine en Afrique subsaharienne ? 2pts

4- Pourquoi la biomédecine est parfois mal vue sur le continent ? 2pts

5- Quelles solutions proposeriez-vous pour une normalisation de la médecine traditionnelle dans l'espace africain (deux solutions). 2pts

II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts

1- Donne la fonction des mots et expressions soulignés dans le texte 2pts

a- _____

c- _____

b- _____

d- _____

2- Relève quatre mots dans le texte qui renvoient au champ lexical de la santé. 2pts

3- Soit la phrase : « Elle est aussi le premier recours face à des structures formelles de santé qui fonctionnent assez mal et restent inadaptées aux populations ».

a) A quel registre de langue appartient-elle ? Justifie ta réponse 1pt

b) Réécris-la au registre familier 1pt

4- Accorde convenablement les verbes entre parenthèses 2pts

a- Les populations se sont (abonner) _____ à la médecine traditionnelle.

b- La médecine traditionnelle s'est (développer) _____ en Afrique.

5- Conjugue au subjonctif présent, et à toutes les personnes le verbe « guérir » présent dans le premier paragraphe du texte. 2pts

Correction de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION : 10 pts

1. Question 1 (2 pts)

Réponse :

La médecine traditionnelle est définie comme *"la somme totale des connaissances, compétences et pratiques qui reposent sur des croyances et expériences propres à une culture"*. Elle inclut l'utilisation de plantes médicinales et des thérapies traditionnelles.

Garant : Les guérisseurs traditionnels et les détenteurs de ces savoirs culturels en sont les principaux garants.

2. Question 2 (2 pts)

Réponse :

Non, la médecine traditionnelle n'est pas uniquement pratiquée en Afrique. Le texte mentionne son existence dans d'autres régions du monde, comme la médecine chinoise, preuve qu'elle est universelle et ancrée dans diverses cultures.

3. Question 3 (2 pts)

Réponse :

Son épanouissement s'explique par :

- Son ancrage culturel historique (*"depuis les temps immémoriaux"*)
- Le dysfonctionnement des structures de santé modernes (manque de médecins, infrastructures vétustes)

4. Question 4 (2 pts)

Réponse :

La biomédecine est perçue comme *"importée"* lors de la colonisation et souffre d'un manque d'adaptation aux réalités locales (structures mal gérées, coûts élevés). Les populations se replient sur la médecine traditionnelle par nécessité.

5. Question 5 (2 pts)

Réponses possibles :

- (a) **Intégration dans le système de santé :** Former les guérisseurs et réglementer leurs pratiques pour garantir leur sécurité et efficacité.
- (b) **Recherche scientifique :** Étudier les plantes médicinales pour valider leurs propriétés thérapeutiques et les standardiser.

II- MANIEMENT DE LA LANGUE : 10 pts

1. Question 1 (2 pts)

Fonction des mots/expressions soulignés (exemples supposés) :

- a- *"médecine traditionnelle"* → **Groupe nominal sujet**
- b- *"depuis les temps immémoriaux"* → **Complément circonstanciel de temps**
- c- *"peu de médecins qualifiés"* → **Groupe nominal complément**
- d- *"contrairement à la biomédecine"* → **Locution prépositive de comparaison**

2. **Question 2 (2 pts)**

Champ lexical de la santé :

- Guérir
- Patients
- Thérapies
- Consultation

3. **Question 3 (2 pts)**

- (a) **Registre de langue : Registre courant** (vocabulaire standard, structure claire, absence de termes techniques ou familiers).
- (b) **Réécriture au registre familier :**
"C'est souvent la première solution quand les hôpitaux marchent mal et sont pas adaptés aux gens."

4. **Question 4 (2 pts)**

Accord des verbes :

- a- Les populations se sont abonnées (accord avec "populations", sujet féminin pluriel)
- b- La médecine traditionnelle s'est développée (accord avec "médecine", sujet féminin singulier)

5. **Question 5 (2 pts)**

Conjugaison de "guérir" au subjonctif présent :

- Que je guérisse
- Que tu guérisses
- Qu'il/elle guérisse
- Que nous guérissions
- Que vous guérissiez
- Qu'ils/elles guérissent

TOTAL : 20 pts

Note : Les réponses supposent une lecture attentive du texte.

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023/2024	N°01	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève _____ Classe _____ N° Table _____

Compétence visée : lire le texte et répondre aux questions.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :	Contact du parent :		Observation du parent :		Date & signature

Abes25/09/2023

TEXTE :

Daba rageait, blessée dans son orgueil. Elle répétait tous les surnoms que Binetou avait donné à son père : Vieil homme ! Ventru ! Le Vieux ! ... L'auteur de sa vie était quotidiennement bafoué et il l'acceptait. Une colère épouvantable habitait Daba. Elle savait sincères les paroles de sa meilleure amie. Mais que peut une enfant devant sa mère en furie, qui hurle sa faim et sa soif de vivre ?

Binetou est un agneau immolé comme beaucoup d'autres sur l'autel du « matériel ». La rage de Daba augmentait au fur et à mesure qu'elle analysait la situation: « Romps, Maman ! chasse cet homme. Il ne nous a pas respectées, ni toi, ni moi. Dis-moi que tu rompras. Je ne te vois pas te disputant un homme avec une fille de mon âge ». Je me disais ce que disent toutes les femmes trompées (...)

Mais la décision finale m'appartenait. La solitude qui porte conseil me permet de bien cerner le problème.

Partir ? Recommencer à zéro, après avoir vécu vingt-cinq ans avec un homme, après avoir mis au monde douze enfants. Avais-je un peu de force pour supporter le poids de cette responsabilité à la fois morale et matérielle ?

Partir ? Tirer un trait net sur le passé. Tourner une page où tout n'est pas luisant sans doute, mais net. Ce qui va désormais y être inscrit ne contiendra ni amour, ni confiance, ni grandeur, ni espérance. Je n'ai jamais connu les revers pourris du mariage. Ne pas les connaître ! les fuir ! Quand on commence à pardonner il y a une avalanche de fautes qui tombent et il ne reste plus qu'à pardonner encore (...) Dormir sans me poser de questions, sans tendre l'oreille au moindre bruit, dans l'attente du mari qu'on partage.

Mariama Bâ, Une si longue lettre, 1979.

I- COMPREHENSION 10pts

1- Propose un titre au texte et justifie-le 2pts

2- Qui est Binetou ? Quel lien a-t-elle avec Daba ? Avec la narratrice ? 2pts

3- Pourquoi Daba est-elle particulièrement en colère ? Qu'exige-t-elle de sa mère ? 2pts

4- Cite trois raisons qui amènent la mère à ne pas suivre les conseils de sa fille. 2pts

5- Es-tu pour ou contre la polygamie ? Justifie ta réponse par un argument et un exemple 2pts

II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts

1- Explique les mots suivants : 2pts

a) Rageait :

c) Epouvantable :

b) Fureur :

d) cerner :

2- Relève quatre mots ou expressions qui traduisent la colère dans le texte : 2pts

3- Détermine le sujet de chacun des verbes soulignés dans le texte : 2pts

a) Disent _____

b) Permet _____

4- a) Relève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : 1pt

b) Précise l'antécédent et donne sa fonction. 1pt _____

5- soit les phrases suivantes : « Elle répétait tous les surnoms », « Tu rompras ».

a) A quel temps est conjugué chacun des verbes ? (1pt)

b) Mets chacun des verbes aux temps composés correspondants : 1pt

Correction de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. Propose un titre au texte et justifie-le. (2 points)

- **Titre proposé** : "Le Dilemme d'une Mère" ou "La Colère de Daba et le Choix d'une Mère".
- **Justification** : Le texte met en scène la colère de Daba face au comportement de son père et les conseils qu'elle donne à sa mère. Parallèlement, la mère est tiraillée entre la décision de quitter son mari et les contraintes matérielles et morales. Le titre reflète ce conflit intérieur et les émotions fortes exprimées.

