



SUJETEXA.COM

SITWEB POUR
LYCEES ET
COLLEGES
D'ENSEIGNEMENT
SECONDAIRE DU
CAMEROUN

**REPUBLIQUE DU CAMEROUN
PAIX-TRAVAIL-PATRIE**

EPREUVES D'ETUDE DE TEXTE CORRIGÉES CLASSE DE 3ème (TOME 3)

Voici le QR Code pour votre site web <https://sujetexa.com>



**CONTACT WHATSAPP :
+237677007035**



COLLEGE PRIVE BILINGUE LAROUSSE BP : 17700 YAOUNDE TEL : (+237) 677 3571 04/699 64 24 98/243 22 25 07					
ANNÉE SCOLAIRE	TRIMESTER N°1	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEF
2022-2023	EVALUATION N°2	ETUDE DE TEXTE	3 ^{èmes} ALL&ESP	01H	01
EXAMINATEUR	M. ELOUNDOU	Date : 22/11/2022			MN

Texte :

On parle en ce moment de l'environnement et de notre devoir de protéger la nature. Les motifs qui vont dans ce sens sont multiples.

D'abord, en défendant la nature l'homme défend l'homme : Il satisfait l'instinct de conservation de l'espèce. Nul doute que les innombrables agressions dont il se rend coupable envers le milieu naturel ne sont pas sans avoir des conséquences funestes pour sa santé et pour l'intégrité de son patrimoine héréditaire. En effet, la pollution radioactive occasionnée par les explosions des bombes nucléaires a causé des ravages chez tous les habitants de la planète, surtout les plus jeunes, qui portent dans leur squelette des atomes de métal radioactif.

De plus, par l'emploi abusif des insecticides, le lait de toutes les mères contient une certaine dose du nocif DDT. Protéger la nature, c'est donc en premier lieu accomplir une tâche d'hygiène planétaire. Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi, il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature.

<https://sites.google.com>

I/- Compréhension 10pts

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie-le. **2pts**
- 2- Cite deux raisons, d'après le texte, pour lesquelles nous devons protéger la nature. **2pts**
- 3- Relève dans le texte deux conséquences de la destruction de l'environnement sur la santé de l'homme. **2pts**
- 4- D'après le texte, la nature est-elle essentielle pour l'homme ? Justifie ta réponse à partir d'un élément tiré du texte. **2pts**
- 5- Que fais-tu dans ton quartier pour protéger ton environnement ? **2pts**

II/- Connaissance et maniement de la langue 10pts

- 1- Explique les expressions suivantes : conséquences funestes ; patrimoine héréditaire. **2pts**
- 2- Relève dans le texte une subordonnée relative et une subordonnée complétive. **2pts**
- 3- Indique un homophone à chacun des mots suivants : "dans" ; "on". Emploie ces homophones dans des phrases différentes. **2pts**
- 4- Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de l'environnement. **2pts**
- 5- Soit le dernier paragraphe du texte. Mettez les verbes au conditionnel passé. **2pts**

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I. Compréhension (10 points)

1. Propose un titre à ce texte et justifie-le. (2 pts)

Titre proposé : *"Protéger la nature, un devoir vital pour l'humanité"*

Justification : Le texte explique que la protection de l'environnement est essentielle pour la survie et la santé de l'homme, en évoquant des conséquences graves comme la pollution radioactive et les insecticides. Le titre résume cette idée centrale.

2. Cite deux raisons, d'après le texte, pour lesquelles nous devons protéger la nature. (2 pts)

1. **Défendre l'homme lui-même :** La destruction de l'environnement a des conséquences funestes sur la santé (ex : pollution radioactive, DDT dans le lait maternel).
2. **Assurer l'hygiène planétaire :** Protéger la nature permet de préserver un environnement sain pour les générations futures.

3. Relève dans le texte deux conséquences de la destruction de l'environnement sur la santé de l'homme. (2 pts)

1. **Atomes radioactifs dans le squelette** (à cause des bombes nucléaires).
2. **Présence de DDT dans le lait maternel** (dû aux insecticides).

4. D'après le texte, la nature est-elle essentielle pour l'homme ? Justifie ta réponse à partir d'un élément tiré du texte. (2 pts)

Réponse : Oui, la nature est essentielle pour l'homme.

Justification : Le texte mentionne que "protéger la nature, c'est accomplir une tâche d'hygiène planétaire", ce qui montre son rôle crucial pour la survie et la santé humaine.

5. Que fais-tu dans ton quartier pour protéger ton environnement ? (2 pts)

Exemple de réponse :

- Je participe à des campagnes de ramassage des déchets.
- Je plante des arbres et encourage le recyclage.

II. Connaissance et maîtrise de la langue (10 points)

1. Explique les expressions suivantes : (2 pts)

- **Conséquences funestes** : Effets graves ou désastreux (ex : maladies, destruction).
- **Patrimoine héréditaire** : Ce qui est transmis génétiquement aux descendants (ex : gènes, santé).

2. Relève dans le texte une subordonnée relative et une subordonnée complétive. (2 pts)

- **Subordonnée relative** : "*dont il se rend coupable envers le milieu naturel*" (introduite par "dont").
- **Subordonnée complétive** : "*que les innombrables agressions [...] ne sont pas sans avoir des conséquences*" (introduite par "que").

3. Indique un homophone à chacun des mots suivants : "dans" ; "on". Emploie ces homophones dans des phrases différentes. (2 pts)

- "dans" → "dent" : "*Le dentiste soigne ma dent.*"
- "on" → "ont" : "*Ils ont mangé une pomme.*"

4. Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de l'environnement. (2 pts)

1. Pollution
2. Nature
3. Insecticides
4. Patrimoine héréditaire (lié à l'impact environnemental)

5. Soit le dernier paragraphe du texte. Mettez les verbes au conditionnel passé. (2 pts)

Texte original :

"Finalement, la sauvegarde de l'environnement reste une cause primordiale. C'est pourquoi, il faudrait encourager les associations qui œuvrent dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à aimer et à protéger la nature."

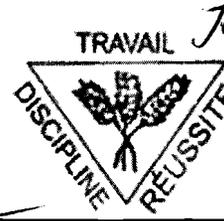
Conditionnel passé :

"Finalement, la sauvegarde de l'environnement serait restée une cause primordiale. C'est pourquoi, il aurait fallu encourager les associations qui auraient œuvré dans ce domaine et sensibiliser les jeunes à avoir aimé et à avoir protégé la nature."

Total : 20 points

- **Compréhension** : 10 pts
- **Langue** : 10 pts

Remarque : Les réponses sont adaptées au niveau 3ème et respectent les consignes de l'épreuve.



DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

CLASSE : 3^e

DUREE : 2H

COEF : 1

EVALUATION N° 4

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

TEXTE :

900 enfants séropositifs suivent un traitement aux ARV au centre mère et enfant (CME) de la fondation Chantale Biya à Yaoundé. Cette année, 182 enfants y ont commencé leur prise en charge. Les parents de ces petits séropositifs se trouvent tous face à un dilemme : avouer ou non à leur enfant de quoi ils souffrent réellement. En général, ils préfèrent taire la réalité. Le personnel du centre est tenu de respecter leur médecin. Mais comme l'explique Suzanne Balla, major de l'unité de jour pédiatrique du CME. Les parents doivent se décider à dire la vérité sur le statut sérologique de leur enfant. Car à 15 ans, le malade rentre dans le protocole adulte. L'annonce a souvent de graves conséquences sur la vie de la famille. Discrimination des oncles et des tantes ou même colère de l'enfant malade qui tient ses parents responsables.

C'est pourquoi le traitement aux ARV doit se faire avec accompagnement psychologique. « il nous faut plus de psychologues qui amèneront progressivement les enfants à connaître cette maladie qu'est le SIDA, avant qu'un jour nous la leur avouons », propose Suzanne Balla. Pour le docteur Jean Andrey Ndongo, coordonnateur adjoint de l'unité de jour pédiatrique du CME. Ce suivi psychologique est essentiel, car le traitement des enfants séropositifs a ses spécificités. « Les parents gèrent à la fois leur maladie et celle de leurs enfants. Cela peut peser lourd, d'où l'utilité des psychologues », affirme-t-il d'après le docteur Ndongo, ces groupes de parole existent déjà au CME pour combler ce côté psychosocial. A la gestion de la maladie, s'ajoutent les problèmes financiers. Certes, les enfants sont soignés gratuitement dans les cinq centres pédiatriques agréés, mais, de nombreux parents doivent effectuer déplacement avec leurs enfants depuis les villes environnantes jusqu'au CME à Yaoundé. C'est le cas d'une mère qui vient de Mbalmayo depuis quatre mois, avec sa fille de 11 ans diagnostiquée positive il ya peu. Et passé l'âge de deux ans, cela peut prendre du temps avant que l'enfant ne soit traité. Son suivi médical se décide à la faveur d'un comité thérapeutique « une fois qu'un enfant de moins de deux ans est diagnostiqué, sa prise en charge est immédiate. Pour les plus de 2 ans, nous devons observer des critères biologiques, avant de lancer le protocole », explique le docteur Ndongo difficile la vie d'enfant séropositif.

COMPREHENSION : 10pts

- 1- Donnez un titre à ce texte et justifiez le (2pts)
- 2- Les parents des enfants malades de SIDA avouent-ils facilement leur mal ? pourquoi ? (2pts)
- 3- Quelle est la position du major de l'unité de jour pédiatrique du CME ? (2pts)
- 4- Pourquoi les enfants malades du SIDA ont-ils besoin de psychologues ? (2pts)
- 5- Le SIDA peut-il être soigné ? énoncez les comportements qui permettent de l'éviter. (2pts)

CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE : 10pts

- 1- Expliquez les mots suivants : séropositif, discrimination, pédiatrique, thérapeutique. (2pts)
- 2- Relevez dans le texte le champ lexical de la santé (2pts)
- 3- D'après vous, à quel registre le niveau de langue utilisé dans le texte appartient-il ? (1pt)
- 4- Relevez dans le texte une phrase au discours direct ; mettez-la au discours indirect (2pts)
- 5- Soit la phrase : « son suivi médical se décide à la faveur d'un comité thérapeutique »
 - A quelle catégorie pronominale appartiennent ces verbes ? (1pt)
 - Conjuguez les verbes suivant à l'impératif passé : dormir, ronfler, vomir, partir. (2pts).

Examinatrice : Mme SA'ASSE Pauline Ornela.

Correction complète de l'épreuve d'étude de texte en langue française

COMPRÉHENSION : 10 points

1. Donnez un titre à ce texte et justifiez-le. (2 pts)

Titre proposé : *"Le dilemme des parents d'enfants séropositifs et l'importance de l'accompagnement psychologique"*

Justification : Le texte aborde principalement les défis auxquels font face les parents d'enfants séropositifs, notamment leur réticence à révéler la vérité sur la maladie, ainsi que la nécessité d'un soutien psychologique pour ces enfants et leurs familles. Ces éléments sont centraux dans le texte.

2. Les parents des enfants malades du SIDA avouent-ils facilement leur mal ? Pourquoi ? (2 pts)

Réponse : Non, les parents ne révèlent pas facilement la vérité à leurs enfants. Ils préfèrent généralement taire la réalité par crainte des conséquences, comme la discrimination familiale ou la colère de l'enfant qui pourrait les tenir responsables. De plus, l'annonce du statut sérologique peut avoir un impact grave sur la dynamique familiale.

3. Quelle est la position du major de l'unité de jour pédiatrique du CME ? (2 pts)

Réponse : Suzanne Balla, major de l'unité de jour pédiatrique, estime que les parents doivent dire la vérité sur le statut sérologique de leur enfant, surtout à l'approche de l'âge adulte (15 ans). Elle souligne l'importance d'un accompagnement psychologique progressif pour aider les enfants à comprendre leur maladie.

4. Pourquoi les enfants malades du SIDA ont-ils besoin de psychologues ? (2 pts)

Réponse : Les enfants séropositifs ont besoin de psychologues pour :

- Comprendre progressivement leur maladie et accepter leur statut.
- Gérer les conséquences émotionnelles de l'annonce (colère, tristesse).
- Soutenir les parents qui doivent gérer à la fois leur propre maladie et celle de leur enfant, ce qui peut être psychologiquement lourd.

5. Le SIDA peut-il être soigné ? Énoncez les comportements qui permettent de l'éviter. (2 pts)

Réponse :

- Le SIDA ne peut pas être guéri, mais il peut être contrôlé grâce aux traitements antirétroviraux (ARV).
- **Comportements préventifs :**
 - Utilisation de préservatifs lors des rapports sexuels.
 - Éviter le partage d'aiguilles ou d'objets tranchants.
 - Dépistage régulier pour une prise en charge précoce.
 - Éducation sur les modes de transmission du VIH.

CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE : 10 points

1. Expliquez les mots suivants : (2 pts)

- **Séropositif** : Personne dont le test de dépistage du VIH est positif.
- **Discrimination** : Traitement injuste ou différencié envers une personne en raison de sa maladie, origine, etc.
- **Pédiatrique** : Relatif aux soins médicaux pour les enfants.
- **Thérapeutique** : Relatif au traitement d'une maladie.

2. Relevez dans le texte le champ lexical de la santé. (2 pts)

Exemples :

Séropositifs, traitement, ARV, maladie, SIDA, diagnostic, protocole, suivi médical, comité thérapeutique, psychologues.

3. À quel registre le niveau de langue utilisé dans le texte appartient-il? (1 pt)

Réponse : Le texte utilise un **registre standard**, adapté à un public général, avec des termes techniques (médicaux) mais expliqués ou contextualisés.

4. Relevez une phrase au discours direct et mettez-la au discours indirect. (2 pts)

Discours direct :

« il nous faut plus de psychologues qui amèneront progressivement les enfants à connaître cette maladie qu'est le SIDA, avant qu'un jour nous la leur avouons », propose Suzanne Balla.

Discours indirect :

Suzanne Balla a proposé qu'il fallait plus de psychologues pour amener progressivement les enfants à connaître cette maladie qu'est le SIDA, avant qu'un jour ils ne la leur avouent.

5. Analyse grammaticale : (3 pts)

a) Catégorie pronominale des verbes :

"se décide" : verbe pronominal (se + décider).

b) Impératif passé des verbes :

Aie dormi, aie ronflé, aie vomé, sois parti.

Total : 20 points

Correction respectant les consignes et les attentes académiques, avec des réponses claires et structurées.

COLLÈGE F.-X. VOGT		Année scolaire : 2022-2023
Département de Français	MINI SESSION	Date : Février 2022
ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE		
Niveau : 3 ^e	Durée : 1 heure	Coef: 1

Texte : Un forgeron d'Abomey

Tout près de l'école, Montcho a installé sa forge. C'est un petit abri presque carré composé d'une basse toiture de chaume supportée par de grosses branches fourchues plantées dans le sol. Tout autour de ce hangar un petit fossé recueille les égouts de la toiture et les conduit un peu plus loin.

Bien avant le jour, la forge enfumée de Montcho s'illumine à la lueur d'un foyer d'argile noircie placé sur le sol à l'extrémité de l'abri. A chaque coup de soufflet donné par le petit apprenti la flamme monte, devient plus brillante, éclairant la figure énergique de Montcho, sa large poitrine et les gros muscles de ses bras qui contrastent avec les bras frêles de l'apprenti.

Nous distinguons à peine la lourde masse du gros soufflet en peau de chèvre qui monte et descend en grinçant. Tout près du foyer s'allonge un bloc énorme de pierre dure et polie, c'est l'enclume. Une calebasse sert de boîte à outils. Une autre renferme des provisions. Un canari est rempli d'eau.

Avec ses grosses tenailles Montcho saisit une courte barre de fer qu'il plonge dans le brasier, puis avec une calebasse, il ajoute un peu de charbon dans le foyer, de ce charbon fin fait de coques de noix de palme. La flamme disparaît un moment et un nuage de fumée noire obscurcit tout. Mais bientôt une vive lumière se répand à nouveau dans la forge. « Note », « Arrête », dit Montcho. L'apprenti lâche la poignée du soufflet. La flamme tombe. Vivement Montcho saisit les tenailles et tire du foyer le fer rougi à blanc qu'on peut à peine regarder. Il le pose sur l'enclume : Pan ! pan ! Le lourd marteau s'abat sur le fer d'où rayonnent par milliers les étincelles brillantes. Sans arrêt Montcho frappe le métal, le tournant et le retournant sans cesse.

