



**SUJETEXA.COM**

SITEWEB POUR  
LYCEES ET  
COLLEGES  
D'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE DU  
CAMEROUN

**REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
PAIX-TRAVAIL-PATRIE**

# **EPREUVES D'ETUDE DE TEXTE CORRIGÉES CLASSE DE 5ème (TOME 2)**

Voici le QR Code pour votre site web <https://sujetexa.com>



**CONTACT WHATSAPP :  
+237677007035**



|                           |                                                                                  |                              |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| Collège Mgr. F.X VOGT     |  | Année scolaire 2024-2025     |
| Département de français   | ETUDE DE TEXTE                                                                   | Mini-session de janvier 2025 |
| Niveau : 5 <sup>ème</sup> | Durée : 1 heure                                                                  | Coef :                       |

Vulgairement appelé « marché mondial », le marché d'Abang Minko'o situé au Sud Cameroun réunit chaque samedi Gabonais et Camerounais qui viennent respectivement acheter et vendre.

A l'entrée du « marché mondial », de nombreux véhicules venant de Libreville (capitale du Gabon), Bitam (ville du Gabon), Yaoundé, Douala, Ebolowa, Bamenda, Ambam, Kyé-Ossi et autres villes du Cameroun sont garés. Sur ce marché les Camerounais vendent et les Gabonais achètent. C'est le cas de Willy Namedj, vendeur de sandalettes en paille venant de Yaoundé : « Je vends mes sandalettes tous les jours à Yaoundé au prix de 2500 F cfa la paire. Vendredi, je voyage pour Abang Minko'o car je sais qu'il y aura marché samedi. Lorsque je vends au marché d'Abang Minko'o, mes bénéfices varient. Il y a des fois où le marché est bon et d'autres fois mauvais » affirme-t-il. C'est aussi le cas de Cynthia Ogu, une jeune fille de 16 ans, qui fréquente le lycée bilingue d'Ambam. Pour occuper ses week-ends, elle voyage chaque samedi pour vendre ses mèches et autres produits de beauté au marché mondial. Selon elle, les gabonais sont de bons clients car ils ne marchandent pas beaucoup lorsqu'elle leur propose ses produits dont le prix varie entre 1000 et 5000 Fcfa. Willy Nacadj et Cynthia Ogu vendent dans la zone A du marché où l'on trouve particulièrement les vendeurs d'appareils ménagers, des produits esthétiques, des sacs, des chaussures, des matériels agricoles et des mèches.

<http://www.lavoixdupaysan.org>

### I-COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

- 1-De quel espace économique parle-t-on dans le texte ? Comment l'appelle-t-on couramment ? 2 pts
- 2-Où se trouve cet espace économique et en quel jour de la semaine est-il en activité? 2 pts
- 3-De quelles nationalités sont les personnes présentes au marché d'Abang Minko'o? Indique la raison de la présence de chacune de ces nationalités. 2 pts
- 4-Cite quatre villes du Cameroun les plus représentées au marché mondial? 2 pts
- 5-D'après les jeunes à l'exemple de Cynthia Ogu devraient-ils associer études et commerce ? Justifie ta réponse à l'aide d'un argument pertinent. 2 pts

### II-CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

- 1-Explique les mots suivants :  
-« bénéfices »  
-« marchandent » 2 pts
- 2-Trouve un synonyme au mot « nombreux » dans le second paragraphe du texte, Puis, utilise-le dans une phrase déclarative. 2 pts
- 3- Soit la phrase « Il y a des fois où le marché est bon et d'autres fois, mauvais », transforme-la en mettant les adjectifs utilisés au superlatif absolu. 2pts
- 4- A quelle voix est la phrase suivante ? « Je vends mes sandalettes tous les jours à Yaoundé ». Mets-la à la voix inverse. 2 pts
- 5-Soit la phrase « Sur ce marché les Camerounais vendent et les Gabonais achètent », réécris-la en mettant les verbes au passé simple. 2 pts