2. Qui est Binetou ? Quel lien a-t-elle avec Daba ? Avec la narratrice ? (2 points)

- **Binetou** est une jeune fille qui a des relations avec le père de Daba. Elle donne des surnoms dégradants à ce dernier ("Vieil homme ! Ventru ! Le Vieux !").
- **Lien avec Daba** : Binetou est probablement une rivale ou une co-épouse du père de Daba, ce qui provoque la colère de Daba.
- **Lien avec la narratrice (la mère)** : Binetou est perçue comme une menace pour le mariage de la narratrice, symbolisant la polygamie ou l'infidélité.

3. Pourquoi Daba est-elle particulièrement en colère ? Qu'exige-t-elle de sa mère ? (2 points)

- **Raison de la colère** : Daba est en colère parce que son père est ridiculisé et manqué de respect par Binetou, et que sa mère accepte cette situation. Elle est également blessée par l'humiliation subie par sa famille.
- **Exigence envers sa mère** : Daba exige que sa mère quitte son père ("Romps, Maman ! chasse cet homme. Il ne nous a pas respectées, ni toi, ni moi.").

4. Cite trois raisons qui amènent la mère à ne pas suivre les conseils de sa fille. (2 points)

1. **La durée du mariage** : Elle a vécu 25 ans avec son mari, ce qui rend la séparation difficile.
2. **Les responsabilités matérielles et morales** : Elle a douze enfants à charge et craint de ne pas pouvoir assumer seule cette responsabilité.
3. **La peur de l'inconnu** : Recommencer à zéro après tant d'années lui semble insurmontable, et elle redoute les "revers pourris du mariage" qu'elle n'a jamais connus.

5. Es-tu pour ou contre la polygamie ? Justifie ta réponse par un argument et un exemple. (2 points)

— Réponse possible (contre) :

- **Argument** : La polygamie peut engendrer des conflits familiaux, des jalousies et des souffrances, comme le montre le texte où Daba et sa mère vivent une situation douloureuse à cause des relations de leur père/mari avec Binetou.
- **Exemple** : Dans le texte, la polygamie provoque la colère de Daba et le dilemme de la mère, illustrant les conséquences négatives sur l'équilibre familial.

II. MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. Explique les mots suivants : (2 points)

- a) **Rageait** : Éprouvait une colère intense.
- b) **Fureur** : Colère violente et incontrôlable.
- c) **Epouvantable** : Terrifiant, extrêmement désagréable ou effrayant.
- d) **Cerner** : Comprendre clairement, analyser en détail.

2. Relève quatre mots ou expressions qui traduisent la colère dans le texte : (2 points)

1. "Rageait"
2. "Une colère épouvantable"
3. "En furie"
4. "Hurle sa faim et sa soif de vivre"

3. Détermine le sujet de chacun des verbes soulignés dans le texte : (2 points)

- a) **Disent** : "toutes les femmes trompées"
- b) **Permet** : "La solitude qui porte conseil"

4. a) Relève dans le premier paragraphe une subordonnée relative : (1 point)

- **Subordonnée relative** : "que Binetou avait donné à son père".

b) Précise l'antécédent et donne sa fonction. (1 point)

- **Antécédent** : "surnoms"
- **Fonction** : Complément d'objet direct (COD) de "avait donné".

5. Soit les phrases suivantes : « Elle répétait tous les surnoms », « Tu rompras ».

— a) **Temps des verbes : (1 point)**

— "répétait" : imparfait

— "rompras" : futur simple

— b) **Mets chacun des verbes aux temps composés correspondants : (1 point)**

— "Elle avait répété tous les surnoms" (plus-que-parfait).

— "Tu auras rompu" (futur antérieur).

Note finale : /20

Appréciation : Selon la grille fournie, la note peut être située entre 15 et 20/20 si les réponses sont complètes et justifiées.

Observations éventuelles :

— Les réponses montrent une bonne compréhension du texte et des questions.

— La justification des titres et des arguments est claire et pertinente.

— Les exercices de grammaire et de vocabulaire sont bien maîtrisés.

Signature du correcteur : [Nom du professeur]

Date : [Date de correction]

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE



Texte :

Ce furent des acclamations, des cris de joie quand Koli pénétra dans le salon, tout accompagné de grandes tapes sur les épaules. Les trois amis en se retrouvant faillirent exécuter une danse rituelle du feu. Du coup, sommeil, fatigue, tout s'envola.

Lorsque les premières effusions s'apaisèrent, Kambara exposa en quelques mots la situation et les raisons de leur exode. Le maître de céans écouta en silence. Esther lui apporta à manger et, avant de commencer à dîner, il fit remarquer :

Trouver du travail à Nécroville !... Hum... Enfin, nous chercherons, je vous aiderai autant qu'il me sera possible de le faire. La vérité est que je devrais vous conseiller de rentrer bien vite dans votre village et de fuir comme la peste cette ville, parce qu'ici, c'est l'enfer. A Nécroville, si vous n'êtes pas le fils, le frère, le cousin ou le protégé d'un homme influent, il vous est difficile d'obtenir quoi que ce soit et, rien moins que le travail. Voyez-vous, je suis bachelier, mais après avoir mené une lutte sans merci en donnant des coups droite et à gauche, pour essayer de me tailler une place au soleil, tout ce que j'ai pu récolter c'est ce modeste emploi de commis.[...] J'avais dissimulé mon titre de bachelier, prétendant que je n'étais qu'un simple titulaire du C.E.P.E. [...] Ici à Nécroville, on avilie celui qui est noble, on humilie celui qui est compétent, on débauche les âmes saines et corrompt les intègres... Ainsi des brevetés chôment mais des ignares ont des postes de responsabilité.[...] Bref, l'injustice ici est là justice.... Mais je ne me décourage pas.

MEDOU MVOMO Rémy, *AFRIKA BA'A*,
Ed. CLE

I- Compréhension de Texte : 10pts

1- Pourquoi les trois amis avaient-ils fait de l'exode en ville ?

2pts

2- Pourquoi leur ami Koli dit qu'il leur conseillerait de rentrer au village ? Citez deux raisons qui font de la ville de Nécroville un enfer comme le dit Koli.

2pts.

3- Que dénonce Koli à travers le passage suivant : « si vous n'êtes pas le fils, le frère, le cousin ou le protégé d'un homme influent, il vous est difficile d'obtenir quoi que ce soit et, rien moins que le travail » ?

2pts

4- Pourquoi Koli a-t-il dû dissimuler son bon pour dire qu'il n'est qu'un titulaire du C.E.P.E.

5- A qui donnez-vous raison entre les villageois qui ont fait de l'exode ou à Koli qui leur conseille de rentrer au village ? Justifiez votre réponse. _____ 2pts

II- Connaissance et Maniement de la Langue : 10 pts

1- Expliquez les mots et expressions suivants : _____ 2pts

- « une lutte sans merci » _____
- « essayer de me tailler une place au soleil » _____

2- a) Dites à quel sens (dénoté ou connoté) sont employées les expressions suivantes:

« enfer », « récolter ». _____ 1pt

b) Employez chacune de ces expressions dans une phrase où elle aura un sens différent. 1pt

3- Soit la phrase : « Mais je ne me décourage pas. » _____

a) A quel temps est conjugué le verbe de cette phrase ? _____ 1pt

b) Réécrivez la phrase en mettant le verbe au subjonctif présent. _____ 1pt

4) Soit la phrase : « On humilie les compétents. » _____

a) Quelle est la nature de cette phrase ? _____ 1pt

b) Transformez-la en phrase nominale _____ 1pt

5) Relevez dans les quatre dernières phrases du texte le vocabulaire appréciatif (en quatre mots) et le vocabulaire dépréciatif (en quatre mots) relatif à la corruption. 2pts.

Correction de l'Épreuve d'Étude de Texte

I- Compréhension de Texte : 10 pts

1- Pourquoi les trois amis avaient-ils fait de l'exode en ville ?

Réponse :

Les trois amis ont quitté leur village pour chercher du travail en ville, comme l'explique Kambara en exposant "la situation et les raisons de leur exode". (2 pts)

2- Pourquoi leur ami Koli dit qu'il leur conseillera de rentrer au village ? Citez deux raisons qui font de la ville de Nécroville un enfer comme le dit Koli.