Tiré de *Mamadou et Binéta sont devenus grands*, de A. DAVESNE et J. Gouin

A. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10PTS)

1. Deux personnages agissent dans ce texte. Nomme-les. Quel est le rôle de chacun ? 2pts
2. Quels sont les outils de travail de Montcho ? (Cites-en quatre) 2pts
3. Qu'est-ce que le soufflet ? A quoi sert-il ? 2pts
4. Comment appelle-t-on l'endroit où se déroule l'action du texte ? 2pts
5. Selon l'activité du forgeron, quels objets peut-il fabriquer ? (Cite deux de ces objets) 2pts

B. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 PTS)

1. Expliquez les expressions : les égouts, les bras frêles. 2pts
2. Donnez les synonymes des mots : apprenti ; tenailles. 2pts
3. Soit la phrase : Nous distinguons à peine la lourde masse du gros soufflet en peau de chèvre qui monte et descend en grinçant. »
 - a) Divisez cette phrase en propositions. 1,5pts
 - b) Donnez la nature de chaque proposition. 1,5pts
 - c) Donnez la fonction (si possible) de chaque proposition. 1pt
 - d) Mettez les verbes de cette phrase au conditionnel présent. 2pts

Correction de l'épreuve d'étude de texte

A. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1. **Deux personnages agissent dans ce texte. Nommez-les. Quel est le rôle de chacun ? (2 pts)**
 - **Montcho** : C'est le forgeron. Il travaille le métal en le chauffant et en le martelant pour fabriquer des objets.
 - **L'apprenti** : Il assiste Montcho en actionnant le soufflet pour alimenter le feu.
2. **Quels sont les outils de travail de Montcho ? (Citez-en quatre) (2 pts)**
 - Le soufflet (en peau de chèvre).
 - Les tenailles.
 - L'enclume (bloc de pierre dure et polie).
 - Le marteau.
3. **Qu'est-ce que le soufflet ? À quoi sert-il ? (2 pts)**
 - Le soufflet est un outil composé d'une peau de chèvre qui monte et descend.
 - Il sert à activer le feu en envoyant de l'air dans le foyer pour le rendre plus intense.
4. **Comment appelle-t-on l'endroit où se déroule l'action du texte ? (2 pts)**
 - L'endroit s'appelle **la forge**.
5. **Selon l'activité du forgeron, quels objets peut-il fabriquer ? (Citez deux de ces objets) (2 pts)**
 - Des barres de fer.
 - Des outils en métal (comme des couteaux ou des clous).

B. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1. **Expliquez les expressions : (2 pts)**
 - **Les égouts** : Ici, ce sont les canaux ou fossés qui recueillent l'eau de pluie provenant de la toiture.
 - **Les bras frêles** : Des bras minces et fragiles, qui contrastent avec les bras musclés de Montcho.
2. **Donnez les synonymes des mots : (2 pts)**
 - **Apprenti** : Élève, stagiaire, disciple.
 - **Tenailles** : Pince, outil pour saisir le métal chaud.
3. **Soit la phrase :**

« Nous distinguons à peine la lourde masse du gros soufflet en peau de chèvre qui monte et descend en grinçant. »

 - a) **Divisez cette phrase en propositions. (1,5 pt)**
 - Proposition principale : *Nous distinguons à peine la lourde masse du gros soufflet en peau de chèvre.*
 - Proposition subordonnée relative : *qui monte et descend en grinçant.*
 - b) **Donnez la nature de chaque proposition. (1,5 pt)**
 - Proposition principale : indépendante.
 - Proposition subordonnée : relative (introduite par "qui").
 - c) **Donnez la fonction (si possible) de chaque proposition. (1 pt)**
 - Proposition principale : énonce l'action principale.
 - Proposition subordonnée : complète le nom "*soufflet*" (fonction de complément de l'antécédent).
 - d) **Mettez les verbes de cette phrase au conditionnel présent. (2 pts)**

— *Nous distinguerions à peine la lourde masse du gros soufflet en peau de chèvre qui monterait et descendrait en grinçant.*

Total : 20 points

Cette correction couvre l'intégralité des questions posées dans l'épreuve, avec des réponses claires et précises conformes aux attentes d'un examen de niveau 3^{ème} en français.

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2022/2023	N°4	Etude de Texte	3es	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève

Classe

N° Table

Compétence visée : Repérer les incorrections et les corriger .					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
<i>Notes</i>	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
<i>Appréciation</i>	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes/17/01/2023

TEXTE :

Dès les premiers instants de sa rencontre avec les adolescents, celles-ci lui parurent en proie à un effarement chronique ; elles devraient frémir sans cesse au souvenir des ravages de l'épidémie qui durait depuis plus d'un mois et n'avait pas fait moins d'une cinquantaine de petites victimes. Elle frappait exclusivement les nourrissons et les très jeunes enfants, de préférence de sexe masculin, comme si elle avait voulu tarir la cité à la source.

Les deux premiers jours, l'enfant frappé vomissait à intervalles réguliers ; puis le malade, cessant de s'alimenter, sombrait dans une sorte de léthargie, envahi par une fièvre brûlante sous l'effet de laquelle le petit corps grelottait. [Quoique dégagées, les narines laissaient couler une humeur terne, de peu de consistance. C'était bientôt l'amaigrissement irréversible ; l'œil globuleux se révolta ; les membres inertes pareils à des troncs d'arbustes, jetés en désordre, évoquaient un pantin désarticulé.] Cela s'étalait sur deux ou trois semaines. Alors, le malade était pris tout à coup d'agitation, se tortillait dans son lit, tournant la tête tantôt dans un sens, tantôt dans l'autre. A la fin, une interruption inattendue du petit souffle (...) témoignait que le jeune malade venait de rendre l'âme. Telle fut la description que les adolescentes donnèrent de la maladie.

(...) Mor-Zamba s'était précipité auprès du Dr. Ericsson qu'il avait informé de ces symptômes.

- C'est une grippe ! avait diagnostiqué le missionnaire. Il avait ajouté que cette affection était inconnue dans ces contrées africaines, qu'elle était sans doute venue d'Europe ou d'Asie, continents où ce virus pouvait déjà causer des dommages redoutables à des populations pourtant mieux nourries, et dans l'ensemble, mieux protégées par les progrès de l'hygiène et de la médecine.
- Avec nos populations d'ici, il ya lieu de craindre le pire, avait-il finalement conclu, comme se parlant à lui-même.

Mongo Beti, La Ruine presque cocasse d'un polichinelle.

I- COMPREHENSION DU TEXTE 10pts

1- De quoi parle-t-on dans le texte ? Quelle définition donne-t-on au phénomène ainsi présenté ? 2pts

2- Qui sont les principales victimes de ce phénomène ? Quelle explication le narrateur insinue-t-il à ce sujet ? 2pts

3- Quelles en sont les différents symptômes ? (sois assez précis dans ta réponse) 2pts

4- A ton avis, pourquoi le missionnaire dit-il qu'il faudrait craindre le pire avec ces populations ? 2pts

5- La médecine moderne peut-elle résoudre tous les problèmes de santé dans les pays africains ? Justifie ta réponse. 2pts

II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts

1- Relève dans le texte quatre mots qui renvoient à la maladie. 2pts

2- Soient les mots « adolescentes », « frémir », « ravages », « étreintes » employés au niveau soutenu dans le texte, trouve à chacun un synonyme au niveau courant. 2pts

Adolescentes : _____ ravages : _____
Frémir : _____ étreinte : _____

3- Relève dans le fragment entre crochet du texte :

- a) Une métaphore : 1pt _____
- b) Une comparaison : 1pt _____

4- Trouve un homophone à chacun des mots suivants : 2pts

Mois : _____ puis : _____ Très _____ dans : _____

5- Soient les verbes « frémir » et « tarir » présents dans le 1^{er} paragraphe conjugue-les au subjonctif présent à toutes les personnes : 2pts

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Correction complète de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1- De quoi parle-t-on dans le texte ? Quelle définition donne-t-on au phénomène ainsi présenté ? (2 pts)

Le texte décrit une épidémie mortelle qui frappe une communauté, en particulier les nourrissons et les jeunes enfants. Le phénomène est présenté comme une maladie infectieuse grave, d'origine probablement étrangère (Europe ou Asie), qui provoque des symptômes violents et une mortalité élevée. Le narrateur insinue qu'elle cible préférentiellement les garçons, comme si elle voulait "tarir la cité à la source".

2- Qui sont les principales victimes de ce phénomène ? Quelle explication le narrateur insinue-t-il à ce sujet ? (2 pts)

Les principales victimes sont les nourrissons et les très jeunes enfants, surtout de sexe masculin. Le narrateur suggère que la maladie semble choisir ses victimes de manière ciblée, comme si elle voulait éliminer les futures générations masculines de la cité ("tari[r] la cité à la source").

3- Quels en sont les différents symptômes ? (2 pts)

Les symptômes décrits sont :

- Vomissements à intervalles réguliers.
- Perte d'appétit et léthargie.
- Fièvre brûlante et tremblements.
- Écoulement nasal terne et peu consistant.
- Amaigrissement irréversible, yeux révulsés, membres inertes comme des "troncs d'arbustes".
- Agitation soudaine, mouvements désordonnés avant la mort.
- Arrêt inattendu de la respiration (mort).

4- À ton avis, pourquoi le missionnaire dit-il qu'il faudrait craindre le pire avec ces populations ? (2 pts)

Le missionnaire craint le pire car les populations locales sont moins bien nourries et moins protégées par les progrès de l'hygiène et de la médecine que celles d'Europe ou d'Asie. Leurs conditions de vie fragiles les rendent plus vulnérables aux ravages de la maladie.

5- La médecine moderne peut-elle résoudre tous les problèmes de santé dans les pays africains ? Justifie ta réponse. (2 pts)

Non, la médecine moderne ne peut pas résoudre tous les problèmes de santé en Afrique. Bien qu'elle soit efficace, son impact est limité par des facteurs comme :

- Le manque d'infrastructures médicales dans certaines régions.
- Les difficultés d'accès aux soins pour les populations rurales.
- Les problèmes économiques ou politiques qui entravent la distribution des ressources.
- L'émergence de maladies nouvelles ou résistantes aux traitements.

II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1- Relève dans le texte quatre mots qui renvoient à la maladie. (2 pts)

- Épidémie
- Symptômes
- Fièvre brûlante
- Léthargie

2- Synonymes au niveau courant : (2 pts)

- Adolescentes : **jeunes filles**
- Ravages : **dégâts**
- Frémir : **trembler**
- Étreintes : **serrements**

3- Relève dans le fragment entre crochets du texte : (2 pts)

- a) **Métaphore** : "tari[r] la cité à la source" (la maladie est comparée à une sécheresse qui assèche les futures générations).
- b) **Comparaison** : "les membres inertes pareils à des troncs d'arbustes".

4- Homophones : (2 pts)

- Mois : **moi**
- Puis : **puits**
- Très : **tré** (ou "trêve" selon le contexte)
- Dans : **dent**

5- Conjugaison au subjonctif présent : (2 pts)

- **Frémir** :
 - Que je frémisses
 - Que tu frémisses
 - Qu'il frémisses
 - Que nous frémissions
 - Que vous frémissiez
 - Qu'ils frémissent
- **Tarir** :
 - Que je tarisse
 - Que tu tarisses
 - Qu'il tarisse
 - Que nous tarissions
 - Que vous tarissiez
 - Qu'ils tarissent

Note totale : /20

Les réponses sont complètes et respectent les consignes de l'épreuve. Les synonymes, figures de style, et conjugaisons sont exacts.

Département	3 ^{ème} Trimestre	Classe	Durée	Coef	Date de passage :	Visa A.P	Visa P.E
FRANÇAIS	EV.S.H. N°1	3 ^{ème}	1H00	01	30 Mars 2022	RAT	

EPREUVE DE L'ETUDE DE TEXTE

Texte :

D'une déception qu'elle n'a voulu avouer à personne, même à sa nièce Hortense, grand-mère Hélène reçoit un coup si brutal qu'elle en tombe malade. Il faut peut-être ajouter à cette cause psychologique de **la maladie** qui l'oblige à s'aliter, l'âge et la mauvaise saison. Car on vient de sortir de l'hivernage et il y a une **redoutable** transition entre cette période chaude et pluvieuse et le petit hiver africain qui dure trois ou quatre mois pendant lesquels jeunes et vieux grelottent sous leurs vêtements légers.

La maladie de grand-mère Hélène n'inspire d'abord aucune inquiétude à Nini et à sa tante. Il est normal, n'est-ce pas, qu'à l'âge qu'elle a, la santé soit déficiente. On court **immédiatement** appeler le docteur Finot, le « médecin de la famille » d'après Nini.

Le docteur Finot ne se fait pas attendre. Il arrive bientôt en compagnie de Nini, dans une traction-avant longue et rapide comme un lévrier. Il consulte la vieille malade, se frotte les mains.

- Ce n'est pas du tout grave même pour son âge, dit-il, mais il faut veiller à ce qu'elle n'ait froid à aucun moment du jour ou de la nuit.
- Eien, docteur, fait Nini. Voyez, docteur, nous **lui** avons toujours conseillé d'aller tous les ans suivre une cure de six mois à Vichy. Elle n'a jamais voulu.
- Vous savez, une cure de six mois à Vichy, ça coûte excessivement cher, Mademoiselle, dit le docteur Finot.
- Tant pis, docteur, rétorque Nini ; la famille aurait payé. Nous avons des immeubles et des tas d'autres biens...
- Enfin, écoutez, suivez exactement mes prescriptions. Je crois qu'il est possible de la sauver si aucune imprudence n'est commise d'ici à la fin d'un traitement que je vais lui faire subir.

Abdoulaye Sadj, Nini, Présence africaine.

I- COMPREHENSION DU TEXTE /10points

- 1- Quelles sont les causes de la maladie de grand-mère Hélène ? /2pts
- 2- Pourquoi la maladie de grand-mère n'inspire d'abord aucune inquiétude ? Justifie ta réponse à partir d'un indice tiré du texte. /2pts
- 3- A votre avis, comment expliques-tu le fait que le docteur « se frotte les mains » après avoir consulté la vieille malade ? /2pts
- 4- Que propose le docteur à la famille de la patiente pour sauver sa vie ? /2pts
- 5- La maladie de la grand-mère pose-t-elle une question financière pour la famille ? Justifie ta réponse. /2pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10points

- 1- Donne la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. /2pts
- 2- Relève dans le texte un mot dérivé puis décompose-le. /2pts
- 3- A quel type appartient la phrase « Il faut peut-être ajouter à cette cause psychologique de la maladie, l'âge et la mauvaise saison ». Transforme-la en phrase interro-négative. /2pts

- 4- Analyse logiquement la phrase suivante : « Il consulte la vieille malade, se frotte les mains » /2pts
- 5- Soit l'extrait : « Car on vient de sortir de l'hivernage et il y a une redoutable transition entre cette période chaude et pluvieuse et le petit hiver africain qui dure trois ou quatre mois pendant lesquels jeunes et vieux grelottent sous leurs vêtements légers ».
- Donne le temps et le mode des verbes. /1pt
 - Réécris cette phrase en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif. /1pt



Sujetexa.com

Correction de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE /10 points

1- Causes de la maladie de grand-mère Hélène /2pts

- Une déception qu'elle n'a pas voulu avouer (cause psychologique)
- Son âge avancé
- La mauvaise saison (transition climatique difficile après l'hivernage)

2- Pourquoi la maladie n'inspire pas d'inquiétude initiale /2pts

La maladie n'inspire pas d'inquiétude car « *il est normal, n'est-ce pas, qu'à l'âge qu'elle a, la santé soit déficiente* ». Cette phrase du texte montre qu'on considère cela comme normal pour une personne âgée.

3- Explication du geste du docteur /2pts

Le docteur se frotte les mains probablement parce qu'il est satisfait de son diagnostic (la maladie n'est pas grave) et qu'il a une solution à proposer. Ce geste peut aussi montrer sa confiance en sa capacité à soigner la patiente.

4- Proposition du docteur /2pts

Le docteur propose de :

1. Veiller à ce qu'elle n'ait froid à aucun moment
2. Suivre exactement ses prescriptions
3. Lui faire subir un traitement spécifique

5- Question financière /2pts

Non, la maladie ne pose pas de problème financier pour la famille. Nini le dit clairement : « *la famille aurait payé. Nous avons des immeubles et des tas d'autres biens...* ». Cela montre qu'ils ont les moyens financiers nécessaires.

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10 points

1- Nature et fonction des mots soulignés /2pts

- **redoutable** : adjectif qualificatif, épithète de « transition »
- **immédiatement** : adverbe, modifie le verbe « appeler »
- **lui** : pronom personnel complément d'objet indirect, remplace « grand-mère Hélène »

2- Mot dérivé et décomposition /2pts

Exemple : **inquiétude**

- Radical : « quiet » (du latin quietus, tranquille)
- Préfixe : « in » (négation)
- Suffixe : « étude » (pour former un nom)

3- Type de phrase et transformation /2pts

- Type : phrase déclarative
- Transformation interro-négative : « *Ne faut-il pas peut-être ajouter à cette cause psychologique de la maladie, l'âge et la mauvaise saison ?* »

4- Analyse logique de la phrase /2pts

« *Il consulte la vieille malade, se frotte les mains* »

- Proposition principale : « Il consulte la vieille malade »
- Proposition subordonnée (elliptique) : « (il) se frotte les mains »
- Relation : succession d'actions

5- Temps/mode et réécriture /2pts

Extrait : « *Car on vient de sortir de l'hivernage et il y a une redoutable transition entre cette période chaude et pluvieuse et le petit hiver africain qui dure trois ou quatre mois pendant lesquels jeunes et vieux grelottent sous leurs vêtements légers* »

a) Temps et mode des verbes /1pt

- vient : présent de l'indicatif
- sortir : infinitif
- y a : présent de l'indicatif
- dure : présent de l'indicatif
- grelottent : présent de l'indicatif

b) Réécriture au passé simple /1pt

« Car on venait de sortir de l'hivernage et il y eut une redoutable transition entre cette période chaude et pluvieuse et le petit hiver africain qui dura trois ou quatre mois pendant lesquels jeunes et vieux grelottèrent sous leurs vêtements légers »



ÉVALUATION HARMONISÉE D'ÉTUDE DE TEXTE

Nom et prénoms : _____ Classe _____

TEXTE :

Alain Sango était soucieux depuis que Petit Jo lui avait parlé de sa profonde solitude. Il éprouvait de la pitié pour son jeune ami pour lequel la vie n'avait pas été tendre. Venir au monde pour ne connaître que la souffrance. Sans même pouvoir pleurer sur les genoux d'une mère ou d'un père ! Puis se retrouver dans cette jungle qu'est la rue, où lui-même, Alain, était devenu un véritable prédateur... Il sentait en cet enfant un tel besoin d'amour et de vie, qu'il lui aurait donné sa propre famille pour le rendre heureux.

Sa propre famille... Mais c'était justement là le problème ! Alain se dit que le monde était mal fait. Pendant que Petit Jo souffrait de n'avoir pas de famille, il avait délibérément choisi, lui, de quitter la sienne. Pour quelle raison avait-il agi ainsi ? sur un coup de tête d'adolescent prêt à commettre l'irréversible. Si au moins son père l'avait aidé, s'il avait tenté de communiquer avec son fils ! Depuis son départ du domicile familial, avait-il seulement cherché à le rejoindre ? Non, la réponse tombait, douloureuse.

Evelyne MpoudiNgollé, *Petit Jo, enfant des rues.*

I- COMPREHENSION DU TEXTE 10pts

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie-le à l'aide de deux indices tirés du texte. 2pts
- 2- Relève trois passages qui montrent que la vie n'a pas été tendre avec Petit Jo. 3pts
- 3- Pourquoi Alain pensait-il que le monde était mal fait ? 2pts
- 4- Relève trois reproches qu'Alain fait à son père. 3pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts

- 1- Explique les termes suivants : délibérément, véritable prédateur. 2pts
- 2- Construis le champ lexical des sentiments dans le texte. Précise ensuite de quel sentiment il s'agit. 1,5pt
- 3- Relève dans le texte une phrase simple, une phrase composée et une phrase complexe. 3pts
- 4- Soit la phrase : « Il sentait en cet enfant un tel besoin d'amour et de vie, qu'il lui aurait donné sa propre famille pour le rendre heureux. »
 - Combien de propositions comptent cette phrase ? 0,5pts
 - Donne la nature de ces propositions. 1pts
- 5- Combien de verbes conjugués à un temps composé y a-t-il dans le premier paragraphe du texte ? Relève ces verbes et précise le temps auquel ils sont conjugués. 2pts

Correction de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1- Titre proposé et justification (2 points)

Titre proposé : La solitude et les regrets

Justification : — Indice 1 : « Petit Jo lui avait parlé de sa profonde solitude » (ligne 1).

— Indice 2 : « Alain se dit que le monde était mal fait » (ligne 6), montrant ses regrets.

2- Passages montrant que la vie n'a pas été tendre avec Petit Jo (3 points)

— « Venir au monde pour ne connaître que la souffrance. »

— « Sans même pouvoir pleurer sur les genoux d'une mère ou d'un père ! »

— « Puis se retrouver dans cette jungle qu'est la rue. »

3- Pourquoi Alain pensait-il que le monde était mal fait ? (2 points)

Alain trouvait le monde injuste car :

— Petit Jo souffrait de ne pas avoir de famille, alors que lui avait choisi de quitter la sienne sans raison valable.

— Son père n'avait pas cherché à le contacter après son départ, ce qui accentuait son sentiment d'abandon.

4- Reproches d'Alain envers son père (3 points)

— « Si au moins son père l'avait aidé. »

— « S'il avait tenté de communiquer avec son fils ! »

— « Depuis son départ du domicile familial, avait-il seulement cherché à le joindre ? »

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1- Explication des termes (2 points)

Délibérément : De manière réfléchie et volontaire.

Véritable prédateur : Personne qui exploite ou domine les autres sans scrupules (ici, dans le contexte de la rue).

2- Champ lexical des sentiments (1,5 point)

Champ lexical : Soucieux, pitié, besoin d'amour, douloureuse.

Sentiment dominant : La tristesse et la compassion.

3- Types de phrases (3 points)

- **Phrase simple** : « Alain Sango était soucieux. »
- **Phrase composée** : « Il éprouvait de la pitié pour son jeune ami pour lequel la vie n'avait pas été tendre. »
- **Phrase complexe** : « Il sentait en cet enfant un tel besoin d'amour et de vie, qu'il lui aurait donné sa propre famille pour le rendre heureux. »

4- Analyse de la phrase (1,5 point)

Nombre de propositions : 2.

Nature des propositions : — Proposition principale : « Il sentait en cet enfant un tel besoin d'amour et de vie. »

- Proposition subordonnée consécutive : « qu'il lui aurait donné sa propre famille pour le rendre heureux. »

5- Verbes conjugués à un temps composé (2 points)

Verbes relevés dans le premier paragraphe : — « avait parlé » (plus-que-parfait)

- « avait été » (plus-que-parfait)
- « était devenu » (passé composé)

Total : 20 points

Remarque : Les réponses sont concises et précises, respectant les exigences de l'évaluation. Les justifications s'appuient sur des indices textuels clairs.



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2021/2022		
DEPARTEMENT	COMPOSITION	MATIERE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	3 ^e TRIMESTRE	ETUDE DE TEXTE	3 ^e	1H	1

Texte :

Cinq ans, dix ans, à l'échelle du monde ou même de l'évolution des technologies, cela semble peu. A l'échelle d'internet, c'est énorme. Nombreux sont les blogueurs qui regrettent les débuts d'internet. Le sentiment d'appartenir à une communauté tout en conservant son anonymat, une vraie liberté d'expression et de consultation, des articles de fond et des sources d'information indépendantes. En quelques années, internet a été bouleversé, et c'est dans un univers ultra-contrôlé et centralisé que nos identités numériques évoluent aujourd'hui.

Les premiers visiteurs du Web passaient leur temps à lire des magazines en ligne. Ensuite sont venus les blogs, facebook puis twitter. Maintenant ce sont des vidéos facebook, sur instagram et snapchat que la plupart des gens passent leur temps. Tout indique le déplacement de l'internet livre à l'internet télévision. Le Web se rapproche de plus en plus de l'écran.

La conséquence la plus effrayante de ce flux d'information sur la centralisation, c'est autre chose : c'est le fait qu'elle nous affaiblisse face aux gouvernements et aux entreprises. La surveillance se fait renforcer avec le temps.

wiktionary.org

I- Compréhension 10 points

- 1) Propose un titre et justifie-le à base de deux indices tirés du texte. (2)
- 2) Quelle est la principale intention de l'auteur : décrire, convaincre ou informer ? Justifie. (2)
- 3) Qu'est-ce qui attire les internautes d'aujourd'hui ? (2)
- 4) Quelles sont les conséquences de cet outil de communication ? (2)
- 5) Selon toi, que faut-il faire pour ne plus être contrôlé sur les sites des abonnés ? (2)

II- Connaissance et maniement de la langue 10 points

- 1) Explique les mots : flux ; anonymat (1)
- 2) Identifie les mots qui renvoient au champ lexical des médias et de la communication (0,5x4)
- 3) Comment sont formés les mots : année, télévision ? Donne deux autres mots de la même famille de chacun d'eux. (0,5x4)
- 4) Soit la phrase : « la surveillance se fait renforcer avec le temps »
 - a) Identifie les propositions contenues et précise leur nature. (1)
 - b) Donne la fonction de la subordonnée. (1)
- 5) Donne la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. (0,5x4)
- 6) Soit la phrase : « tout indique le déplacement de l'internet livre ».
Mets le verbe au subjonctif passé. (1)

Correction de l'épreuve de langue française

I- Compréhension (10 points)

1) Titre et justification (2 points)

Titre proposé : *L'évolution d'Internet : entre liberté perdue et centralisation*

Justification :

- Indice 1 : *"Le sentiment d'appartenir à une communauté tout en conservant son anonymat... une vraie liberté d'expression"* → Évoque la liberté perdue.
- Indice 2 : *"internet a été bouleversé... dans un univers ultra-contrôlé et centralisé"* → Montre la centralisation actuelle.

2) Intention de l'auteur (2 points)

L'auteur cherche à **informer** sur l'évolution d'Internet et ses conséquences.

Justification : Le texte décrit des faits (transformation d'Internet, perte d'anonymat, centralisation) sans appel à l'action ni arguments pour convaincre.

3) Ce qui attire les internautes aujourd'hui (2 points)

Les internautes sont attirés par les **contenus vidéos** (Facebook, Instagram, Snapchat) et les réseaux sociaux, marquant un passage de *"l'internet livre à l'internet télévision"*.

4) Conséquences de cet outil de communication (2 points)

- **Centralisation :** Contrôle accru par les gouvernements et entreprises.
- **Surveillance renforcée :** Perte de vie privée et affaiblissement des utilisateurs face aux pouvoirs.

5) Solution pour éviter le contrôle (2 points)

Pour éviter d'être contrôlé, il faut :

- Utiliser des outils respectueux de la vie privée (moteurs de recherche comme DuckDuckGo).
- Limiter les données partagées sur les réseaux sociaux.

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1) Définitions (1 point)

- **Flux :** Mouvement continu de données ou d'informations.
- **Anonymat :** État d'une personne non identifiable.

2) Champ lexical des médias/communication (2 points)

Mots : *blogueurs, internet, facebook, twitter, instagram, snapchat, vidéos, écran, information.*

3) Formation des mots et familles (2 points)

- **Année** : Suffixe *-ée* (marque la durée). Famille : *annuel, anniversaire.*
- **Télévision** : Préfixe *télé-* (distance) + *vision*. Famille : *télespectateur, télévisuel.*

4) Analyse grammaticale (2 points)

Phrase : "*La surveillance se fait renforcer avec le temps.*"

- **a) Propositions** :
 - Principale : "*La surveillance se fait*" (voix pronominale).
 - Infinitive : "*renforcer avec le temps*" (complément du verbe *fait*).
- **b) Fonction de la subordonnée** : Complément d'objet direct du verbe *fait*.

5) Nature et fonction des mots soulignés (2 points)

(Exemple si mots étaient soulignés :)

- "*internet*" : Nom propre, sujet de "*a été bouleversé*".
- "*ultra-contrôlé*" : Adjectif qualificatif, épithète de "*univers*".

6) Subjonctif passé (1 point)

Phrase : "*Tout indique le déplacement de l'internet livre.*"

→ Subjonctif passé : "*Il faut que tout ait indiqué le déplacement de l'internet livre.*"

Total : 20 points

Note : Les réponses sont adaptées au niveau 3e et respectent les consignes de notation.

COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01

YAOUNDE



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace - Work - Fatherland

ANNEE SCOLAIRE 2022/2023

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Classe : 3^{ème}

Durée : 1H

Coef : 1

ETUDE DE TEXTE

Deux tanga... Deux mondes ... Deux destins !

Ces deux Tanga attiraient également l'indigène. Le jour, le Tanga du versant du Sud, Tanga commercial, Tanga de l'argent et du travail lucratif, vidait l'autre Tanga de sa substance humaine. Les Noirs remplissaient le Tanga des autres où ils s'acquittaient de leurs fonctions. Manœuvres, petits commerçants, fonctionnaires subalternes, rabbatteurs, escrocs, oisifs, main-d'œuvre pénale, les rues en fourmillaient. Chaque matin, les paysans de la forêt proche venaient grossir leurs rangs, soit qu'ils fussent simplement en quête de plus vastes horizons, soit qu'ils vissent écouler le produit de leur travail ; il s'était constitué parmi eux une mentalité spécifique, si contagieuse que les hommes qui venaient périodiquement de la forêt en restaient contaminés aussi longtemps qu'ils séjournèrent à Tanga.

Ils étaient arrivés de tous les coins du pays. Mais ils tendaient de plus en plus à se penser plutôt comme habitants de Tanga que comme originaires du Sud ou de l'Est, du Nord ou de l'Ouest. On pouvait les voir dans la rue : ils riaient, discutaient, se disputaient, avec des gestes qui auraient enfermé l'univers entier. Ils couraient, marchaient, se bouscullaient, tombaient de vélo, le tout non sans une certaine spontanéité, seul résidu de leur pureté perdue. Ils s'agitaient au soleil, sous le regard angoissé des sbires qui circulaient par groupes comme dans une ville en état d'alerte.

La nuit, la vie changeait de quartier général. Le Tanga du versant Nord récupérait les siens et s'animait alors d'une effervescence incroyable. Il faisait fête chaque nuit à ses enfants prodigues. On eût dit qu'il aurait voulu abreuver d'une chose qu'ils perdraient peut-être bientôt pour toujours : la joie, la vraie joie, la joie sans maquillage, la joie nue, la joie originelle.

Mongo Beti, *Ville cruelle*, Ed. Présence Africaine.

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10pts)

- 1) Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à l'aide de deux éléments précis tirés du texte. **2pts**
- 2) Pourquoi est-ce que les habitants de Tanga Nord allaient-ils en masse à Tanga Sud dans la journée ? justifiez votre réponse par un élément tiré du texte. **2pts**
- 3) A quel moment y avait-il beaucoup de gens à Tanga Nord ? Que faisaient-ils ? **2pts**
- 4) Les habitants de Tanga Nord qui se rendaient à Tanga Sud avaient-ils des métiers respectables ? Justifiez votre réponse. **2pts**

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1) Explique les mots et expressions soulignés dans le texte. **2pts**
- 2) Construis à partir du texte le champ lexical de la vie économique(8 mots). **2pts**
- 3) Identifie parmi les mots de ce champ lexical ceux qui ont une connotation appréciative et ceux qui ont une connotation dépréciative. **2pts**
- 4) Identifie et précise la nature de la subordonnée dans la phrase : « Le Tanga du versant Nord récupérait les siens afin qu'il s'anime d'une effervescence incroyable. » **2pts**
- 5) Soit la deuxième phrase du dernier paragraphe :
 - a) A quel temps et quel mode sont conjugués les verbes **1 pt**
 - b) Mets ces verbes au subjonctif présent. **1p**

Sujetexa.com

Correction de l'épreuve de français

I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1) Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à l'aide de deux éléments précis tirés du texte. (2 pts)

Titre proposé : *"La dualité de Tanga : entre travail et joie nocturne"*

Justification :

- Le texte décrit deux Tanga distincts : l'un (Sud) dédié au travail et à l'argent, l'autre (Nord) animé par la joie nocturne.
- Les phrases : *"Le jour, le Tanga du versant Sud... vidait l'autre Tanga de sa substance humaine"* et *"La nuit, le Tanga du versant Nord récupérait les siens et s'animait d'une effervescence incroyable"* illustrent cette dualité.