Réponse :

Koli leur conseille de rentrer au village car :

— À Nécroville, il est difficile d'obtenir du travail sans être lié à une personne influente (fils, frère, cousin, protégé).

— La ville est corrompue : on y humilie les compétents, on y favorise les ignorants, et on y pratique l'injustice. (2 pts)

3- Que dénonce Koli à travers le passage suivant : « si vous n'êtes pas le fils, le frère, le cousin ou le protégé d'un homme influent, il vous est difficile d'obtenir quoi que ce soit et, rien moins que le travail » ?

Réponse :

Koli dénonce le népotisme et la corruption à Nécroville, où l'accès aux opportunités (comme le travail) dépend des relations familiales ou politiques plutôt que du mérite. (2 pts)

4- Pourquoi Koli a-t-il dû dissimuler son titre de bachelier et prétendre être titulaire du C.E.P.E. ?

Réponse :

Koli a caché son diplôme car à Nécroville, les compétents sont humiliés ou marginalisés. En se présentant comme moins qualifié (titulaire du C.E.P.E.), il a pu obtenir un emploi modeste, évitant ainsi la discrimination réservée aux diplômés. (2 pts)

5- À qui donnez-vous raison entre les villageois qui ont fait de l'exode ou à Koli qui leur conseille de rentrer au village ? Justifiez votre réponse.

Réponse :

On peut donner raison à Koli car son expérience montre que Nécroville est une ville injuste où les chances de réussite sont minces sans réseau. Cependant, les villageois ont agi par nécessité économique, cherchant à améliorer leur vie. La justification dépend du point de vue : réalisme de Koli vs espoir des villageois. (2 pts)

II- Connaissance et Maniement de la Langue : 10 pts

1- Expliquez les mots et expressions suivants :

— « Une lutte sans merci » : Un combat violent ou implacable, sans pitié.

- « **Essayer de me tailler une place au soleil** » : Chercher à obtenir une position stable et enviable dans la société. (2 pts)

2- a) **Sens des expressions :**

- « **Enfer** » : Sens connoté (symbolise la souffrance et la corruption).
- « **Récolter** » : Sens dénoté (obtenir un résultat, ici un emploi).

b) **Phrases alternatives :**

- **Enfer** (sens propre) : "La théologie décrit l'enfer comme un lieu de punition éternelle."
- **Récolter** (sens concret) : "Les agriculteurs récoltent le blé en été." (2 pts)

- 3- a) **Temps du verbe « décourage »** : Présent de l'indicatif.
- b) **Subjonctif présent** : "Il faut que je ne me décourage pas."
- c) **Nature de la phrase « On humilie les compétents. »** : Phrase verbale active.
- d) **Phrase nominale** : "L'humiliation des compétents."
- e) **Vocabulaire :**
- **Appréciatif** : noble, compétent, saines, intègres.
 - **Dépréciatif** : avilir, humilie, débauche, corrompt. (4 pts)

Total : 20 pts

Les réponses sont concises, précises et couvrent tous les aspects demandés. Les points sont attribués selon la pertinence et la complétude des justifications.

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2023/2024	N°02	Etude de Texte	3es	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	
Noms de l'élève		Classe		N° Table	
Compétence visée :					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
<i>Notes.</i>	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
<i>Appréciation</i>	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes30/1 0/2023

TEXTE :

On parle en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature, l'homme défend l'homme. Il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire (...)

De plus, par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose du nocif DDT³. Protéger la nature c'est donc en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire.

En outre, les biologistes, soucieux de la nature pour elle-même, n'admettent pas que tant d'espèces vivantes s'effacent de la faune et de la flore terrestres, et qu'en conséquence s'appauvrissent peu à peu, par la faute de l'homme, le somptueux et fascinant musée que la planète offrait à nos curiosités.

Enfin, les amoureux de la nature, entendent la conserver car ils y voient un décor vivant et vivifiant, un lien maintenu avec la plénitude originelle, un refuge de paix et de vérité. Puisque nous vivons dans un monde envahi par la pierraille et la ferraille, ils prennent le parti de l'arbre contre le béton, et ne se résignent pas à voir le printemps devenir silencieux.

Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

<https://site.Google.com/site/françaislycéeamarakech2>.

COMPREHENSION : 10pts

- 1- Quel est le thème développé dans le texte ? Formule clairement la thèse de l'auteur. 2pts

- 2- Cite deux arguments utilisés par l'auteur pour défendre son point de vue. 2pts

- 3- Donne deux actions négatives de l'homme sur la nature. 2pts

- 4- Quelle est la conséquence de la destruction de la nature sur la faune et la flore ? 2pts

-
-
- 5- Selon toi, quelles mesures doit prendre le gouvernement de ton pays pour protéger l'environnement ? (Deux mesures maximum)
-
-

II- MANIEMENT DE LA LANGUE

10 pts

- 1- Construis avec quatre mots ou expressions du texte le champ lexical de la nature. 2pts
-
-
- 2- a) Le mot « agressions » est-il employé dans le texte au sens dénoté ou connoté ? 1pt
-
- b) Produis une courte phrase où il a un sens contraire au précédent. 1pt
-
- 3- Relie les groupes de propositions suivants de manière à exprimer :
- a) La cause : On parle en ce moment de l'environnement. La sauvegarde de la nature reste une cause primordiale. 1pt
-
-
- b) La conséquence : La faune et la flore disparaissent. L'homme détruit la nature. 1pt
-
-
- 4- Soit le mot « tâche » employé dans le texte, trouve-lui un homophone, puis emploie chacun des homophones dans une courte phrase : 2pts
-
-
- 5- Soit l'expression « Protéger la nature », conjugue-la :
- a) À l'impératif présent 1pt
-
-
- b) À l'impératif passé. 1pt
-
-
-
-

Correction complète de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1. Thème et thèse du texte (2 points)

- **Thème** : La protection de l'environnement et les raisons de défendre la nature.
- **Thèse de l'auteur** : L'auteur soutient que protéger la nature est essentiel pour la survie de l'humanité, la préservation de la biodiversité, et le maintien d'un équilibre écologique et esthétique.

2. Deux arguments de l'auteur (2 points)

1. La destruction de la nature a des conséquences néfastes sur la santé humaine et le patrimoine héréditaire (ex. : présence de DDT dans le lait maternel).
2. La disparition d'espèces animales et végétales appauvrit la biodiversité, privant l'humanité d'un "musée fascinant" offert par la planète.

3. Deux actions négatives de l'homme sur la nature (2 points)

1. L'utilisation abusive d'insecticides (comme le DDT), contaminant les écosystèmes.
2. La destruction des habitats naturels, entraînant la disparition d'espèces de la faune et de la flore.

4. Conséquence de la destruction de la nature (2 points)

La destruction de la nature provoque un **appauvrissement de la biodiversité** : des espèces disparaissent, et les écosystèmes perdent leur équilibre, rendant la planète moins riche et moins résiliente.

5. Mesures gouvernementales (2 points)

1. Renforcer les lois contre la pollution (ex. : interdiction des pesticides dangereux).
2. Sensibiliser les citoyens via des campagnes éducatives et financer des projets de reboisement.

II. MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1. Champ lexical de la nature (2 points)

Mots/expressions : *environnement, faune, flore, arbre, printemps, patrimoine héréditaire, hygiène planétaire. Exemple de réponse : "flore", "faune", "arbre", "printemps".*

2. Analyse du mot "agressions" (2 points)

- a) Le mot "agressions" est employé au sens **connoté** (il évoque des actions violentes contre la nature, non au sens physique).
- b) Phrase avec sens contraire : *"La médiation a permis d'éviter toute agression entre les deux parties."*

3. Relier les propositions (2 points)

- a) Cause : "On parle en ce moment de l'environnement **car** la sauvegarde de la nature reste une cause primordiale."
- b) Conséquence : "La faune et la flore disparaissent **parce que** l'homme détruit la nature."

4. Homophone du mot "tâche" (2 points)

- **Homophone** : "tache".
- Phrases :
 - "Protéger la nature est une **tâche** essentielle." (travail)
 - "Il a une **tache** d'encre sur son chemisier." (marque)

5. Conjugaison (2 points)

- a) Impératif présent : "Protégez la nature!"
- b) Impératif passé : "Ayez protégé la nature!"

Note sur la présentation

Les réponses sont concises et respectent les consignes (nombre d'arguments/mesures demandés). La langue est correcte, avec des exemples précis tirés du texte.

Total : 20/20

Correction rigoureuse et complète, couvrant tous les aspects de l'épreuve.

Jeudi 23/10/2023

COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01
YAOUNDE



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace - Work - Fatherland

ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Classe : 3^{ème} AetB

Durée : 1H

Coef : 1

3/16

EVALUATION N° 4

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE.

TEXTE:

On ne pouvait manger de nouvelles ignames avant d'en avoir offert quelques unes à ces puissances de la terre. Hommes et femmes, jeunes et vieux attendaient avec impatience la Fête de la nouvelle Igname parce qu'elle entamait la saison de l'abondance. L'année nouvelle, la dernière nuit précédant la fête, les ignames de l'année écoulée étaient toutes utilisées par ceux qui en avaient encore. L'année devait commencer avec les ignames fraîches et savoureuses et non avec les tubercules ratatinés et fibreux qu'on avait récoltés et conservé. Toutes les marmites, les calebasses et les jattes de bois étaient soigneusement nettoyées. Le fofo d'igname accompagné de soupe de légume était la principale nourriture de cette célébration. On en faisait tant cuire que, quelle que soit l'avidité avec laquelle mangeaient les familles ou invités [...], il restait toujours une énorme quantité en fin de journée. On racontait toujours l'histoire d'un homme riche qui avait placé devant ses hôtes une si haute montagne de fofo que ceux qui étaient assis d'un côté ne pouvaient voir ce qui se passait de l'autre et il fallut attendre jusque tard dans la soirée pour que l'un d'eux voit pour la première fois, sa sœur par alliance, qui était arrivée pendant le repas et s'était attablée du côté opposé. Ce fut alors seulement qu'ils échangèrent des congratulations et se serrèrent la main par-dessus ce qui restait de la nourriture.

**Chinua ACHEBE Le Monde s'effondre
(BEPC 1998)**

** couscous de féculents (maïs, igname, manioc)

I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 PTS

1. Donnez un titre au texte et justifiez-le 2pts
2. Relevez dans le texte deux conditions sans lesquelles on ne pouvait commencer à manger les nouvelles ignames ? 2pts
3. Trouvez dans le texte deux expressions qui prouvent que le repas était copieux. 2pts

5. A ton avis devrait-on encore avoir de principale nourriture ? justifie ta réponse aux moyens de deux arguments 2pts.

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 PTS

- 1- Expliquez les mots ci-après : « savoureuses » ; « ratatines » ; « avidité » ; « hôte » 2pts
- 2- Soit la phrase : « on racontait toujours l'histoire d'un homme riche qui avait placé devant ses hôtes... » A quel niveau de langue appartient ce passage ? 2pts
- 3- Comment sont formé les mots « impatience » ; « soigneusement » 2pts
- 4- Soit le passage « et se serrèrent la main » mets le verbe à l'infinitif et de quel type de verbe s'agit-il ? 2pts
- 5- Soit la deuxième phrase du texte : « Hommes et femmes... de l'abondance ». Mets les verbe de cette phrase au plus-que-parfait. 2pts

Examinatrice : Mme EFOUBA Marie

Correction de l'épreuve en langue française

I - Question de compréhension (2 points)

Question 5 : À ton avis, devrait-on encore avoir une principale nourriture ? Justifiez votre réponse avec deux arguments.

Réponse :

Oui, on devrait encore avoir une nourriture principale dans certaines cultures ou communautés, mais cela dépend du contexte. Voici deux arguments pour justifier cette position :

1. **Valeur culturelle et identitaire** : Une nourriture principale, comme l'igname dans le texte, renforce l'identité culturelle et les traditions d'une communauté. Elle sert de symbole lors des célébrations, comme la Fête de la nouvelle igname, et favorise le lien social entre les membres de la communauté.
2. **Sécurité alimentaire et accessibilité** : Une nourriture principale, souvent locale et facile à produire, garantit une certaine sécurité alimentaire, surtout dans les régions où les ressources sont limitées. Elle permet de nourrir un grand nombre de personnes à moindre coût, comme illustré par l'abondance décrite dans le texte.

II - Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. Expliquez les mots ci-après : « savoureuses » ; « ratatinés » ; « avidité » ; « hôte » (2 points)

Réponse :

- **Savoureuses** : Qui ont une saveur agréable, délicieuse ou plaisante au goût. Exemple : Les ignames fraîches sont savoureuses, contrairement aux anciennes.
- **Ratatinés** : Qui sont devenus secs, rétrécis ou flétris, souvent à cause du temps ou d'un manque d'humidité. Exemple : Les tubercules ratatinés sont moins appétissants.
- **Avidité** : Désir intense et excessif de consommer ou de posséder quelque chose, souvent avec empressement. Exemple : L'avidité des convives pour le folo d'igname montre leur enthousiasme.
- **Hôte** : Personne qui reçoit ou accueille des invités chez elle. Exemple : L'homme riche est l'hôte qui offre le repas à ses invités.

Répartition des points : 0,5 point par définition correcte et précise.

2. Soit la phrase : « On racontait toujours l'histoire d'un homme riche qui avait placé devant ses hôtes... » À quel niveau de langue appartient ce passage ? (2 points)

Réponse :

Ce passage appartient au **registre courant**.

Justification :

- Le vocabulaire utilisé (ex. : « racontait », « homme riche », « hôtes ») est accessible et compréhensible par tous, sans être trop familier ni soutenu.
- La structure de la phrase est simple et narrative, typique du langage courant utilisé pour raconter une anecdote ou une histoire traditionnelle.

Répartition des points : 1 point pour l'identification du registre, 1 point pour la justification.

3. Comment sont formés les mots « impatience » ; « soigneusement » ? (2 points)

Réponse :

- **Impatience** : Ce mot est formé par **dérivation** à partir du mot « patience ». Le préfixe « im- » indique une négation, transformant « patience » (capacité d'attendre calmement) en « impatience » (manque de patience, empressement). Il s'agit d'un nom dérivé d'un autre nom.
- **Soigneusement** : Ce mot est formé par **dérivation** à partir de l'adjectif « soigné ». On ajoute le suffixe « -ment » pour former un adverbe, indiquant la manière dont une action est réalisée (avec soin).

Répartition des points : 1 point par mot, avec 0,5 point pour l'identification de la dérivation et 0,5 point pour l'explication correcte.

4. Soit le passage « et se serrèrent la main ». Mets le verbe à l'infinitif et de quel type de verbe s'agit-il ? (2 points)

Réponse :

- **Infinitif** : Le verbe « se serrèrent » à l'infinitif est **se serrer**.
- **Type de verbe** : C'est un **verbe pronominal** (du 1er groupe, en -er), car il est accompagné du pronom réfléchi « se », indiquant que l'action est réalisée par le sujet sur lui-même ou mutuellement (ici, les personnages se serrent la main l'un à l'autre).

Répartition des points : 1 point pour l'infinitif correct, 1 point pour l'identification du type de verbe.

5. Soit la deuxième phrase du texte : « Hommes et femmes... de l'abondance ». Mets les verbes de cette phrase au plus-que-parfait. (2 points)

Phrase originale : « Hommes et femmes, jeunes et vieux attendaient avec impatience la Fête de la nouvelle igname parce qu'elle entamait la saison de l'abondance. »

Verbes à conjuguer :

- « attendaient » (verbe attendre, 3e groupe).
- « entamait » (verbe entamer, 1er groupe).

Conjugaison au plus-que-parfait :

- Le plus-que-parfait se forme avec l'auxiliaire « avoir » ou « être » à l'imparfait + le participe passé du verbe.