2) Pourquoi les habitants de Tanga Nord allaient-ils en masse à Tanga Sud dans la journée? Justifiez votre réponse par un élément tiré du texte. (2 pts)

Réponse : Les habitants de Tanga Nord se rendaient à Tanga Sud pour travailler ou chercher des opportunités économiques.

Justification : Le texte mentionne : *"Tanga commercial, Tanga de l'argent et du travail lucratif"* et *"Les Noirs remplissaient le Tanga des autres où ils s'acquittaient de leurs fonctions"*.

3) À quel moment y avait-il beaucoup de gens à Tanga Nord? Que faisaient-ils? (2 pts)

Réponse : La nuit, Tanga Nord était très animé. Les habitants y célébraient la joie et la fête.

Justification : *"La nuit, le Tanga du versant Nord récupérait les siens et s'animait d'une effervescence incroyable. Il faisait fête chaque nuit à ses enfants prodiges."*

4) Les habitants de Tanga Nord qui se rendaient à Tanga Sud avaient-ils des métiers respectables? Justifiez votre réponse. (2 pts)

Réponse : Non, leurs métiers étaient souvent précaires ou peu valorisés.

Justification : Le texte évoque des *"manœuvres, petits commerçants, fonctionnaires subalternes, rabbatteurs, escrocs, oisifs, main-d'œuvre pénale"*, ce qui suggère des emplois modestes ou illégaux.

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1) Expliquez les mots et expressions soulignés dans le texte. (2 pts)

- "Substance humaine" : La population active ou les habitants.
- "Effervescence" : Une agitation joyeuse et intense.
- "Joie originelle" : Une joie pure, authentique, sans artifice.

2) Construisez le champ lexical de la vie économique (8 mots). (2 pts)

- Argent, travail lucratif, commerçants, fonctionnaires, main-d'œuvre, produits, escrocs, paysans.

3) Identifiez parmi ces mots ceux qui ont une connotation appréciative et ceux qui ont une connotation dépréciative. (2 pts)

- **Appréciative** : Travail lucratif, commerçants, fonctionnaires.
- **Dépréciative** : Escrocs, main-d'œuvre pénale, oisifs.

4) Identifiez et précisez la nature de la subordonnée dans la phrase : (2 pts)

"Le Tanga du versant Nord récupérait les siens afin qu'il s'anime d'une effervescence incroyable."

- **Nature** : Subordonnée conjonctive circonstancielle de but.
- **Mot introducteur** : "afin que".

5) Soit la deuxième phrase du dernier paragraphe :

"On eût dit qu'il aurait voulu abreuver d'une chose qu'ils perdraient peut-être bientôt pour toujours."

a) À quel temps et quel mode sont conjugués les verbes ? (1 pt)

- "eût dit" : Plus-que-parfait du subjonctif.
- "aurait voulu" : Conditionnel passé.
- "perdraient" : Conditionnel présent.

b) Mettez ces verbes au subjonctif présent. (1 pt)

"On dise qu'il veuille abreuver d'une chose qu'ils perdent peut-être bientôt pour toujours."

Total : 20 points

Les réponses sont concises et directement tirées du texte ou des règles grammaticales.



COLLEGE PRIVE MONTESQUIEU	SÉQUENCE N°3	CLASSE : 3EME	ANNÉE : 2021-2022
DEPARTEMENT DE FRANÇAIS	ÉPREUVE D'ETUDE DE TEXTE	DURÉE : 1H	COEF : 1

Chercher p. 44 / 22 / 24
Vu par l'AP X121

Foire : Le Marché de Noël vient en aide aux PME (Petites et Moyennes Entreprises)

Le marché de Noël organise sa treizième édition du 14 décembre 2021 au 02 janvier 2022 au club Camtel Bepanda de Douala. L'évènement valorisera cette année, les produits du terroir avec le concept « made in cameroon ». Cette édition a pour objectif principal de célébrer les 13 ans d'existence du Marché de Noël mais également d'accompagner 100 PME, 100 start up, et artisans du Cameroun qui, à cause des problèmes sécuritaires actuels ont eu les difficultés d'écouler leurs stocks. Ces acteurs de l'économie camerounaise qui ont besoin d'une assistance financière saisiront cette opportunité pour exposer leur savoir-faire et vendre leurs produits. Pour cette édition, l'accent est mis sur la valorisation des produits du terroir « Avec le covid 19 et la fermeture des frontières ,nous comprenons une fois de plus que nous devons valoriser les produits locaux en consommant ce que nous produisons car nos produits sont de très bonne qualité ».Près de 300.000 visiteurs sont attendus à cette foire de fin d'année dans la capitale économique.

Pendant deux semaines, venez faire de bonnes affaires avec 120 exposants (grandes et petites entreprises) enregistrés pour l'évènement. La promotrice du Marché de Noël espère un léger frémissement de l'activité économique cette fin d'année malgré un contexte difficile et de morosité économique.

Pour toute information supplémentaire, merci de contacter madame Léonie Kwékam promotrice, du Marché de Noël.

Téléphone : +237 651555505 / 691883260 Email: infos@lemarchédenoël-dla.com
Frederic NONOS, Cameroun-info.Net.

QUESTIONS

I.COMPREHENSION DU TEXTE

1. Quel évènement fait l'objet de l'annonce dans le texte ? Où et Quand aura-t-il lieu ? En combien de temps tiendra-t-il ? Qui en est l'annonceur ? **2pts**
2. a-Quel est l'objectif principal de cet évènement ? b-Quels sont les acteurs économiques qui sont visés par cette annonce ? **2pts**
3. Donne deux raisons qui ont poussé la promotrice à organiser « le Marché de Noël » malgré le contexte difficile du « Covid 19 ». **2pts**
4. Pourquoi les produits camerounais sont-ils visés dans cette édition ? Justifie ta réponse à l'aide de deux arguments tirés dans le texte. **2pts**
5. À ton avis est-il avantageux de consommer les produits camerounais ? Justifie ta réponse en donnant deux raisons. **2pts**

II.CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1. a- Explique les expressions suivantes : « made in cameroon », « morosité économique »
b- À quel type de vocabulaire (Appréciatif ou dépréciatif) appartiennent chacune d'elles ? **2pts**
2. soit la phrase : « L'évènement valorisera cette année les produits du terroir »
a-À quelle nature (phrase verbale ou phrase nominale) appartient-elle ? **1pt**
b-Transforme-la en une phrase nominale. **1pt**
3. Donne un homophone grammatical de « ces » dans « Ces acteurs de l'économie camerounaise » et utilise le dans une phrase. **2pts**
4. Soit la phrase : « Ces acteurs de l'économie camerounaise qui ont besoin d'une assistance financière saisiront cette opportunité »
a-Identifie et relève la subordonnée contenue dans cette phrase. **1pt**
b-Donne sa nature et sa fonction. **1pt**
5. Soit la phrase : « La promotrice du Marché de Noël espère un léger frémissement de l'activité économique cette fin d'année. »
a-Relève le verbe conjugué dans cet énoncé et précise le groupe auquel il appartient. **1pt**
b-À quel temps et mode est-il conjugué ? **1pt**
c- Réécris cet énoncé en mettant le verbe au subjonctif passé **1pt**

Correction de l'épreuve de français

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

1. **Quel événement fait l'objet de l'annonce dans le texte ? Où et Quand aura-t-il lieu ? En combien de temps tiendra-t-il ? Qui en est l'annonceur ?**
 - **Événement** : Le Marché de Noël.
 - **Lieu** : Club Camtel Bepanda de Douala.
 - **Dates** : Du 14 décembre 2021 au 2 janvier 2022.
 - **Durée** : 20 jours (environ 3 semaines).
 - **Annonceur** : Federic NONOS, Cameroun-info.Net.// 2 pts
2. **a) Objectif principal de l'événement :**
 - Célébrer les 13 ans d'existence du Marché de Noël et accompagner 100 PME, 100 start-up et artisans camerounais.**b) Acteurs économiques visés :**
 - Les PME, start-up, et artisans locaux.// 2 pts
3. **Deux raisons pour organiser le Marché de Noël malgré le Covid-19 :**
 - Valoriser les produits locaux ("made in Cameroon") en réponse à la fermeture des frontières.
 - Aider les entreprises locales à écouler leurs stocks malgré les difficultés économiques et sécuritaires.// 2 pts
4. **Pourquoi les produits camerounais sont-ils visés ?**
 - **Argument 1** : Le Covid-19 a montré la nécessité de consommer local pour soutenir l'économie.
 - **Argument 2** : Les produits locaux sont de "très bonne qualité" selon la promotrice.// 2 pts
5. **Avantages de consommer camerounais (avis personnel justifié) :**
 - **Raison 1** : Soutien à l'économie locale et aux emplois.
 - **Raison 2** : Qualité des produits et réduction de l'impact environnemental (moins de transport).// 2 pts

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1. **a) Explication des expressions :**
 - "**Made in Cameroon**" : Produits fabriqués au Cameroun, mettant en avant l'origine locale.
 - "**Morosité économique**" : Situation économique difficile, manque de dynamisme.**b) Type de vocabulaire :**
 - "**Made in Cameroon**" : **Appréciatif** (valorisation).
 - "**Morosité économique**" : **Dépréciatif** (connotation négative).// 2 pts
2. **a) Nature de la phrase :**
 - **Phrase verbale** (contient un verbe conjugué : "valorisera").

- b) **Transformation en phrase nominale :**
- "Valorisation cette année des produits du terroir."
// 2 pts (1 + 1)
3. **Homophone grammatical de "ces" :**
- "Ses" (adjectif possessif).
- **Phrase :** "Ses acteurs économiques sont dynamiques."
// 2 pts
4. a) **Subordonnée dans la phrase :**
- "qui ont besoin d'une assistance financière".
b) **Nature et fonction :**
- **Nature :** Subordonnée relative.
- **Fonction :** Complément de l'antécédent "acteurs".
// 2 pts (1 + 1)
5. a) **Verbe conjugué :**
- "espère" (groupe 1).
b) **Temps et mode :**
- **Présent de l'indicatif.**
// 2 pts (1 + 1)

Total

20 pts (barème respecté pour chaque question).

Remarques générales

- Les réponses doivent être précises et tirées du texte pour la compréhension.
- En grammaire, attention aux termes techniques (nature, fonction, homophones).
- L'orthographe et la syntaxe sont évaluées.

Note finale

/20.

COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	EVALUATION SUMATIVE	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2022/2023	N°5	Etude de Texte	3e	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO			Jour:		Quantité:

Noms de l'élève _____

Classe _____

N° Table _____

Compétence visée :

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

Abes/8 /03/2023

TEXTE : La situation des médias camerounais

Les médias jouent un rôle important dans la vie d'une nation, car ils sont chargés d'informer les populations sur les faits et réalités qui les concernent. Cette mission délicate nécessite un environnement politique sain impliquant le respect de la liberté de la presse d'une part et le professionnalisme des hommes de médias d'autre part.

Résultat principal de l'évolution de l'édition 2011 du Baromètre des Médias Africains présenté au public camerounais ; ce Baromètre des médias Camerounais est issu d'analyses de l'environnement médiatique en avril 2011 par 12 panélistes venant des médias et de la société civile, utilisant des critères développés en Afrique par l'Institut des Médias d'Afrique Australe.

Notant quatre secteurs de 0 à 5 (avec le 5 comme le point le plus élevé) c'est-à-dire, la liberté d'expression, la viabilité frappante et l'indépendance du paysage médiatique, la régulation de la communication audiovisuelle, le rôle du service public, ainsi que les normes professionnelles médiatiques, le Cameroun a obtenu une note moyenne de 2.4 cette note enregistre une amélioration par rapport au résultat inquiétant de 2008.

Des améliorations ont été constatées dans plusieurs domaines. On peut citer entre autres la non-restriction de l'accès des journalistes à la presse par la société civile, la prévention de la concentration ou le monopole médiatique, les programmes divers et le contenu local offert par le service public. Néanmoins, le panel a dû relever des aspects négatifs dans le développement de certains secteurs, tels que les attaques sur les journalistes par les autorités, la restriction et le refus d'autorisation pour les débats publics et les documentaires ainsi qu'une augmentation du manque de comportement professionnel au sein des médias camerounais.

[http : fes – Kamerun. Org.](http://fes-Kamerun.Org)

I- COMPREHENSION : 10pts

1- Que te suggère le titre du texte ? Quel est le thème abordé ? (2pts)

2- Par qui le baromètre a-t-il été réalisé ? Cite deux critères qui ont été pris en compte. (2pts)

3- Relève quelques aspects (trois) où le Cameroun a évolué dans ce domaine. (2pts)

4- Quels sont les points négatifs énumérés par le panel ? (2pts)

5- Quelle est la principale critique que tu peux faire aux journalistes camerounais ? Que leur proposes-tu pour s'améliorer ? (2pts)

II- MANIEMENT DE LA LANGUE

10pts

1- Construis à l'aide de quatre mots ou expressions du texte le champ lexical des médias. (2pts)

2- a). Relève dans le résumé précédent le texte, les verbes au présent de l'indicatif. (1pt)

b) Quelle est la valeur de ce temps dans cet extrait ? (1pt)

3- Relève dans les deux premiers paragraphes du texte :

a) Deux participes présents (1pt)

b) Deux adjectifs verbaux (1pt)

4- Accorde convenablement le participe passé suivi de l'infinitif dans les phrases suivantes : 2pts

a) Ce sont les journalistes que nous avons (vouloir) _____ rencontrer à la conférence.

b) Les Médias que j'ai (entendre) _____ parler de cette affaire ont été sanctionnés.

5- Soit la phrase « Des améliorations ont été constatés dans plusieurs domaines »

Mets le verbe :

a) Au passé antérieur (1pt)

b) Au futur antérieur (1pt)

COLLÈGE PRIVÉ MONGO BETI

BP 972 - Tél. : 242 68 62 / 97 12 42 08 34 69 - YAOUNDÉ

Année scolaire 2022–2023

Évaluation Summative N°5 – Étude de Texte et Maniement de la Langue

Classe : 3^e – Durée : 1h – Coefficient : 1

I. COMPRÉHENSION : 10 POINTS

1. **Que te suggère le titre du texte ? Quel est le thème abordé ? (2 points)**

Le titre (« La situation des médias camerounais ») évoque une analyse critique ou descriptive de l'état actuel des médias au Cameroun.

Le thème principal est **la liberté, l'indépendance et l'évolution des médias camerounais** dans un contexte politique et professionnel.

2. **Par qui le Baromètre a-t-il été réalisé ? Cite deux critères pris en compte. (2 points)**

Le Baromètre a été réalisé par **un panel composé de représentants des médias et de la société civile**, utilisant des critères développés par **l'Institut des Médias d'Afrique Australe**.

Deux critères pris en compte :

- La liberté d'expression.
- L'indépendance du paysage médiatique.

3. **Relève quelques aspects positifs où le Cameroun a évolué dans ce domaine. (2 points)**

Parmi les aspects positifs :

- Non-restriction de l'accès des journalistes à la presse par la société civile.
- Prévention de la concentration ou du monopole médiatique.
- Programmes diversifiés.
- Contenu local offert par le service public.

4. **Quels sont les points négatifs énumérés par le panel ? (2 points)**

Points négatifs relevés :

- Attaques contre les journalistes par les autorités.
- Restriction et refus d'autorisation pour les débats publics et les documentaires.
- Augmentation du manque de comportement professionnel au sein des médias camerounais.

5. **Quelle est la principale critique que tu peux faire aux journalistes camerounais ? Que leur proposes-tu pour s'améliorer ? (2 points)**

Critique possible : Certains journalistes manquent de professionnalisme (partialité, pression politique, absence de recul critique).