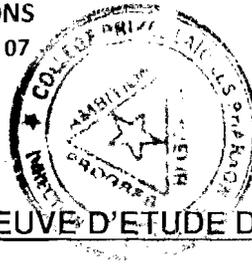
- Pour « attendre » (verbe du 3e groupe, avec auxiliaire avoir) : **avaient attendu**.
- Pour « entamer » (verbe du 1er groupe, avec auxiliaire avoir) : **avait entamé**.

Phrase transformée : « Hommes et femmes, jeunes et vieux **avaient attendu** avec impatience la Fête de la nouvelle igname parce qu'elle **avait entamé** la saison de l'abondance. »

Répartition des points : 1 point par verbe correctement conjugué au plus-que-parfait.

Résumé des points

- **Question de compréhension (5)** : 2 points.
- **Connaissance et maniement de la langue** :
 - Q1 : 2 points (0,5 × 4).
 - Q2 : 2 points (1 + 1).
 - Q3 : 2 points (1 × 2).
 - Q4 : 2 points (1 + 1).
 - Q5 : 2 points (1 × 2).
- **Total** : 10 points pour la partie langue + 2 points pour la compréhension = **12 points**.



EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte :

Mes parents de Kala habitaient presque au beau milieu du village. Lorsque nous arrivâmes à hauteur de leur case, Zambo renvoya assez inélegamment les badauds qui faisaient mine de vouloir entrer avec nous. Il dit :

« Mais, allez-vous-en donc... Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »
Ils s'éloignèrent en baissant la tête. L'oncle Mama et sa femme étaient encore aux champs.

La case me parut imposante, par ses dimensions et surtout par le nombre de meubles qu'elle contenait ; c'est que mon oncle Mama était menuisier de son état, ce qui ne l'empêchait pas de travailler dans les champs au besoin.

Ces meubles étaient grossiers, à peine finis, d'un bois très **lourd**. Chose curieuse, lorsqu'un peu plus tard Zambo me fit visiter l'atelier de son père, je pus admirer l'élégance et la finesse des lignes, la légèreté, la beauté de quelques échantillons des meubles qui s'y fabriquaient. L'oncle Mama était un bien curieux artisan, qui n'avait aucune notion de la publicité : il gardait pour lui les meubles les moins réussis, livrant le meilleur de sa production aux autres.

La plus **remarquable** des nombreuses pièces de cette case, c'était une espèce de salon-salle à manger immense sur les murs duquel on avait apposé une série de photographies de la famille qui tenaient lieu de tapisserie.

Mongo Beti, *Mission terminée.*

I- COMPREHENSION DU TEXTE / 10pts

1. Propose un titre à ce texte puis justifie-le à l'aide de deux détails tirés du texte. 2pts
2. Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui montrent la grandeur de la case. 2pts
3. Quels sentiments éprouve le narrateur lorsqu'il visite l'atelier du père de Zambo ? Justifie ta réponse à l'aide de deux détails tirés du texte. 2pts
4. Relève dans le texte deux détails qui montrent que l'artisan n'a aucune idée de la publicité moderne. 2pts
5. A ton avis, pourquoi les badauds suivent-ils l'étranger ?

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10PTS

1. Relève quatre (04) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la menuiserie dans le texte. 2pts
2. Donne le degré de signification des adjectifs suivants dans le texte : « lourd », « remarquable ». 2pts
3. Soit la phrase : « L'oncle Mama et sa femme étaient encore au champ ».
 - a) Quelle est sa nature ? 1pt
 - b) Repère dans le texte une phrase verbale. 1pt
4. Soit la phrase : « Vous ne comprenez pas qu'il faut que l'étranger se repose un peu ?... »
 - Quels sont les propositions contenues dans cette phrase ? 1pt
 - Trouve sa fonction. 1pt
5. Soit la phrase : « Zambo me fit visiter l'atelier de son père »
 - A quel temps et mode est conjugué ce verbe au conditionnel présent. 1pt
 - Réécris cette phrase en mettant ce verbe au conditionnel présent. 1pt

Correction de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE / 10PTS

1. Titre proposé et justification

— **Titre possible** : « La Case de l'Oncle Mama » ou « Un Artisan Modeste ».

— **Justification** :

— Le texte décrit en détail la case de l'oncle Mama, notamment ses dimensions et ses meubles.

— Il met en lumière le caractère modeste et talentueux de l'oncle Mama, qui garde les meubles les moins réussis pour lui.

2. Mots ou expressions montrant la grandeur de la case :

— « imposante par ses dimensions »

— « nombre de meubles qu'elle contenait »

— « une espèce de salon-salle à manger immense »

— « série de photographies de la famille qui tenaient lieu de tapisserie »

3. Sentiments du narrateur lors de la visite de l'atelier :

— **Sentiments** : Admiration et émerveillement.

— **Justification** :

— « je pus admirer l'élégance et la finesse des lignes »

— « la légèreté, la beauté de quelques échantillons »

4. Détails montrant que l'artisan n'a pas de notion de publicité moderne :

— « il gardait pour lui les meubles les moins réussis »

— « livrant le meilleur de sa production aux autres »

5. Pourquoi les badauds suivent-ils l'étranger ?

— **Réponse possible** : Par curiosité ou par intérêt pour l'étranger, qui est peut-être une personne rare ou importante dans le village.

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10PTS

1. Champ lexical de la menuiserie :

— menuiserie

— meubles

— bois

— atelier

2. Degré de signification des adjectifs :

— « lourd » : adjectif qualificatif au sens propre (poids du bois).

— « remarquable » : adjectif qualificatif au sens figuré (qui attire l'attention).

3. Analyse de la phrase :

- a) **Nature** : Phrase verbale (contient un verbe conjugué « étaient »).
- b) **Exemple de phrase verbale dans le texte** : « Ils s'éloignèrent en baissant la tête. »

4. Analyse de la phrase :

- **Propositions** :
 - Proposition principale : « Vous ne comprenez pas »
 - Proposition subordonnée complétive : « qu'il faut que l'étranger se repose un peu »
- **Fonction** : Interrogative (question rhétorique).

5. Analyse de la phrase :

- **Temps et mode du verbe « fit »** : Passé simple de l'indicatif.
- **Réécriture au conditionnel présent** : « Zambo me ferait visiter l'atelier de son père. »

NOTE

Cette correction suit les consignes de l'épreuve et fournit des réponses précises et justifiées. Les points sont attribués en fonction de la pertinence des réponses et de leur conformité au texte.

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SITUATION SCOLAIRE N°1 Date : 09 octobre 2021
CONTRÔLE : ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE Classe : 3 ^e Durée : 1H Coeff: 1		

Texte :

En compagnie de son père et quelques-uns des mâles de sa famille, Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. Mais comme le prescrit la coutume, les parents profitent de ces assises pour enchérir sur leur fille afin de recevoir beaucoup de cadeaux le jour de la dot.

La ville était assoupie. Kambara se retira dans la pénombre. La partie avait été difficile pour les parents de Kambara, l'affaire avait eu lieu dans une grande case à palabres. Tout le village était présent. Dans un coin de la case, les parents d'Ada étaient installés. Il y avait Meyong, le père de la jeune fille, sa mère, ses oncles et ses tantes, ses cousins et cousines. Dans un autre coin se trouvaient les étrangers à l'affaire : des femmes, des badauds qui menaient un chahut. Ils ne prenaient pas officiellement part à la discussion, mais étaient là, comme témoin ou comme un groupe de personnes.

La situation de ceux qui partent ainsi demander la main d'une jeune fille n'est jamais très gaie. Ils deviennent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connaissent leur avantage et en usent souvent jusqu'à l'abus. Par moment, c'est l'un des membres de la famille qui veut se mettre en colère et les autres le retiennent en lui rappelant que la belle famille a tous les pouvoirs à ces moments précis. Kambara et sa famille l'avaient compris ; ils se pliaient aux exigences, sous le regard heureux de leurs bourreaux.

Rémy Medou Mvomo, *Afrika Ba'a*.

Questions:

I- Compréhension du texte (10pts)

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie-le. 2pts
- 2- Pourquoi Kambara est-il allé rencontrer les parents d'Ada ? Justifie ta réponse par un indice du texte. 2pts
- 3- Quel sentiment anime Kambara ? Justifie ta réponse par deux détails tirés du texte. 2pts
- 4- Quelles sont les personnes qui profitent de la dot ? Pourquoi ? 2pts
- 5- Cette cérémonie est-elle encore importante de nos jours ? Justifie ta réponse en donnant deux raisons. 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue (10pts)

- 1- Explique les mots suivants : « pénombre » ; « abus ». 2pts
- 2- Construis à partir de ce texte, le champ lexical de la famille avec quatre mots. 2pts
- 3- Soit la phrase : « La ville était assoupie. » :
 - De quel type de phrase s'agit-il ? 1pt
 - Transforme-la en phrase interro-négative. 1pt
- 4- Réécris la phrase suivante en marquant l'emphase sur le sujet « Kambara » de façon à obtenir une phrase emphatique : « Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. » 1pt
- 5- Soit l'énoncé : « Ils deviennent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connaissent leur avantage et en usent souvent jusqu'à l'abus. » ; à quels temps et mode sont conjugués les verbes qu'il contient ? Réécris la phrase en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif. 3pts

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte (10 points)

1. Propose un titre à ce texte et justifie-le.

Titre possible : *La Demande en mariage sous la pression de la dot*

Justification : Le texte décrit la cérémonie traditionnelle où Kambara et sa famille demandent la main d'Ada, en subissant les exigences financières et sociales des parents de la jeune fille, illustrant ainsi les pressions liées à la dot.

2. Pourquoi Kambara est-il allé rencontrer les parents d'Ada? Justifie ta réponse par un indice du texte.

Réponse : Kambara est allé rencontrer les parents d'Ada pour demander sa main en mariage.

Indice du texte : "*Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille.*" (ligne 2).

3. Quel sentiment anime Kambara? Justifie ta réponse par deux détails tirés du texte.

Sentiment : Kambara ressent de l'inconfort, de la soumission et une certaine tristesse.

Détails du texte :

— "*La situation de ceux qui viennent demander la main d'une jeune fille n'est jamais très gaie.*" (ligne 12).

— "*Ils se pliaient aux exigences, sous le regard heureux de leurs bourreaux.*" (ligne 16).

4. Quelles sont les personnes qui profitent de la dot? Pourquoi?

Réponse : Les parents d'Ada (Meyong, sa mère, ses oncles, tantes, etc.) profitent de la dot.

Pourquoi : Selon la coutume, ils utilisent cette occasion pour exiger des cadeaux et des avantages matériels, comme le mentionne le texte : "*les parents profitent de ces assises pour enchérir sur leur fille afin de recevoir beaucoup de cadeaux.*" (lignes 3-4).

5. Cette cérémonie est-elle encore importante de nos jours? Justifie ta réponse en donnant deux raisons.

Réponse : Oui, cette cérémonie reste importante dans certaines cultures.

Raisons :

— Elle perpétue les traditions et renforce les liens entre les familles.

— Elle symbolise l'engagement sérieux des deux parties, bien que les pratiques modernes puissent en atténuer les aspects financiers abusifs.

(Ou : Non, elle est moins importante aujourd'hui car les mentalités évoluent vers plus d'égalité, et les dots excessives sont critiquées.)

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. Explique les mots suivants :

— **Pénombre :** Lumière faible, entre l'ombre et la clarté.

— **Abus :** Excès, utilisation injuste ou excessive d'un pouvoir ou d'un avantage.

2. Construis à partir de ce texte, le champ lexical de la famille avec quatre mots.

Réponse : père, mère, oncles, cousins (ou : tantes, cousines, belle famille, parents).

3. Soit la phrase : "*La ville était assoupie.*"

— Type de phrase : Phrase déclarative.

— Transformation en phrase interro-négative : "*La ville n'était-elle pas assoupie ?*"

— Phrase emphatique (mise en relief du sujet "Kambara") :

"C'est Kambara qui est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille."

— Temps et mode des verbes dans l'énoncé :

— "*deviennent*" : présent de l'indicatif.

— "*connaissent*" : présent de l'indicatif.

— "*usent*" : présent de l'indicatif.

Réécriture au passé simple :

"Ils devinrent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connurent leur avantage et en usèrent souvent jusqu'à l'abus."

4. Note sur "Spis" : Ce mot semble être une erreur de frappe ou un terme hors contexte. Il peut être ignoré dans l'analyse.

Barème indicatif :

— Compréhension : 2 pts par question (justification exigée).

— Langue : 1 à 2 pts par exercice (explications, transformations, précision des réponses).

Total : 20 points (10 pour chaque partie).

ETUDE DE TEXTE

Qu'allais-je faire s'il s'agissait réellement d'une grossesse ? J'avais entendu dire plusieurs fois au lycée de telle camarade ou de telle autre qu'elles étaient enceintes. Certaines avaient abandonné leurs études, d'autres avaient disparus pendant un ou deux trimestres, le temps de mener à terme leur grossesse et d'avoir leur bébé, puis revenaient munies d'un certificat médical grâce auquel elles étaient réadmissées au lycée ; d'autres enfin avaient recours à une méthode dont je ne connaissais que le nom : l'avortement. Mais ce mot avait pour plusieurs d'entre nous, la résonnance funèbre du glas : il ne passait pas une année scolaire sans qu'on entendît parler d'une élève de tel ou tel établissement de la ville décédée des suites d'un avortement provoqué.

J'avais encore en tête l'image d'une voisine de mon âge morte pendant les grandes vacances dernières ; je la revoyais étendue sur son lit de mort, le visage figé dans une expression indescriptible de souffrance, l'abdomen distendu, et les parents qui ne voulaient pas montrer leur peine, qui se forçaient à convaincre les amis et parents venus les assister que leur fille n'avait eu que ce qu'elle méritait... Et tous les parents qui nous regardaient, nous ses amies venues la pleurer, comme si nous étions toutes des coupables condamnées en sursis...

Evelyne Mpoudi Ngolle, *Sous la cendre le feu*, L'Harmattan, 2009

I- COMPREHENSION (4pts)

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le. (1pt)
- 2- Pour quelle raison la narratrice est-elle inquiète dans le texte ? (1pt)
- 3- Relevez dans le texte deux pratiques qu'adoptent les jeunes filles enceintes dans notre société. (1pt)
- 4- Comment trouvez-vous le traitement qu'on applique à l'endroit des jeunes élèves enceintes dans nos établissements scolaires ? Justifiez votre réponse (1pt)

II- MANIEMENT DE LA LANGUE (4pts)

- 1- Expliquez l'expression « Résonnance funèbre du glas », puis dites comment est formé le mot « Résonnance » (1pt)
- 2- Relevez dans le 2^e paragraphe deux expressions qui renvoient au champ lexical de la douleur et justifiez leur emploi (1pt)
- 3- Soit l'extrait « Certaines avaient abandonné leurs études » :
 - A quelle voix est-elle écrite ? (0.5pt)
 - Mettez-la à la voix inverse (0.5pt)
- 4- Soit le segment : « Je la revoyais étendue sur son lit de mort »

- Donnez l'infinitif du verbe conjugué dans cette phrase. A quel temps est-il conjugué ? (0.5pt)

Correction complète de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION (4 points)

1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le. (1 point)

Titre proposé : *"Le Drame des Grossesses Précoces en Milieu Scolaire"*

Justification : Ce titre résume le thème central du texte, qui aborde les conséquences tragiques des grossesses chez les jeunes filles scolarisées, notamment l'abandon des études, les avortements risqués, et les jugements sociaux.

2- Pour quelle raison la narratrice est-elle inquiète dans le texte ? (1 point)

La narratrice est inquiète car elle craint d'être enceinte et imagine les conséquences désastreuses que cela pourrait avoir sur sa vie, comme l'abandon des études, les avortements dangereux, ou le rejet social.