Propositions :

- Suivre des formations continues sur l'éthique journalistique.
- Adopter une charte de déontologie stricte.
- Encourager la solidarité entre journalistes pour défendre leurs droits.

II. MANIEMENT DE LA LANGUE : 10 POINTS

1. Construis à l'aide de quatre mots ou expressions du texte le champ lexical des médias. (2 points)

Exemples possibles :

- Presse
- Journaliste
- Rédaction
- Service public

2. a) Relève dans le résumé précédent les verbes au présent de l'indicatif. (1 point)

Verbes au présent de l'indicatif :

- jouent
- sont chargés
- nécessite

3. b) Quelle est la valeur de ce temps dans cet extrait ? (1 point)

Le présent de l'indicatif est utilisé ici comme **présent de vérité générale**, pour exprimer des faits perçus comme constants ou universels.

4. Relève dans les deux premiers paragraphes du texte :

a) Deux participes présents (1 point)

Exemples :

- jouant
- informant

a) Deux adjectifs verbaux (1 point)

Exemples :

- délicate
- sain

5. Accorde convenablement le participe passé suivi de l'infinitif dans les phrases suivantes : (2 points)

- a) Ce sont les journalistes que nous avons (vouloir) rencontrer à la conférence.
→ Ce sont les journalistes que nous avons **voulu** rencontrer à la conférence.
- b) Les médias que j'ai (entendre) parler de cette affaire ont été sanctionnés.
→ Les médias que j'ai **entendu** parler de cette affaire ont été sanctionnés.
6. Soit la phrase « Des améliorations ont été constatés dans plusieurs domaines » Mets le verbe :
- a) Au passé antérieur :
→ Des améliorations **eurent été constatées** dans plusieurs domaines.
- b) Au futur antérieur :
→ Des améliorations **auront été constatées** dans plusieurs domaines.

NOTE TOTALE : 20/20

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

TEXTE :

Devant l'efficacité de plus en plus douteuse de la police, les populations avaient depuis peu opté pour une « justice » populaire. Lorsqu'un voleur était pris en flagrant délit, il subissait le lynchage en bonne et due forme. Petit Jo avait frémi d'effroi la semaine d'avant, lorsqu'il avait assisté, impuissant, à l'immolation¹ par le feu d'un bandit, au beau milieu de la ville. Pendant que les coups pleuvaient sur cet homme qui venait d'agresser une vieille dame, quelqu'un l'avait aspergé d'essence et craqué une allumette sur lui. Et tout ce beau monde avait regardé, impassible. Petit Jo avait été informé d'autres cas, où on faisait avaler à la personne [accusée] du ciment mélangé à de l'eau, ce qui provoquait inévitablement la mort.

Petit Jo avait connaissance de ces actes barbares et savait le danger que cela représentait d'être pris pour un voleur. Lui, il n'avait jamais rien volé et ne s'était jamais rendu complice d'actes malhonnêtes. Il trimait dur pour gagner de quoi sauver Mbamba qui attendait de se faire opérer. Si la scène au centre de laquelle il venait de se trouver malgré lui avait eu lieu dans un endroit plus populaire, Petit Jo savait qu'il serait mort lynché.

Evelyne Mpoudi Ngollé, *Petit Jo enfant des rues*, Edicef, 2009

I- COMPREHENSION DE TEXTE 10 pts

- 1- Trouve un titre à ce texte et justifie-le. 2 pts
- 2- Qui est la narratrice de ce texte ? 1 pt
- 3- En quoi consiste la « justice » populaire ? Relève dans le texte un passage qui l'explique. 2 pts
- 4- a) Quels actes barbares Petit Jo avait pris connaissance ? 2 pts
b) Quel sentiment a animé Petit Jo après avoir assisté à l'immolation par le feu d'un bandit ? 1pt
- 5- Selon vous, se faire justice soi-même est-il un acte citoyen ? Pourquoi ? 2 pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts

- 1- Soit le mot « pleuvaient » dans les « les coups pleuvaient ». A quel sens est-il employé dans ce texte ? 1 pt
- 2- Relève dans le texte les mots qui se rapportent au champ lexical du « vol ». 2 pts
- 3- Relève dans le premier paragraphe une phrase simple et dans le deuxième ^paragraphe une phrase composée. 2 pts
- 4- Soit la phrase complexe : « Les coups pleuvaient sur cet homme qui venait d'agresser une vieille dame ».
a) Relève la proposition subordonnée contenue dans cette phrase et donne la nature. 1 pt
b) Quelle est sa fonction ? 1pt
- 5- A quel temps et mode sont conjugués les verbes du texte ? 1,5 pts
- 6- Réécrire la première phrase du deuxième paragraphe en mettant les verbes conjugués au présent de l'indicatif. $0,5 \times 3 = 1,5$ pts

Correction de l'épreuve d'étude de texte et de connaissance du français

Année : 2021-2022 – Classe : 3^e – Coefficient : 1

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE 10 POINTS

1. Titre et justification (2 pts)

Titre possible : *La justice populaire* ou *La vengeance populaire*

Justification : Le texte présente une forme de justice non officielle exercée par les populations elles-mêmes, souvent de manière violente, en punissant les présumés voleurs ou criminels sans passer par les tribunaux.

2. Qui est la narratrice ? (1 pt)

Le texte est raconté à la **troisième personne**, donc le **narrateur omniscient** est extérieur aux personnages. Il connaît les pensées de Petit Jo. Ce n'est pas une narratrice spécifique, mais un narrateur neutre.

3. En quoi consiste la « justice » populaire ? (2 pts)

La « justice » populaire consiste à punir soi-même les personnes accusées de crimes, sans recours légal.

Passage illustratif : « Lorsqu'un voleur était pris en flagrant délit, il subissait le lynchage en bonne et due forme. »

4. a) Actes barbares connus par Petit Jo (2 pts)

— L'immolation par le feu d'un bandit.

— Faire avaler du ciment mélangé à de l'eau à une personne accusée, ce qui entraîne la mort.

b) Sentiment éprouvé par Petit Jo (1 pt)

Petit Jo a ressenti de l'**effroi** (peur intense, horreur).

Phrase correspondante : « Petit Jo avait frémi d'effroi... »

5. Se faire justice soi-même est-il un acte citoyen ? (2 pts)

Non, se faire justice soi-même n'est pas un acte citoyen. Parce que cela va à l'encontre des lois de la République, où seule la justice étatique a le droit de juger et punir. Cela peut mener à des erreurs judiciaires, à des violences injustifiées, et ne respecte pas les droits humains fondamentaux.

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 POINTS

1. Sens du mot “pleuvaient” dans “les coups pleuvaient” (1 pt)

Le mot “pleuvaient” est utilisé ici au sens figuré (métaphore). Il signifie que **les coups tombaient nombreux, rapides et sans interruption**, comme la pluie.

2. Mots du champ lexical du “vol” (2 pts)

- Voleur
- Vol
- Agresser
- Bandit

3. Phrases demandées (2 pts)

- **Phrase simple (1^{er} paragraphe)** : « Petit Jo avait connaissance de ces actes barbares... »
- **Phrase composée (2^e paragraphe)** : « Si la scène au centre de laquelle il venait de se trouver malgré lui avait eu lieu dans un endroit plus populaire, Petit Jo savait qu’il serait mort lynché. »

4. Analyse grammaticale de la phrase complexe (2 pts)

- Phrase** : « Les coups pleuvaient sur cet homme qui venait d’agresser une vieille dame. »
- **Proposition subordonnée** : « qui venait d’agresser une vieille dame » **Nature** : proposition relative
 - **Fonction** : Elle complète le nom "**homme**", donc elle a une fonction de **complément du nom**.

5. Temps et mode des verbes du texte (1,5 pt)

La plupart des verbes sont conjugués :

- au **passé composé** (passé de l’indicatif), pour décrire des actions passées achevées,
- à l’**imparfait de l’indicatif**, pour décrire des actions passées habituelles ou en cours.

Donc : **passé composé et imparfait de l’indicatif**

6. Réécrire la première phrase du 2^e paragraphe au présent de l'indicatif (1,5 pt)

Phrase originale : « Petit Jo avait connaissance de ces actes barbares et savait le danger que cela représentait d'être pris pour un voleur. »

Réécriture au présent : « Petit Jo **a** connaissance de ces actes barbares et **sait** le danger que cela représente d'être pris pour un voleur. »



Épreuve d'étude de texte

Texte :

Avec une forte coloration culturelle, le festival est un moment festif où certains acteurs se retrouvent pour promouvoir un groupe social ou des valeurs culturelles. Les festivals sont donc organisés dans divers domaines de la vie : musique, théâtre, danse, cinéma... Le texte ci-après présente la particularité du festival de Montréal consacré au septième art africain et créole.

Multidisciplinaires et multiculturelles. C'est ainsi que se veulent les « journées du cinéma africain et créole » organisées chaque année à Montréal par Vues d'Afrique. Gérard Le Chêne, concepteur des journées, a réjoui son public grandissant par la grande variété des actions et manifestations pour dix jours de fête : d'abord une éblouissante soirée d'ouverture avec la somptueuse chanteuse sud-africaine Lorraine Klassen (qui pouvait ainsi fêter en même temps la victoire de Nelson Mandela). Sous le nom de « Rallye-Expo » (le bien nommé) étaient proposées dix expositions d'artistes d'origine africaine ou créole (dont celle du Haïtien François Cauvin) se tenant en dix lieux à travers la ville. Chaque jour, des groupes québécois, toujours d'origine africaine ou créole, ont donné des spectacles gratuits. Des débats politiques et sociaux (sur l'Algérie, Haïti, le Sud-Soudan, l'Afrique du Sud) ont attiré un public passionné. Les ateliers professionnels enfin. Les professionnels du cinéma ont pu débattre de leurs problèmes spécifiques. Mais, le cinéma d'abord.

Africa international, N° 237, juin 1994

I- Compréhension du texte (10 points)

- 1- Proposez un titre ce texte et justifiez votre réponse. (2 pts)
- 2- Quelles catégories de personnes sont particulièrement invitées à cet événement ?
Justifiez votre réponse avec les éléments tirés du texte. (2 pts)
- 3- Pour quel objectif cet événement est-il organisé ? (2 pts)
- 4- Quelles sont les activités menées pendant cet événement ? (2 pts)
- 5- Quelle est la particularité du cinéma africain ? (2 pts)

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

- 1- a) Relevez dans le texte 04 verbes conjugués au présent de l'indicatif. (1 pt)
b) Précisez la valeur du présent de l'indicatif pour chaque verbe. (1 pt)
- 2- Relevez dans le texte 04 mots qui appartiennent au champ lexical du « cinéma ». (2 pts)
2- Soient les mots « multidisciplinaires » et « journalistes » :
 - a) comment sont-ils formés ? (1,5 pt)
 - b) nommez le procédé de formation de ces mots. (0,5 pt)
- 3- Soit la phrase : « Sous le nom de « Rallye-Expo » étaient proposées dix expositions d'artistes d'origine africaine ou créole se tenant en dix lieux à travers la ville.
 - a) Relevez les verbes au mode participe. (1 pt)
 - b) À quel temps sont conjugués chacun d'eux ? (1 pt)
 - c) Conjuguez-les à l'impératif présent puis à l'impératif passé, à la deuxième personne du pluriel. (2 pts)

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte (10 points)

1. Proposez un titre à ce texte et justifiez votre réponse. (2 pts)

Titre possible : "Le Festival du cinéma africain et créole à Montréal" ou "Les Journées du cinéma africain et créole à Montréal".

Justification : Le texte décrit en détail l'organisation, les activités et la particularité du festival de Montréal consacré au septième art africain et créole[?], [?].

2. Quelles catégories de personnes sont particulièrement invitées à cet événement ? Justifiez votre réponse avec des éléments tirés du texte. (2 pts)

Les catégories de personnes particulièrement invitées sont :

- Les artistes d'origine africaine ou créole[?].
- Les groupes québécois d'origine africaine ou créole[?].
- Les professionnels du cinéma[?].

Justification : Le texte mentionne explicitement des expositions d'artistes d'origine africaine ou créole[?], des spectacles de groupes québécois d'origine africaine ou créole[?], et des ateliers professionnels pour les professionnels du cinéma[?].

3. Pour quel objectif cet événement est-il organisé ? (2 pts)

Cet événement est organisé pour promouvoir un groupe social ou des valeurs culturelles[?], et plus spécifiquement le septième art africain et créole[?]. Il vise à être multidisciplinaire et multiculturel[?].

4. Quelles sont les activités menées pendant cet événement ? (2 pts)

Les activités menées pendant cet événement sont :

- Une soirée d'ouverture avec un spectacle musical[?].
- Dix expositions d'artistes d'origine africaine ou créole (Rallye-Expo)[?].
- Des spectacles gratuits de groupes québécois d'origine africaine ou créole[?].
- Des débats politiques et sociaux[?].
- Des ateliers professionnels pour les professionnels du cinéma[?].

5. Quelle est la particularité du cinéma africain ? (2 pts)

La particularité du cinéma africain mentionnée dans le texte est qu'il est présenté lors des "Journées du cinéma africain et créole" organisées à Montréal par Vues d'Afrique, qui se veulent multidisciplinaires et multiculturelles[?].

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. a) Relevez dans le texte 04 verbes conjugués au présent de l'indicatif. (1 pt)

- *est*[?]
- *sont*[?]
- *présente*[?]
- *se veulent*[?]

2. b) Précisez la valeur du présent de l'indicatif pour chaque verbe. (1 pt)

- *est* (dans "le festival est un moment festif") : Présent de vérité générale / définition[?].
- *sont* (dans "Les festivals sont donc organisés") : Présent de vérité générale / fait général[?].

- *présente* (dans "Le texte ci-après présente la particularité") : Présent d'énonciation / actualité[?].
- *se veulent* (dans "C'est ainsi que se veulent les journées") : Présent de description / caractérisation[?].

3. Relevez dans le texte 04 mots qui appartiennent au champ lexical du « cinéma ». (2 pts)

- *cinéma*[?]
- *septième art*[?]
- *Vues d'Afrique*[?]
- *professionnels du cinéma*[?]

4. Soient les mots « multidisciplinaires » et « journalistes » :

Le mot *journalistes* n'apparaît pas dans le texte. Nous allons nous concentrer sur le mot *multidisciplinaires*.

a) Comment sont-ils formés ? (1,5 pt)

- *multidisciplinaires* : Préfixe *multi-* (plusieurs), radical *disciplin-* (discipline), suffixe *-aire*.

b) Nommez le procédé de formation de ces mots. (0,5 pt)

- Dérivation par préfixation et suffixation (dérivation complexe).

5. Soit la phrase : « Sous le nom de « Rallye-Expo » étaient proposées dix expositions d'artistes d'origine africaine ou créole se tenant en dix lieux à travers la ville. »

a) Relevez les verbes au mode participe. (1 pt)

- *proposées*[?]
- *se tenant*[?]

b) À quel temps sont conjugués chacun d'eux ? (1 pt)

- *proposées* : Participe passé.
- *se tenant* : Participe présent.

c) Conjuguez-les à l'impératif présent puis à l'impératif passé, à la deuxième personne du pluriel. (2 pts)

- *proposer* :
 - Impératif présent : Proposez
 - Impératif passé : Ayez proposé
- *se tenir* :
 - Impératif présent : Tenez-vous
 - Impératif passé : Soyez tenus

Evaluation harmonisée de fin d'année scolaire

Epreuve d'Etude de texte

Défini comme phénomène de société, le vandalisme est une attitude qui consiste à détruire ou à mutiler des objets, des biens privés ou publics. C'est un acte de déprédation qui relève de l'incivisme. Le vandalisme se manifeste sous diverses formes en milieu scolaire. Les élèves détruisent les bancs, salissent les murs, mutilent des ouvrages dans les bibliothèques... Il importe d'en rechercher les causes, d'examiner les manifestations et les conséquences de ce fléau qui infeste le milieu scolaire.

Le vandalisme est en tout point un acte d'indiscipline qui consiste à s'attaquer au bien public. Certains élèves s'en donnent souvent à cœur joie, transgressant ainsi le règlement intérieur, garant de la discipline dans leur établissement. Les causes de cette attitude sont entre autres : l'incivisme, l'ignorance des règles de la vie en communauté, l'indiscipline, etc. Très souvent par l'effet de masse, certains élèves se prennent pour des caïds de leur établissement et se donnent le devoir de poser des actes susceptibles de leur attirer l'admiration de leurs camarades et la popularité pouvant les porter au-dessus des autres. Ils impressionnent tout le monde par leur comportement et se passent pour les plus forts, inattaquables.