3- Relevez dans le texte deux pratiques qu'adoptent les jeunes filles enceintes dans notre société. (1 point)

— **Abandonner leurs études** (*"Certaines avaient abandonné leurs études"*).

— **Avoir recours à l'avortement** (*"d'autres enfin avaient recours à une méthode dont je ne connaissais que le nom : l'avortement"*).

4- Comment trouvez-vous le traitement qu'on applique à l'endroit des jeunes élèves enceintes dans nos établissements scolaires ? Justifiez votre réponse (1 point)

Réponse : Le traitement est sévère et stigmatisant.

Justification : Le texte évoque des réadmissions conditionnées par un certificat médical, des disparitions forcées pendant la grossesse, et même des jugements moraux (*"les parents [...] convaincre [...] que leur fille n'avait eu que ce qu'elle méritait"*). Cela montre un manque de soutien et une pression sociale cruelle.

II- MANIEMENT DE LA LANGUE (4 points)

1- Expliquez l'expression « Résonance funèbre du glas », puis dites comment est formé le mot « Résonance » (1 point)

— **Explication :** L'expression signifie que le mot "avortement" évoque une impression sinistre, comme le son d'une cloche (glas) annonçant un décès. Il symbolise la mort associée aux avortements clandestins.

— **Formation du mot :** "Résonance" est formé à partir du verbe *résonner* + le suffixe *-ance* (indiquant une action ou son résultat).

2- Relevez dans le 2e paragraphe deux expressions qui renvoient au champ lexical de la douleur et justifiez leur emploi (1 point)

— "*Visage figé dans une expression indescriptible de souffrance*" : Décrit la douleur physique et morale de la jeune fille décédée.

— "*Abdomen distendu*" : Évoque les complications physiques liées à l'avortement.

Justification : Ces expressions soulignent la violence et la souffrance endurées, renforçant l'impact tragique du récit.

3- Soit l'extrait « Certaines avaient abandonné leurs études » :

— **Voix** : Voix active.

— **Voix inverse (voix passive)** : "*Leurs études avaient été abandonnées par certaines.*"

4- Soit le segment : « Je la revoyais étendue sur son lit de mort »

— **Infinitif du verbe** : *revoir* (le verbe conjugué est "revoyais").

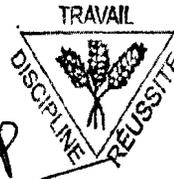
— **Temps** : Imparfait de l'indicatif.

Remarque supplémentaire pour la question 4 (si attendue) :

— "*Continuité*" → **Infinitif** : *continuer* (erreur probable dans la formulation de la question ; le verbe dans la phrase est *revoyais*).

Jeuvi 10/11/22

COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01
YAOUNDE



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace - Work - Fatherland

ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

Vu A.P

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Classe : 3^{ème} AetB

Durée : 1H

Coef : 1

EVALUATION N° 2

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE.

TEXTE :

La terre, notre unique milieu de vie, est exposée à de terribles dangers causés par les actions répétées de l'homme sur l'environnement. Qu'il s'agisse des actes anodins et individuels ou de la pollution de masse réalisée par certaines entreprises, tout acte posé contre l'environnement hypothèque la vie sur la terre et entraîne des conséquences négatives à divers niveaux.

Savais-tu que à planète terre a un surnom ? En effet, on l'appelle aussi la planète bleue à cause des grandes quantités d'eau qu'on y retrouve et de l'atmosphère qui la recouvre. Cette planète, c'est notre seul chez nous, le seul endroit que nous avons pour vivre. Elle nous procure tout ce qui est indispensable à notre survie : les aliments, l'eau, l'air, la chaleur, l'énergie, les matières premières. Elle nous donne aussi des choses merveilleuses qui nous réconfortent telles que les paysages, les animaux, les fleurs, l'arc-en-ciel. L'ensemble des éléments naturels qui nous entoure sur cette planète, on l'appelle environnement. Pourquoi alors faisons-nous tant de dégâts à notre environnement, à notre chez nous ? Normalement, brûlerions-nous du pétrole dans notre foyer ? Verserions-nous du pétrole dans notre réservoir d'eau ? Enfouirions-nous des déchets dans notre jardin ? et pourtant, c'est ce qu'on fait actuellement à grande échelle sur notre planète. En effet, nous salissons la terre en injectant des quantités énormes de pesticides et en enfouissant des tonnes de déchets, dont plusieurs sont très dangereux. Nous coupons des forêts entières sans semer de nouveaux arbres et accélérons ainsi l'avancement du désert... En un mot, plusieurs ne se soucient guère de leur environnement, et nous pourrions dire, de leur avenir et celui de leurs enfants. Heureusement de plus en plus de gens sur la terre développent une plus grande conscience écologique.

[http:// WWW.in-terre-actif-com](http://WWW.in-terre-actif-com)

I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 PTS

1- Propose un titre au texte et justifie-le 1pt

3- Pourquoi la terre est-elle indispensable à notre survie ? 2pts

4- Relève quatre actions négatives posées par l'homme sur son environnement 0,5x4=2pts

5- Enumère quatre actes que tu poses concrètement pour protéger la nature. 0,5x4=2pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 PTS

1- Expliquez : « environnement » ; « pesticides » ; 1pt

2- A quel sens « dénoté » ou « connoté » sont employés les mots ci-après : « hypothèque » ; « environnement » ; 1pt

3- Soit la phrase ; « en effet, on l'appelle aussi la planète bleue à cause des grande quantités d'eau qu'on y retrouve et de l'atmosphère qui la recouvre. »

a) Relève la proposition principale 0,5pt

b) Identifie et précise la nature des propositions subordonnées. 1x2=2pts

c) Quelle est la fonction des subordonnées ? 0,5x2=1pt

4- Soit la phrase : « Heureusement, les gens sur la terre ont développé une plus grande conscience écologique.

a) Mets le verbe conjugué à l'infinitif. 1pt

b) Conjugue ce verbe à l'impératif présent 3pts

Examinatrice : Mme EFOUBA Marie

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE : 10 PTS

1- Propose un titre au texte et justifie-le (1 pt)

Titre proposé : *"La Terre, notre maison en danger : l'urgence de protéger l'environnement"*

Justification : Le texte aborde les dangers causés par les actions humaines sur l'environnement et souligne l'importance de préserver la Terre, notre unique milieu de vie. Le titre reflète cette double idée de menace et de nécessité d'agir.

3- Pourquoi la terre est-elle indispensable à notre survie ? (2 pts)

La Terre est indispensable à notre survie car elle nous fournit :

- Les éléments vitaux : air, eau, nourriture.
- Les ressources énergétiques et matières premières.
- Des éléments naturels réconfortants (paysages, animaux, etc.).
- Un environnement stable pour vivre (atmosphère, climat).

4- Relève quatre actions négatives posées par l'homme sur son environnement (0,5 x 4 = 2 pts)

1. Brûler du pétrole (pollution de l'air).
2. Déverser du pétrole dans l'eau (pollution des océans).
3. Enfouir des déchets dangereux (pollution des sols).
4. Couper des forêts sans reboiser (déforestation, avancée du désert).

5- Énumère quatre actes que tu poses concrètement pour protéger la nature (0,5 x 4 = 2 pts)

1. Trier les déchets pour faciliter le recyclage.
2. Économiser l'eau et l'électricité.
3. Planter des arbres ou participer à des opérations de reboisement.
4. Utiliser des transports écologiques (vélo, covoiturage).

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE : 10 PTS

1- Expliquez : « environnement » ; « pesticides » (1 pt)

- **Environnement :** Ensemble des éléments naturels (air, eau, sol, êtres vivants) qui entourent l'homme et influencent sa vie.

— **Pesticides** : Produits chimiques utilisés en agriculture pour éliminer les insectes ou mauvaises herbes, mais polluants pour les sols et l'eau.

2- À quel sens (« dénoté » ou « connoté ») sont employés les mots : « hypothèque » ; « environnement » ? (1 pt)

— **Hypothèque** : Sens **connoté** (ici, signifie "compromettre l'avenir", métaphore financière).