Le vandalisme se manifeste par la dégradation des infrastructures et la destruction pure et simple de certains biens. On peut ainsi voir les murs des salles de classes et même des bâtiments administratifs grossièrement salis par des dessins obscènes et des messages lubriques.

I- Compréhension du texte : (10pts)

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le. (2pts)
- 2- Donnez quelques manifestations des actes de vandalisme dans le texte. (4x0,5)= 2pts
- 3- Qu'est-ce qui peut justifier un tel acte de la part des élèves ? (1pt)
- 4- Comment le vandalisme s'attaque-t-il aux infrastructures ? Justifiez votre réponse (2pts)
- 5- A votre avis quelles conséquences le vandalisme entraîne-t-il ? (2pts) Comment peut-on le combattre ? (1pt)

II- Connaissance et maniement de la langue : (10pts)

- 1- Expliquez les expressions suivantes : « fléau » ; « dessins obscènes » ; « incivisme » ; « règlement intérieur » (0,5x4) = 2pts
- 2- Construisez à partir du texte, le champ lexical du vandalisme. (4x0,5) = 2pts
- 3- Soit la phrase : « Certains élèves s'en donnent souvent à cœur joie, transgressant ainsi le règlement intérieur, garant de la discipline dans leur établissement.
 - a) Relevez un verbe pronominal dans cette phrase. (1pt)
 - b) A quel mode est le verbe 'transgressant' ? (1pt)
- 4- Trouvez les propositions contenues dans cette phrase : « C'est un acte de déprédation qui relève de l'incivisme » (2pts)
- 5- Soit la phrase : « Le vandalisme se manifeste par la dégradation des infrastructures et la destruction pure et simple de certains biens.
 - a) A quel temps et mode est conjugué le verbe de cette phrase ? (1pt)
 - b) Réécrivez la phrase en mettant ce verbe au conditionnel présent. (1pt)

Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte (10 points)

1- Titre du texte et justification (2 points)

Titre proposé : *Le vandalisme en milieu scolaire : un fléau à combattre*

Justification : Ce titre est approprié car il reprend le thème principal du texte (le vandalisme) tout en précisant le cadre (milieu scolaire) et en indiquant la position de l'auteur (un fléau à combattre).

2- Manifestations des actes de vandalisme (2 points)

- Destruction des bancs (0,5 pt)
- Salissure des murs (0,5 pt)
- Mutilation des ouvrages dans les bibliothèques (0,5 pt)
- Dessins obscènes et messages lubriques sur les murs (0,5 pt)

3- Justification des actes de vandalisme (1 point)

Les élèves commettent ces actes principalement pour attirer l'admiration de leurs camarades et gagner en popularité, se sentant ainsi supérieurs aux autres. D'autres causes incluent l'incivisme, l'ignorance des règles de vie en communauté et l'indiscipline.

4- Attaque des infrastructures et justification (2 points)

Le vandalisme s'attaque aux infrastructures par la dégradation et la destruction pure et simple de biens. **Justification :** Le texte mentionne explicitement "la dégradation des infrastructures" et donne comme exemple les murs des salles de classe salis par des dessins obscènes.

5- Conséquences et solutions (3 points)

Conséquences (2 points) :

- Détérioration du cadre de travail et d'étude
- Coûts financiers importants pour les réparations
- Dégradation de l'image de l'établissement
- Mauvaise ambiance éducative

Solutions (1 point) :

- Sensibilisation des élèves aux valeurs civiques
- Application stricte du règlement intérieur
- Implication des parents dans l'éducation civique
- Organisation d'activités valorisant le respect des biens communs

II- Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1- Explication des expressions (2 points)

- **Fléau :** Un mal grave qui affecte la société (0,5 pt)
- **Dessins obscènes :** Images ou représentations choquantes, contraires à la pudeur (0,5 pt)

- **Incivisme** : Manque de civisme, comportement contraire aux règles de la vie en société (0,5 pt)
- **Règlement intérieur** : Ensemble des règles qui organisent la vie dans un établissement (0,5 pt)

2- Champ lexical du vandalisme (2 points)

- destruction (0,5 pt)
- mutiler (0,5 pt)
- dégradation (0,5 pt)
- dépréciation (0,5 pt)

3- Analyse grammaticale (2 points)

- a) Verbe pronominal : *s'en donnent* (1 pt)
- b) *Transgressant* est au participe présent (1 pt)

4- Propositions dans la phrase (2 points)

- Proposition principale : *C'est un acte de dépréciation* (1 pt)
- Proposition subordonnée relative : *qui relève de l'incivisme* (1 pt)

5- Analyse et transformation (2 points)

- a) Le verbe *se manifeste* est conjugué au présent de l'indicatif (1 pt)
- b) Phrase au conditionnel présent : *Le vandalisme se manifesterait par la dégradation des infrastructures et la destruction pure et simple de certains biens.* (1 pt)

Note totale : /20 points

Collège de la retraite

Département de français

Durée : 1h

Classe : 3^{eme} B et E

Coef : 1

EVALUATION PERSONNALISEE

Année scolaire 2020-2021

Nom : _____

Prénom(s) : _____

Epreuve d'étude de texte

Texte :

La femme a **mis** la vieille table **déhanchée** dehors, à l'ombre, contre le tronc du manguier pour qu'elle ne titube pas. Des feuilles de bananier vertes et larges y font une nappe fraîche.

Elle apporte le canari noir et **pansu** et se met à arranger sur les feuilles les moellons de l'igname blanche. Une bonne odeur s'en échappe, qui ranime l'estomac. Puis, dans un plat, elle verse le court-bouillon de poisson, rouge de tomates, **fleurant** fort le piment et l'ail.

Elle place l'invité face à l'arbre, devant l'uniquealebasse de la case, bien **fourbie** pour la circonstance. De sa fourchette, il pique et soulève une belle **portion** blanche et tendre qu'il fait tomber lourdement dans son plat. Puis, il fend en petits morceaux, libérant à chaque **fissure** des effluves de vapeur. Ses gestes sont lents, comme guidés par une **Crainte** sacrée de dévorer d'une dent trop vorace cette chose précieuse qui requiert tant de peine, de sueur et de patience.

I. Compréhension du texte (10pts)

1. Donne un titre à ce texte et justifie-le.....
.....(2pts)
2. Qu'est ce qui montre que ce repas a lieu chez des gens pauvres. Donne deux détails.....
.....(2pts)
3. Que contient le canari noir ?.....
.....(2pts)

4. Malgré tout, la maîtresse de maison a voulu faire honneur à son invité.
Montre-le.....
.....(2pts)
5. A ton avis, est-ce que l'invité est satisfait de l'accueil qui lui est réservé ?
justifie ta réponse.....
.....(2pts)

II. Connaissance et maniement de la langue (10pts)

1. **Explique** : « déhanchée ».....
« titube ».....
« pansu ».....
« une belle portion ».....
(2pts)
2. Relève dans le texte quatre (04) mots qui appartiennent au champ
lexical de la culture.....
..... (2pts)
3. Relève dans le texte deux (02) signes de ponctuation et donne sa valeur
.....
.....(2pts)
4. Soit la phrase : « des feuilles de bananier vertes et larges y font une
nappe fraîche. »
- a. Le verbe souligné est conjugué à quel temps et mode ?.....
.....(1pt)
- b. Mets la phrase à un autre temps simple de ton choix et précise le
.....(1pt)
5. Donne la classe grammaticale de chacun des mots contenus dans cette
phrase :
« Elle place l'invité face à l'arbre, devant l'uniquealebasse de la case. »
.....
.....(2pts)

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I. Compréhension du texte (10 points)

1. Titre possible et justification (2 points)

Titre suggéré : « *Un repas modeste mais généreux* » ou « *L'hospitalité simple* »

Justification : Le texte décrit un repas simple préparé avec soin pour honorer un invité, malgré la pauvreté apparente du foyer.

2. Éléments montrant la pauvreté (2 points)

- La table est « vieille » et « déhanchée » (en mauvais état)
- Il n'y a qu'une « uniquealebasse » dans la case (peu de vaisselle)
- Le repas est servi sur des feuilles de bananier (absence de nappe traditionnelle)

3. Contenu du canari noir (2 points)

Le canari noir contient les « moellons de l'igname blanche » (morceaux d'igname préparés).

4. Efforts pour honorer l'invité (2 points)

- Laalebasse a été spécialement « fourbie » (nettoyée avec soin) pour l'occasion
- Elle prépare un repas complet avec igname et court-bouillon de poisson
- Elle arrange soigneusement la table avec des feuilles de bananier pour faire une nappe fraîche

5. Satisfaction de l'invité (2 points)

Oui, l'invité semble satisfait car :

- Ses gestes sont lents et respectueux (« comme guidés par une crainte sacrée »)
- Il prend le temps d'apprécier le repas (« d'une dent trop vorace cette chose précieuse »)
- Il semble reconnaître la valeur et l'effort derrière ce repas simple

II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. Explication des termes (2 points)

- « déhanchée » : déséquilibrée, qui penche d'un côté (comme une personne qui aurait les hanches déplacées)
- « titube » : vacille, risque de tomber (comme une personne ivre qui titube)
- « pansu » : qui a un ventre rond et bombé (comme une personne qui aurait un gros ventre)
- « une belle portion » : un bon morceau, une part généreuse

2. Champ lexical de la culture (2 points)

Quatre mots possibles :

- igrane
- bananier
- manquier (arbre à mangues)
- calebasse

3. **Signes de ponctuation** (2 points)

Deux exemples parmi :

- Point (.) : marque la fin d'une phrase déclarative
- Virgule (,) : marque une pause dans la phrase ou sépare des éléments
- Deux-points (:) : introduit une explication ou une énumération
- Point d'interrogation (?) : marque une question (dans les consignes)

4. **Analyse de la phrase** (2 points)

- a. Le verbe « font » est conjugué au présent de l'indicatif.
- b. Phrase au passé simple : « Des feuilles de bananier vertes et larges y firent une nappe fraîche. »

5. **Classes grammaticales** (2 points)

« Elle place l'invité face à l'arbre, devant l'unique calebasse de la case. »

- Elle : pronom personnel
- place : verbe (placer)
- l' : article défini
- invité : nom commun
- face : nom commun
- à : préposition
- l' : article défini
- arbre : nom commun
- devant : préposition
- l' : article défini
- unique : adjectif
- calebasse : nom commun
- de : préposition
- la : article défini
- case : nom commun

COLLEGE Mgr. F. X. VOGT Département de Français		Année scolaire 2020/2021
CYCLE D'ORIENTATION	ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE	NIVEAU : 3 ^e Évaluation N°1

Texte.

Pourquoi la nature s'acharnait-elle ainsi contre lui ? Pourquoi sa vie ne serait-elle faite que de fuites, de disparitions, d'abandons, de malheurs ? Une mère dont il n'avait pas la moindre idée, la moindre image. Un père venu d'on ne savait où. Et maintenant, le seul être qu'il avait au monde, celui qui lui avait appris à sourire comme tous les enfants, à espérer comme tout le monde, celui-là aussi disparaissait. Non, la vie ne pouvait pas être aussi injuste !

Petit Jo s'était senti enserré dans un étau : il n'entendait rien, ne disait rien, il ne savait même pas s'il était mort ou vivant. Il était prostré. Les obsèques de Père eurent lieu à Ndoungué-village. Durant toutes les cérémonies, Petit Jo était resté dans cet état second, comme s'il était dédoublé : une partie de lui-même était là, réagissant comme un automate, tandis que l'autre était morte avec Père.

Mbamba, la seule parente de Père, prononça des paroles poignantes au moment de la mise en terre. Petit Jo maîtrisait peu le bakaka, langue de Père, mais il avait clairement saisi chacune des paroles de cette vieille femme dont l'échine ne se redressait même plus et qui marchait courbée...

Évelyne MPOUDI NGOLLÉ, Petit Jo, enfant des rues, EDICEF, 2009.

Questions

I- Compréhension du texte / 10pts

- 1- Propose un titre à ce passage et justifie-le à l'aide de deux extraits textuels. 2pts
- 2- Petit Jo pense qu'il subit l'acharnement de la nature. Justifie ce point de vue à l'aide d'un extrait du texte. 2pts
- 3- Relève deux qualités de Père contenues dans le premier paragraphe du texte. 2pts
- 4- Qu'est-ce qui justifie l'état de Petit Jo dans le deuxième paragraphe ? Y-a-t-il tout de même une lueur d'espoir pour lui à la fin du texte ? Pourquoi ? 2pts
- 5- Est-il facile pour un enfant abandonné de s'en sortir dans la vie ? Justifie ta réponse à l'aide de deux arguments pertinents. 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

- 1- Explique les mots ou expressions suivants : « Enserré dans un étau » - « prostré » 2pts
- 2- Identifie quatre mots qui renvoient au vocabulaire de la tristesse dans cet extrait. 2pts
- 3- Donne la nature et la fonction des termes soulignés dans le texte : « injuste » - « Père » - « des paroles poignantes » - « dont » 2pts

4- Relève dans le premier paragraphe du texte :

- Une phrase déclarative ;
- Une phrase exclamative ;
- Une phrase interrogative.
- Quel type d'interrogation a-t-on employé dans le fragment interrogatif identifié ?

5- Soit le fragment : « Il n'entendait rien, ne disait rien... »

- a) Identifie les verbes conjugués, donne leur infinitif.
- b) Réécris la phrase en mettant les verbes au passé simple.

Correction de l'épreuve d'étude de texte

Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension du texte / 10pts

1. Titre proposé et justification

— Titre possible : *"La souffrance de Petit Jo face à l'injustice de la vie"*

— Justification :

— *"Pourquoi la nature s'acharnait-elle ainsi contre lui ?"* (ligne 1)

— *"Non, la vie ne pouvait pas être aussi injuste !"* (ligne 7)

2. Justification de l'acharnement de la nature

— Extrait : *"Pourquoi sa vie ne serait-elle faite que de fuites, de disparitions, d'abandons, de malheurs ?"* (lignes 2-3)

— Petit Jo énumère les malheurs successifs qu'il subit, ce qui montre son sentiment d'être persécuté par le destin.

3. Deux qualités de Père

— *"Celui qui lui avait appris à sourire comme tous les enfants"* (ligne 5) → Père était bienveillant et aimant.

— *"Celui qui lui avait appris à espérer comme tout le monde"* (ligne 6) → Père était un guide et une source d'espoir.

4. État de Petit Jo et lueur d'espoir

— Justification de son état : *"Petit Jo s'était senti enserré dans un étau... il était prostré"* (lignes 8-9). Il est paralysé par le chagrin.

— Lueur d'espoir : Oui, car Mbamba, la parente de Père, prononce des paroles poignantes (lignes 13-14), montrant qu'il n'est pas totalement seul.

5. Difficultés d'un enfant abandonné

— Argument 1 : *"Une mère dont il n'avait pas la moindre idée... Un père venu d'on ne savait où"* (lignes 3-4) → L'absence de repères familiaux rend la vie difficile.

— Argument 2 : *"Il n'entendait rien, ne disait rien..."* (ligne 9) → L'isolement émotionnel complique la reconstruction.

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

1. Explication des mots/expressions

— *"Enserré dans un étau"* : Êtreint, oppressé comme par un outil qui serre (métaphore de la détresse).

— *"Prostré"* : Abattu, immobile sous le coup d'une grande souffrance.

2. Quatre mots liés à la tristesse

— "*Malheurs*", "*abandons*", "*injuste*", "*poignantes*".

3. Nature et fonction des termes soulignés

— "*Injuste*" : Adjectif qualificatif, attribut du sujet "vie".

— "*Père*" : Nom propre, sujet de l'implicite "disparaissait".

— "*Des paroles poignantes*" : Groupe nominal, COD de "prononça".

— "*Dont*" : Pronom relatif, complément de "l'échine".

4. Types de phrases dans le premier paragraphe

— Déclarative : "*Une mère dont il n'avait pas la moindre idée.*"

— Exclamative : "*Non, la vie ne pouvait pas être aussi injuste !*"

— Interrogative : "*Pourquoi la nature s'acharnait-elle ainsi contre lui ?*"

— Type d'interrogation : Interrogation directe totale (avec inversion du sujet).

5. Analyse du fragment

— a) Verbes conjugués : "*entendait*" (infinitif : entendre), "*disait*" (infinitif : dire).

— b) Passé simple : "*Il n'entendit rien, ne dit rien...*"

Note globale : Les réponses sont concises, précises et s'appuient sur le texte. La justification par des extraits est essentielle pour la compréhension, tandis que l'analyse grammaticale montre une maîtrise des concepts linguistiques.

DEVOIR SURVEILLE D'ETUDE DE TEXTE – CLASSE DE 3^e 3 Esp – COEF 1 – Durée : 1h Texte :

Le grand jour du nguon fut bientôt là. Dès la première heure, les gens affluèrent de la campagne vers la ville.

Assis dans la salle du conseil, au milieu de ses ministres, *le roi* accueillait les redevances des njis. En longues files, des esclaves apportaient d'innombrables corbeilles de maïs, de haricots, de viande, d'huile de palme, de condiments qui s'amoncelaient dans les greniers du palais.

Mais, il y avait des njis accompagnés de fillettes qu'ils offraient au Mfon à la place des produits du sol. *Elles* étaient destinées à récompenser les services des grands fonctionnaires du palais.

Le point culminant de ces journées fut le serment d'allégeance. Dans une cérémonie solennelle, les grands du pays renouvelèrent leur promesse de fidélité au roi. Inclinés devant lui, ils burent dans leurs mains jointes le vin de soumission qu'il leur versait.

Si le roi prélevait les des impôts, il en faisait profiter le peuple en leur offrant de grandes réjouissances. Les esclaves eux-mêmes étaient de la fête. Ils pouvaient partager, ces jours-là, la nourriture préparée au palais pour les hommes libres.

Massée sur la place du marché, la foule attendait avec impatience *le moment des danses* et des jeux. Des milliers de mains applaudirent quand des hommes masqués se précipitèrent dans le quadrilatère resté libre au milieu de la place, mettant le peuple en gaieté par leurs cabrioles fantasmagoriques.

Henri NICOD, *Mangweloune, la danseuse du Roi Njoya*

I. COMPREHENSION

1. De quelle cérémonie traditionnelle est-il question ici ? 0.5pt
2.
 - a. Citez trois phases importantes de cette cérémonie 1.5pts
 - b. Laquelle de ces phases est la plus importante ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte 2pts
3. Où se tient cette cérémonie ? Relevez un détail du texte pour soutenir votre réponse 2pts
4. Le peuple concerné respecte-t-il les droits de l'Homme selon ce texte? Illustrez votre réponse par deux arguments du texte 2pts
5. Le peuple est-il content de participer à cette cérémonie ? Justifiez votre réponse par deux détails du texte 2pts

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Donnez le sens des expressions suivantes : « le point culminant », « le serment d'allégeance » 2pts
2. Relevez dans le texte 2pts
 - a. Une phrase simple
 - b. Un verbe du 3^e groupe
 - c. Un type de phrase que vous préciserez
 - d. Un adjectif qualificatif
3. Réécrivez le 1^{er} paragraphe du texte au futur simple de l'indicatif 2pts
4. Le narrateur est-il présent ou absent du texte ? Pourquoi ? Quel est le type de focalisation utilisé ? 2pts
5. Donnez la nature et la fonction des mots soulignés 2pts

Correction du Devoir Surveillé d'Étude de Texte

Classe de 3ème 3 Esp

I. COMPRÉHENSION

1. De quelle cérémonie traditionnelle est-il question ici ? (0.5 pt)

Réponse : Il s'agit de la cérémonie traditionnelle du **Nguon**.

2. a. Citez trois phases importantes de cette cérémonie. (1.5 pts)

Réponse :

1. L'apport des redevances (produits agricoles et fillettes) par les njis.
2. Le serment d'allégeance des grands du pays envers le roi.
3. Les danses et les jeux sur la place du marché.

- b. Laquelle de ces phases est la plus importante ? Justifiez votre réponse en relevant une phrase du texte. (2 pts)

Réponse : La phase la plus importante est le **serment d'allégeance**.

Justification : Le texte indique : « *Le point culminant de ces journées fut le serment d'allégeance.* »

3. Où se tient cette cérémonie ? Relevez un détail du texte pour soutenir votre réponse. (2 pts)

Réponse : La cérémonie se tient **dans le palais royal et sur la place du marché**.

Détail du texte :

- « *Assis dans la salle du conseil, au milieu de ses ministres, le roi accueillait les redevances...* » (palais)
- « *Massée sur la place du marché, la foule attendait...* » (place publique)

4. Le peuple concerné respecte-t-il les droits de l'Homme selon ce texte ? Illustrez votre réponse par deux arguments du texte. (2 pts)

Réponse : Non, le peuple ne respecte pas pleinement les droits de l'Homme.

Arguments :

1. « *Il y avait des njis accompagnés de fillettes qu'ils offraient au Mfon...* » → Pratique de l'offrande de fillettes, assimilable à une forme d'esclavage.
2. « *Les esclaves eux-mêmes étaient de la fête...* » → Présence d'esclaves, ce qui va contre la liberté individuelle.

5. Le peuple est-il content de participer à cette cérémonie ? Justifiez votre réponse par deux détails du texte. (2 pts)

Réponse : Oui, le peuple est content.

Détails :

1. « *La foule attendait avec impatience le moment des danses et des jeux.* »
2. « *Des milliers de mains applaudirent...* » (marque d'enthousiasme)

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Donnez le sens des expressions suivantes : (2 pts)

- « **Le point culminant** » : Le moment le plus important ou le plus intense.
 - « **Le serment d'allégeance** » : Une promesse solennelle de fidélité (ici, envers le roi).
2. **Relevez dans le texte** : (2 pts)
- a. **Une phrase simple** : « *Le grand jour du Nguon fut bientôt là.* »
 - b. **Un verbe du 3^e groupe** : « *affluèrent* » (verbe « affluer »)
 - c. **Un type de phrase** : Phrase déclarative (« *Dès la première heure, les gens affluèrent...* »)
 - d. **Un adjectif qualificatif** : « *fantasques* » (décrit « cabrioles »)
3. **Réécrivez le 1^{er} paragraphe au futur simple de l'indicatif** : (2 pts)
Version corrigée :
 « *Le grand jour du Nguon sera bientôt là. Dès la première heure, les gens afflueront de la campagne vers la ville.* »
4. **Le narrateur est-il présent ou absent du texte ? Pourquoi ? Quel est le type de focalisation utilisé ?** (2 pts)
Réponse :
- Le narrateur est **absent** (il ne participe pas à l'action).
 - **Focalisation zéro** (omnisciente) : le narrateur connaît les pensées et les événements partout (ex : description des scènes au palais et sur la place).
5. **Donnez la nature et la fonction des mots soulignés** : (2 pts)
 (Note : Sans visuel des mots soulignés dans le PDF, voici un exemple basé sur des hypothèses courantes.)
- « **solennelle** » (dans « cérémonie solennelle ») :
 - Nature : adjectif qualificatif
 - Fonction : épithète liée de « cérémonie »
 - « **lui** » (dans « inclinés devant lui ») :
 - Nature : pronom personnel (complément)
 - Fonction : COI (complément d'objet indirect)

Barème

Total : 20 points

Nom :
 Prénoms :
 Classe : 3^{ème} N°

BAT ~~122~~

MINI SESSION N°1 de: ETUDE DE TEXTE Durée : 1h

Ne rien écrire ici

Ne rien écrire ici

INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE VISÉE :

APPRÉCIATION AU NIVEAU DE LA COMPÉTENCE (à cocher absolument)

Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis

NOTE DE L'ÉVALUATION

NOTE TOTALE

PARTIE 1 :

PARTIE 3 :

PARTIE 2 :

PARTIE 4 :

.....

VISA DU PARENT OU DU TUTEUR :

NOMS & PRÉNOMS :

DATE : Tél :

OBSERVATIONS DU PARENT :

.....

.....

Signature

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte :

« Personne n'a jamais été misérable comme la pauvre fille que je suis. Penses-y toi-même Banda. Les femmes me raillent dans leurs chansons en longueur de journée. Les vieillards me regardent avec compassion. Quand je passe près d'eux, les jeunes gens se détournent à peine. Sur mon dos. Pourtant je ne t'en veux pas. Mais, j'ai besoin de savoir pourquoi m'as-tu fais ça, Banda ? Pourquoi n'as-tu pas voulu de moi ? Je te demande seulement de m'expliquer... »

À ces propos qu'il entendait et craignait, Banda, lentement, leva sur son amie des yeux remplis de mélancolie, sa bouche particulièrement, exprimait le dégoût des âmes généreuses, enclines à la rêverie, devant les nécessités de la vie. Il détourna lentement son regard qu'il avait levé, enfouit sa tête dans l'oreiller jaunâtre et sale, comme à la recherche d'un confident. Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontraient parfois se prélassant dans leur champ en proie à une pénible digestion.

Dans la brousse proche, quelques perdrix attardées se répondaient encore de loin en loin. Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent. Dehors, des coqs s'ébrouaient, chantaient à pleine gorge, grommelaient des phrases galantes. Banda ferma les yeux comme s'il avait souhaité ne rien savoir, tout oublier.

Eza Boto, *Ville cruelle*, p.7

QUESTIONS

I- COMPREHENSION

1) a) Donnez un titre au texte et justifiez-le 2pts

NE RIEN ÉCRIRE ICI

2) Relevez une phrase du texte qui démontre le mépris de Banda envers son amie. **2pts**

3) De quoi se plaint l'amie de Banda ? Justifiez votre réponse avec une phrase du texte. **2pts**

4) Banda vivait-il dans l'opulence ? Justifiez votre réponse dans le texte. ? **2pts**

5) À quel moment se déroule cette conversation ? relève une Phrase du texte pour justifier ta réponse. **2pts**

II-CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1) Expliquez les mots et expressions suivants : **2pts**

« Les femmes me raillent » _____

« Les enfants pouffent de rire » _____

« mélancolie » _____

«un confident » _____

2) Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical du mépris. **1pt**

3) -a-A quels temps et mode appartiennent les verbes de la phrase suivante : « Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontraient parfois se prélassant dans leur champ en proie à une pénible digestion » **1.5pts**

b-Réécrivez cette phrase en mettant ces verbes au passe simple de l'indicatif. **1.5pts**

4) Relevez dans le texte :

- une phrase interrogative **0.5pt** _____

-Une phrase déclarative **0.5pt** _____

5) Donnez la nature des mots de la phrase suivante et classez-les selon qu'ils sont variables ou invariables
« Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent. » **2pts**

A quoi sert la virgule dans la phrase suivante : « Dehors, des coqs s'ébrouaient, chantaient à pleine gorge, grommelaient des phrases galantes. » **1pt**

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I - COMPRÉHENSION

- 1) a) **Donnez un titre au texte et justifiez-le. (2 pts)**

Titre : La souffrance de l'abandon

Justification : Le texte montre une jeune fille qui exprime sa douleur après avoir été abandonnée par Banda, tandis qu'il reste silencieux.

- 2) **Relevez une phrase du texte qui démontre le mépris de Banda envers son amie. (2 pts)**

"sa bouche particulièrement, exprimait le dégoût des âmes généreuses... devant les nécessités de la vie."

- 3) **De quoi se plaint l'amie de Banda? Justifiez votre réponse avec une phrase du texte. (2 pts)**

Elle se plaint de ne pas être désirée par Banda.

"Pourquoi n'as-tu pas voulu de moi?"

- 4) **Banda vivait-il dans l'opulence? Justifiez votre réponse avec une phrase du texte. (2 pts)**

Non, Banda ne vivait pas dans l'opulence.

"enfouit sa tête dans l'oreiller jaunâtre et sale" ou "son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs..."

- 5) **À quel moment se déroule cette conversation? Relevez une phrase pour justifier votre réponse. (2 pts)**

La scène se déroule le matin.

"Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent."

II - CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE

- 1) **Expliquez les mots et expressions suivants : (2 pts)**

— *Les femmes me raillent* → Se moquent de moi.

— *Les enfants pouffent de rire* → Rient brièvement.

— *Mélancolie* → Tristesse profonde.

— *Un confident* → Une personne à qui on confie ses secrets.

- 2) **Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical du mépris. (1 pt)**
Mots relevés : *raillent, dégoût, se détournent.*

- 3) a) **À quels temps et modes appartiennent les verbes de la phrase suivante? (1,5 pt)**

"Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontraient parfois..."

— *restait* → Imparfait de l'indicatif

— *évoquait* → Imparfait de l'indicatif

— *rencontraient* → Imparfait de l'indicatif

b) **Réécrivez cette phrase en mettant ces verbes au passé simple de l'indicatif. (1,5 pt)**

"Il resta allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoqua ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontrèrent parfois..."

4) **Relevez dans le texte : (1 pt)**

— Une phrase interrogative : *"Mais, j'ai besoin de savoir pourquoi m'as-tu fais ça, Banda ?"*

— Une phrase déclarative : *"Dans la brousse proche, quelques perdrix attardées se répondaient encore de loin en loin."*

5) **Donnez la nature des mots de la phrase suivante et classez-les selon qu'ils sont variables ou invariables : (2 pts)**

"Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent."

Mot	Nature grammaticale	Variable / Invariable
Par	Préposition	Invariable
le	Article défini masculin	Variable
toit	Nom commun masculin	Variable
et	Conjonction	Invariable
les	Article défini pluriel	Variable
rainures	Nom commun pluriel	Variable
de	Préposition	Invariable
la	Article défini féminin	Variable
porte	Nom commun féminin	Variable
pénétrait	Verbe (imparfait)	Variable
un	Article indéfini masculin	Variable
matin	Nom commun masculin	Variable
clair	Adjectif masculin	Variable
,	Ponctuation	—
bruyant	Adjectif masculin	Variable
et	Conjonction	Invariable
turbulent	Adjectif masculin	Variable

6) **À quoi sert la virgule dans la phrase suivante ? (1 pt)**

"Dehors, des coqs s'ébrouaient, chantaient à pleine gorge, grommelaient des phrases galantes."

La virgule sépare les verbes dans une énumération pour faciliter la lecture.

III - APPRÉCIATION PERSONNELLE

Réponse subjective à adapter selon les critères demandés par le professeur.

IV - ÉVALUATION PAR COMPÉTENCES

À remplir par l'enseignant selon les critères définis.

Fin de la correction



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2022/2023		
DEPARTEMENT	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	COMPO 2 ^e TRIM	ETUDE DE TEXTE	3 ^e	1H	1

Texte :

Les experts du monde entier, médecins, biologistes, nutritionnistes, diététiciens, sont formels : il existe des relations irréfutables entre la plupart des grandes maladies du monde industriel et la surconsommation ou le déséquilibre alimentaire. Maladies cardiaques, attaques, hypertension, obésité, diabète, dégradation de la qualité de la vie du troisième âge, tel est le lourd tribut que nous devons payer pour trop aimer la viande, les graisses ou le sucre. Jour après jour, année après année, nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.

Le tiers monde meurt de sous-alimentation ... et nous de trop manger. Pléthore ou carence : les maladies de la malnutrition ou de la sous-alimentation tuent probablement dans le monde d'aujourd'hui plus que les microbes et les épidémies. Et pourtant sauf dans le tiers monde, on s'est peu intéressé jusqu'ici à la nutrition. Surtout en France. C'est bien connu : nous avons tous, ici, la faiblesse de croire que ce qui touche aux plaisirs de la table est comme notre seconde nature. On n'a rien à nous apprendre dans ce domaine. D'ailleurs, quoi de plus triste qu'un régime, une diète, le jeûne, ou l'abstinence. Il faut bien, à la rigueur, y recourir pour traiter des maladies, mais pas pour préserver sa santé, ou plus simplement pour vivre mieux et plus longtemps.

Les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser et d'agir. Comme disent les Français : « on creuse sa tombe avec ses dents. » Il ne s'agit donc plus aujourd'hui de perdre quelques kilos superflus mais tout bonnement de survivre. D'inventer une diététique de survie. Nous avons la mort aux dents. Il est grand temps de réagir.