— **Environnement** : Sens **dénoté** (désigne littéralement la nature qui nous entoure).

3- Analyse de la phrase : (4 pts)

« En effet, on l'appelle aussi la planète bleue à cause des grandes quantités d'eau qu'on y retrouve et de l'atmosphère qui la recouvre. »

a) Proposition principale : (0,5 pt)

"On l'appelle aussi la planète bleue"

b) Nature des propositions subordonnées : (1 x 2 = 2 pts)

— *"à cause des grandes quantités d'eau qu'on y retrouve"* → **Subordonnée relative** (introduite par "que").

— *"et de l'atmosphère qui la recouvre"* → **Subordonnée relative** (introduite par "qui").

c) Fonction des subordonnées : (0,5 x 2 = 1 pt)

Les deux subordonnées complètent le nom (*quantités d'eau / atmosphère*) en apportant une précision essentielle. Elles sont **compléments de l'antécédent**.

4- Transformation de la phrase : (4 pts)

« Heureusement, les gens sur la terre ont développé une plus grande conscience écologique. »

a) Verbe conjugué à l'infinitif : (1 pt)

"développer"

b) Conjugaison à l'impératif présent : (3 pts)

— 2e personne du singulier : *"Développe une plus grande conscience écologique!"*

— 1re personne du pluriel : *"Développons une plus grande conscience écologique!"*

— 2e personne du pluriel : *"Développez une plus grande conscience écologique!"*

Total : 20 / 20

Corrigé respectant les consignes et barèmes indiqués dans l'épreuve.

Collège François Xavier Vogt		Année scolaire 2021 - 2022
Département de français		Mars 2022
ÉPREUVE D'ETUDE DE TEXTE		
Niveau : 3e Durée : 1H		

TEXTE :

Après l'alcool, le tabac est considéré comme un fléau social dangereux. Les gouvernements de différents pays poursuivent une campagne anti-tabac. Plusieurs sont détruits par ce fléau.

L'action nocive du tabac n'est plus à démontrer. Son influence décisive sur l'augmentation de la fréquence des cancers des voies respiratoires et des maladies cardiovasculaires est reconnue, ainsi que sa responsabilité quasi exclusive dans les bronchites chroniques et d'autres affections hautement invalidantes, et donc coûteuses pour la collectivité nationale. Moins connue est son influence probable dans un bon nombre d'accidents de la route, quand le fumeur s'expose à une perte de vigilance dans l'atmosphère confinée de son véhicule, ou perd le contrôle de celui-ci en allumant son cher poison. La fumée du tabac peut aussi avoir des répercussions graves sur la grossesse de la mère qui fume, ou même qui vit dans une ambiance enfumée.

La lutte contre le tabac prend ainsi place dans un contexte large d'une amélioration de la prévention en médecine. S'il est certainement intéressant de poursuivre la recherche de substituts ou de variantes moins nocives du tabac, il ne faut cependant pas se voiler les yeux : des expériences étrangères, amenant à l'apposition sur les paquets de cigarettes des mentions du genre « fumer peut être dangereux pour la santé », voire l'interdiction de certaines formes de publicité, n'ont pas empêché les pays concernés de voir leur consommation de tabac continuer d'augmenter. Plus qu'une simple action psychologique, une véritable campagne anti-tabac demandera des mesures sans doute difficiles à faire admettre sinon à appliquer. Près de cent mille français vivent plus ou moins directement de l'herbe à Nicot, qui fait entrer des milliards dans les caisses de l'Etat. Comme pour l'alcool, bien de freins seront là pour tenter d'empêcher que cette campagne ait une action vraiment efficace. Cependant, « nous ne baisserons pas les bras dans cette lutte » a déclaré le Ministre de la Santé lors d'une conférence de presse.

De l'influence du tabac, Matthieu.P.H

I- COMPREHENSION DU TEXTE /10PTS

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie ta réponse à l'aide de deux indices textuels. 2pts
- 2- A partir du texte, énumère quatre actions nocives du tabac. 2pts
- 3- Relève dans le texte deux mesures prises pour mettre fin à la consommation du tabac. 2pts
- 4- Identifie dans le texte deux difficultés majeures qui font obstacle à l'interruption de la publicité du tabac. 2pts
- 5- Que penses-tu de la consommation des stupéfiants en milieu scolaire ? Justifie ton point de vue à l'aide de deux arguments. 2pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS

- 1- Explique les mots et expression : « fléau social » ; « nocive ». 2pts
- 2- Propose : un synonyme de « répercussions » ; un homophone de « cher » et emploie chacun d'eux dans une phrase pour en éclaircir le sens. 2pts

- 3- Comment est formé le mot : « certainement » ? Décompose-le en précisant le phénomène utilisé pour sa formation. 1pt
- 4- Soient les deux extraits suivants : « Les gouvernements de différents pays poursuivent une campagne anti-tabac. » « Plusieurs sont détruits par ce fléau. » relie-les de manière à obtenir une subordonnée circonstancielle de temps exprimant la postériorité. 1pt
- 5- À quel registre est employée la phrase : « L'action nocive du tabac n'est plus à démontrer. » ? Réécris-la au registre courant. 2pts
- 6- Soit la phrase « nous ne baisserons pas les bras dans cette lutte » : À quel temps et à quel mode est conjugué le verbe de cette phrase ? Réécris la phrase en mettant le verbe à l'impératif présent. 2pts

Sujetexa.com

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE /10PTS

1- Titre du texte et justification /2pts

Titre proposé : *"Le tabac, un fléau social aux conséquences dramatiques"*

Justification :

- Indice 1 : *"le tabac est considéré comme un fléau social dangereux"* (ligne 1)
- Indice 2 : *"L'action nocive du tabac n'est plus à démontrer"* (ligne 3)

2- Quatre actions nocives du tabac /2pts

1. Augmentation des cancers des voies respiratoires
2. Accroissement des maladies cardiovasculaires
3. Responsabilité dans les bronchites chroniques
4. Influence probable dans des accidents de la route (perte de vigilance)

3- Deux mesures contre la consommation de tabac /2pts

1. Apposition de mentions comme *"fumer peut être dangereux pour la santé"* sur les paquets
2. Interdiction de certaines formes de publicité pour le tabac

4- Deux difficultés majeures /2pts

1. L'importance économique du tabac : *"Près de cent mille français vivent plus ou moins directement de l'herbe à Nicot"*
2. Les revenus générés pour l'État : *"qui fait entrer des milliards dans les caisses de l'Etat"*

5- Opinion sur les stupéfiants en milieu scolaire /2pts

Réponse possible :

Je suis contre la consommation des stupéfiants en milieu scolaire car :

1. Cela nuit à la santé des élèves (risques de dépendance, troubles mentaux)
2. Cela perturbe l'apprentissage et le climat scolaire (baisse de concentration, comportements dangereux)

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS

1- Explication de termes /2pts

- **"Fléau social"** : Un problème grave qui affecte une société entière (ex. : le tabac, l'alcool)
- **"Nocive"** : Qui est nuisible ou dangereux pour la santé ou l'environnement

2- Synonyme et homophone /2pts

— **Synonyme de "répercussions" :** "*conséquences*"

Phrase : "Les conséquences de la pollution sont graves pour la planète."

— **Homophone de "cher" :** "*chair*"

Phrase : "La chair de ce fruit est très sucrée."

3- Formation du mot "certainement" /1pt

— **Formation :** Adjectif "*certain*" + suffixe "*-ment*"

— **Phénomène :** Dérivation suffixale

4- Subordonnée circonstancielle /1pt

Phrase corrigée :

"Les gouvernements de différents pays poursuivent une campagne anti-tabac **après que plusieurs ont été détruits par ce fléau.**"

5- Registre de langue /1pt

— **Registre :** Soutenu

— **Registre courant :** "Il est évident que le tabac est nocif."

6- Conjugaison et impératif /2pts

— **Temps et mode :** Futur simple de l'indicatif

— **Impératif présent :** "Ne baissons pas les bras dans cette lutte!"

Barème

Total : /20 points