Joël de Rosnay, **La Mal Bouffe.**

I- Compréhension de texte / 10 pts

1. Selon le texte, la surconsommation de viande, des graisses et du sucre a des conséquences désastreuses : montrez-le. **2pts**
2. Quelle différence fait-on ici entre la malnutrition et la sous-alimentation ? **2pts**
3. L'auteur de ce texte est-il originaire d'un pays du tiers monde ? Justifiez votre réponse. **2pts**
4. Comment comprenez-vous cette parole des Français : « on creuse sa tombe avec ses dents. » **2pts**
5. Proposez un titre à ce texte, constitué de trois mots, et expliquez les raisons de votre proposition. **2pts**

II- Connaissance et maniement de la langue /10 pts

1. a) Donnez les homonymes des mots « tribut » et « jeûne » et employez chacun de ces homonymes chacun dans une phrase. **1pt**
b) Proposez un synonyme et un antonyme au mot « carence ». **1pt**
2. « D'ailleurs, quoi de plus triste qu'un régime... ». donnez la signification du mot régime, puis employez ce mot dans une phrase où il aura un sens différent de celui du texte. **1pt**
3. Donnez la nature de chacun des connecteurs logiques soulignés dans le texte et la relation logique établit par chacun d'eux. **1pt**
4. « Les biologistes vont plus loin : ce que nous mangeons influencerait notre manière de penser. »
a) À quel mode est chacun des verbes soulignés ? **1,5pt**
b) À quelle voix (active ou passive) est utilisé chacun de ces verbes ? **0,5pt**
5. « **Jour après jour, année après année, nous préparons le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément.** »
a) Cette phrase est-elle simple, composé ou complexe ? **0,5pt**
b) Relevez la proposition subordonnée dans cette phrase et indiquez sa nature. **1,5pt**
6. « **On n'a rien à nous apprendre dans ce domaine.** »
a) À quel type et à quelle forme est cette phrase. **1pt**
b) Mettez cette phrase à la forme emphatique en insistant sur l'expression soulignée. **1pt**

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I- Compréhension de texte / 10 pts

1. Conséquences de la surconsommation de viande, graisses et sucre (2pts)

La surconsommation de viande, graisses et sucre entraîne des maladies graves comme les maladies cardiaques, les attaques, l'hypertension, l'obésité et le diabète. Elle dégrade également la qualité de vie des personnes âgées et provoque une mort prématurée. Ces aliments préparent « le terrain aux maladies qui nous emporteront prématurément ».

2. Différence entre malnutrition et sous-alimentation (2pts)

- La **malnutrition** désigne un déséquilibre alimentaire (pléthore ou carence) dans les pays industrialisés
- La **sous-alimentation** signifie un manque de nourriture suffisante, principalement dans le tiers monde

3. Origine de l'auteur (2pts)

Non, l'auteur n'est pas originaire d'un pays du tiers monde. Il le montre en disant « Surtout en France. C'est bien connu : nous avons tous, ici, la faiblesse... » où il s'inclut dans la population française.

4. Explication de « on creuse sa tombe avec ses dents » (2pts)

Cette expression signifie que nos mauvaises habitudes alimentaires (ce que nous mangeons) nous conduisent progressivement vers la maladie et la mort prématurée. Nos choix alimentaires déterminent notre santé et notre longévité.

5. Proposition de titre (2pts)

Titre proposé : « Les dangers alimentaires » ou « La malbouffe mortelle »

Explication : Le texte traite des conséquences graves d'une mauvaise alimentation sur la santé, conduisant jusqu'à la mort prématurée.

II- Connaissance et maniement de la langue /10 pts

1. a) Homonymes (1pt)

- **Tribut** (homonyme : « tribu ») → « La tribu se réunit pour prendre des décisions importantes. »

— **Jeûne** (homonyme : « jeune ») → « Le jeune homme marche rapidement. »

b) **Synonyme et antonyme de « carence » (1pt)**

— Synonyme : manque, déficit

— Antonyme : abondance, excès

2. Différents sens du mot « régime » (1pt)

— Dans le texte : mode d'alimentation contrôlé (diète)

— Autre sens : système politique → « La France a connu plusieurs régimes politiques depuis 1789. »

3. Nature des connecteurs logiques (1pt)

— « Et pourtant » : conjonction de coordination (opposition)

— « D'ailleurs » : adverbe (ajout d'argument)

— « Donc » : conjonction de coordination (conséquence)

4. a) Mode des verbes (1,5pt)

— « vont » : indicatif présent

— « mangeons » : indicatif présent

— « influencerait » : conditionnel présent

b) **Voix des verbes (0,5pt)**

Tous les verbes sont à la voix active.

5. Analyse de la phrase (2pts)

a) C'est une phrase **complexe** (0,5pt)

b) **Proposition subordonnée relative** : « qui nous emporteront prématurément » (1,5pt)

— Nature : subordonnée relative introduite par « qui »

— Fonction : complément de l'antécédent « maladies »

6. Analyse de la phrase (2pts)

a) **Type** : déclarative / **Forme** : négative (1pt)

b) **Forme emphatique** : « C'est dans ce domaine qu'on n'a rien à nous apprendre. » (1pt)



MINI-SESSION Février 2019
ETUDE DE TEXTE

Classe : 3^e

Durée : 1h

Texte : Un travail noble

De tous les travaux que mon père exécutait dans l'atelier, il n'y en avait point qui me passionnât davantage que celui de l'or ; il n'y en avait non plus de plus noble ni qui requît plus de doigté ; et puis ce travail était chaque fois comme une fête, c'était une vraie fête, qui interrompait la monotonie des jours. Aussi suffisait-il qu'une femme, accompagnée d'un griot, poussât la porte de l'atelier, je lui emboîtai le pas aussitôt. Je savais très bien ce que la femme voulait : elle apportait de l'or et elle venait demander à mon père de le transformer en bijou. Cet or, la femme l'avait recueilli dans les placers de Siguiri où, plusieurs mois de suite, elle était demeurée courbée sur les rivières, lavant la terre, détachant patiemment de la boue la poudre d'or. Ces femmes ne venaient jamais seules : elles se doutaient bien que mon père n'avait pas que ses travaux de bijoutier ; et même n'eût-il que de tels travaux, elles ne pouvaient ignorer qu'elles ne seraient ni les premières à se présenter, ni par conséquent les premières à être servies. Or, le plus souvent, elles avaient besoin du bijou pour la fête du Ramadan, soit pour la Tabaski ou pour toute autre cérémonie de famille ou de danse.

Camara Laye. *L'enfant noir*,

I- COMPREHENSION DE TEXTE /10Pts

1. Quels sont les personnages qu'on retrouve dans ce texte ? Quel est le personnage principal ? 2pts
2. Comment les femmes se procurent-elles de l'or ? 2pts
3. Caractérise l'atmosphère qui règne dans cet atelier. Relève un détail du texte qui le justifie. 2pts
4. Relève deux détails du texte qui montrent que l'atelier est très fréquenté. 2pts
5. Cite deux petits métiers de ta connaissance et donne-en deux avantages. 2pts

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS

1. Trouve un homophone de "davantage", puis construis une courte phrase pour en illustrer le sens. 2pts
2. Relève dans les trois phrases du début du texte, deux conjonctions ou locutions conjonctives de subordination. Donne la nature de la subordonnée qu'elles introduisent. 2pts
3. Soit le fragment : « C'était une vraie fête qui interrompait la monotonie des jours ».
 - a- Quel est l'élément mis en valeur dans ce fragment ? 1pt
 - b- A quelle forme est ce fragment ? 1pt
4. Soit l'énoncé : « il n'y en avait pas non plus de plus noble ».
 - a- Repère l'adjectif qualificatif dans cet énoncé ? 0,5pt
 - b- A quel degré de signification est-il ? Justifie ta réponse en relevant la marque de ce degré. 1,5pt
5. Réécris l'énoncé suivant : « les femmes ne ~~vendaient~~ jamais seules ».
a. Au subjonctif présent *vendaient*

Correction de l'épreuve d'étude de texte - 3ème

I- COMPRÉHENSION DE TEXTE / 10pts

1. Personnages du texte et personnage principal (2pts)

- **Personnages présents** : le narrateur (l'enfant), son père (le bijoutier), les femmes clientes, le griot (accompagnateur des femmes)
- **Personnage principal** : le père du narrateur (le bijoutier)

2. Provenance de l'or (2pts)

Les femmes se procurent l'or en le recueillant dans les placers de Siguiri. Elles restent courbées pendant plusieurs mois sur les rivières, lavant la terre et séparant patiemment la poudre d'or de la boue.

3. Atmosphère de l'atelier (2pts)

L'atmosphère est généralement monotone mais devient festive lorsque des clients apportent de l'or à travailler.

Détail justificatif : *"c'était une vraie fête, qui interrompait la monotonie des jours"*

4. Fréquentation de l'atelier (2pts)

Deux détails montrant que l'atelier est très fréquenté :

1. *"elles se doutaient bien que mon père n'avait pas que ses travaux de bijoutier"* (sous-entend qu'il a beaucoup de clients)
2. *"elles ne pouvaient ignorer qu'elles ne seraient ni les premières à se présenter, ni par conséquent les premières à être servies"*

5. Petits métiers (2pts)

Exemple de réponse :

— **Cordonnier** :

- Avantages : répare les chaussures à moindre coût, permet de prolonger la vie des articles en cuir

— **Tailleur** :

- Avantages : crée des vêtements sur mesure, peut adapter les vêtements à la morphologie de chacun

II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10pts

1. Homophone de "davantage" (2pts)

- Homophone : *"d'avantage"* (contraction de *"de"* + *"avantage"*)
- Phrase exemple : *"Il a tiré d'avantage de cette formation que moi"*

2. Conjonctions de subordination (2pts)

Dans les trois premières phrases du texte :

1. *"que"* (introduit une subordonnée complétive)
2. *"qui"* (introduit une subordonnée relative)

3. Analyse du fragment (2pts)

- a) **Élément mis en valeur** : *"une vraie fête"*
- b) **Forme du fragment** : phrase emphatique (mise en relief par la structure *"c'était... qui"*)

4. Analyse de l'énoncé (2pts)

- a) **Adjectif qualificatif** : *"noble"*
- b) **Degré de signification** : superlatif relatif
Marque du degré : *"plus noble"* (comparaison implicite avec les autres travaux)

5. Réécriture au subjonctif présent (2pts)

Phrase originale : *"les femmes ne venaient jamais seules"*

Au subjonctif présent : *"il faut que les femmes ne viennent jamais seules"*

Barème de notation

- Compréhension de texte : /10
- Connaissance et maniement de la langue : /10
- **Total** : /20 points

Collège F.X.VOGT		Année scolaire 2018/2019
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SEQUENCE 1 Date : 05 octobre 2019
<u>CONTROLE D'ETUDE DE TEXTE</u> <u>Niveau : 3^e</u> <u>Durée : 1h</u> Coeff : 1		

Texte

La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. Elle estimait qu'elles étaient suffisamment grandes pour s'en sortir sans son aide, elle qui avait d'autres chats à fouetter avec les « distractions » de plus en plus prolongées de son mari. Les us de la tradition lui interdisaient de se plaindre ouvertement, dès lors que c'était un bon mari qui ne lui faisait manquer de rien au plan matériel. La bonhomie qu'elle affichait devant la deuxième femme et le calme qu'elle se devait de manifester à l'endroit de la troisième faisait croire qu'elle était indifférente. Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari ? Et ce n'était pas devant ses enfants qu'elle pouvait se plaindre. Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée, se contentant de choyer son mari, d'être le plus tendre possible les quelques rares fois où il condescendait à se coucher à ses côtés, après qu'il avait mangé un de ces petits plats qu'elle était la seule à savoir lui concocter.

P.-C. Ombété-Bella, *Les tribus de Capitoline*, CLE, Yaoundé, 2016, PP.100-101.

I- Compréhension du texte / 10pts

- 1- Qui parle dans le texte ? Quel point de vue ou focalisation adopte-t-il ? Justifie ta réponse. (0,5+1x2=2,5pts)
- 2- De qui parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse par deux extraits du texte. (0,5x3=1,5pt)
- 3- Quelle est l'atmosphère qui règne dans cette famille ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (1+1=2pts)
- 4- Propose un titre à ce texte et justifie-le à l'aide de deux extraits textuels. (1+0,5x2=2pts)

- 5- Donne deux raisons qui selon toi poussent un homme à épouser une deuxième femme. (1x2=2pts)

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

- 1- Explique les expressions suivantes : « Elle avait d'autres chats à fouetter » ; « une apparence stoïque ». 2 pts
- 2- Soit la phrase : « La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. »
- a) A quel type obligatoire appartient cette phrase ? 1pt
- b) Transforme-la en une phrase emphatique en insistant sur le sujet. 1pt
- 3- Relève quatre mots et expressions appartenant à un champ lexical du couple dans le texte. (0,5x4=2pts)
- Justifie la présence de ce champ lexical dans le texte. 1pt
- 4- Donne la valeur de l'imparfait de l'indicatif dans ces phrases :
« Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude. » ; « C'était un bon mari qui ne lui faisait manquer de rien au plan matériel. » 1pt
- 5- Soit l'extrait « Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari ? » Réécris cet extrait en mettant les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif. 2pts

Correction de l'épreuve d'étude de texte

I. Compréhension du texte / 10 points

1. Qui parle dans le texte ? Quel point de vue ou focalisation adopte-t-il ? Justifie ta réponse. (0,5 + 1x2 = 2,5 pts)

— Réponse :

- **Narrateur** : Le texte est raconté par un narrateur extérieur à l'histoire (omniscient ou externe).
- **Point de vue/focalisation** : Le point de vue est interne (focalisation zéro ou omnisciente), car le narrateur connaît les pensées et sentiments de la mère de Capitoline.
- **Justification** : Le narrateur décrit les émotions et réflexions de la mère ("Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude...", "Pourquoi les êtres humains croyaient-ils...").

2. De qui parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse par deux extraits du texte. (0,5x3 = 1,5 pt)

— Réponse : On parle de la mère de Capitoline, de son mari, et des relations familiales.

- **Extrait 1** : "La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles."
- **Extrait 2** : "Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée."

3. Quelle est l'atmosphère qui règne dans cette famille ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (1 + 1 = 2 pts)

— Réponse : L'atmosphère est tendue et marquée par la solitude et la résignation.

— Justification : "Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée."

4. Propose un titre à ce texte et justifie-le à l'aide de deux extraits textuels. (1 + 0,5x2 = 2 pts)

— **Titre proposé** : "La solitude résignée d'une épouse"

— **Justification** :

- "Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude."
- "Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari?"

5. Donne deux raisons qui selon toi poussent un homme à épouser une deuxième femme. (1x2 = 2 pts)

— Réponses possibles :

1. Raisons culturelles ou traditionnelles (polygamie acceptée socialement).
2. Désir d'avoir plus d'enfants ou de diversifier les relations.

II. Connaissance et maniement de la langue / 10 points

1. Explique les expressions suivantes : (2 pts)

- "Elle avait d'autres chats à fouetter" : Elle avait d'autres préoccupations plus importantes (ici, les "distractions" de son mari).
- "Une apparence stoïque" : Une apparence impassible, qui cache ses émotions (comme les stoïciens).

2. Phrase : "La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles."

- a) **Type obligatoire** : Phrase déclarative. (1 pt)
- b) **Transformation emphatique (sujet)** : "C'était la mère de Capitoline qui n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles." (1 pt)

3. Champ lexical du couple : (0,5x4 + 1 = 3 pts)

— Mots/expressions :

1. "mari"
2. "épouse"
3. "se coucher à ses côtés"
4. "attention exclusive du mari"

- **Justification** : Ce champ lexical souligne les tensions et attentes dans le couple, centrales dans le texte.

4. Valeur de l'imparfait : (1 pt)

- "Elle endurait..." : Imparfait descriptif (état durable).
- "C'était un bon mari..." : Imparfait d'habitude (caractérisation).

5. Réécriture au passé simple : (2 pts)

- **Extrait original** : "Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari?"
- **Transformé** : "Pourquoi les êtres humains crurent-ils qu'une épouse qui prit de l'âge n'eut plus besoin de l'attention exclusive du mari?"

Total : 20 points (10 + 10)