# Correction de l'épreuve de français

## I. Compréhension du texte (10 points)

1. L'espace économique mentionné est le **marché d'Abang Minko'o**, vulgairement appelé « **marché mondial** ».
2. Ce marché se trouve au **Sud du Cameroun** et est en activité chaque **samedi**.
3. Les personnes présentes sont des **Camerounais** (venus vendre) et des **Gabonais** (venus acheter).
4. Les villes camerounaises citées sont : **Yaoundé, Douala, Ebolowa, Bamenda, Ambam, Kyé-Ossi**.
5. Les jeunes devraient associer études et commerce pour développer des compétences pratiques, favoriser leur autonomie et préparer leur avenir professionnel.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. **Bénéfices** : Avantages ou profits tirés d'une activité.  
**Marchandent** : Discutent le prix pour obtenir un avantage.
2. Synonyme de *nombreux* : **plusieurs**. Exemple : *Plusieurs élèves ont participé à la journée portes ouvertes.*
3. Phrase transformée : *Il y a des fois où le marché est très bon et d'autres fois, très mauvais.*
4. La phrase est à la **voix active**. À la voix passive : *Mes sandalettes sont vendues tous les jours à Yaoundé.*
5. Au passé simple : *Sur ce marché, les Camerounais vendirent et les Gabonais achetèrent.*

|                             |                                                                                   |                                    |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| COLLÈGE F. X. VOGT<br>***** |  | Année Scolaire 2021-2022           |
| DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS     | CONTROLE :<br>Epreuve de d'étude de<br>texte                                      | Situation n°1<br>Date : 14/10/2021 |
| Niveau: 5 <sup>èmes</sup>   | Durée: 1H                                                                         | Coeff. : 1                         |

**Texte :**

C'était mon premier trimestre et je traversais à pied le terrain de jeux de mon village pour rentrer chez moi après l'école, lorsque soudain apparut un grand de douze ans, d'une classe au-dessus. Il dévalait la route à toute allure sur sa bicyclette à environ vingt mètres de moi, descendant d'une colline en pente et quand il passa comme une flèche à ma hauteur, le garçon se mit à pédaler en arrière à toute vitesse. Au même moment, il lâcha son guidon pour croiser négligemment les bras sur sa poitrine. Je me pétrifiais sur place pour le regarder. Quel merveilleux spectacle il offrait ! Un jour, me dis-je, un jour glorieux viendrait où j'aurai moi aussi une bicyclette et je descendrai en trombe la colline en pédalant à l'envers, sans tenir mon guidon !

Si quelqu'un m'avait à ce moment demandé : « Quel est ton vœu le plus cher ? » J'aurai répondu sans hésiter que ma seule ambition, c'était de posséder une bicyclette.

ROALD DAHL.

**COMPRÉHENSION DU TEXTE /10pts**

1. Propose un titre à ce texte et justifie-le. (1x2= 2pts)
2. Quel évènement raconte le narrateur ? Relève un indice textuel qui le justifie. (1x2= 2pts)
3. Fais part de deux sentiments qu'éprouve le narrateur lorsqu'il se pétrifiait sur place. Propose une phrase tirée du texte par sentiment. (1x4= 4pts)
4. A ton avis, doit-on toujours envier le talent de l'autre ? Donne une raison pour justifier ta réponse. (1x2= 2pts)

**I. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10pts**

1. Explique les mots suivants : « merveilleux » ; « spectacle » (1x2= 2pts)
2. Trouve un nom et un verbe de la même famille que les mots suivants : « glorieux », « descendant » (0.5x4=2pts)
3. Identifie dans la première phrase du texte un adjectif qualificatif épithète et un complément du nom. (0.5x2=1pt)
4. Donne la classe grammaticale des mots suivants : « sans », « posséder », « mon », « et ». (0.5x4=2pts)
5. Soit la phrase : « Je me pétrifiais sur place pour le regarder. » :
  - a. Donne l'infinitif et le temps du verbe conjugué. (0.5x2=1pt)
  - b. Réécris la phrase en mettant le verbe conjugué au passé simple de l'indicatif. (1pt)
  - c. Transcris phonétiquement les mots suivants : « je », « pour » (0.5x2=1pt)

# Correction de l'Épreuve d'Étude de Texte

Année scolaire 2021-2022

Niveau : 5<sup>e</sup>

## I. Compréhension du texte (10 points)

1. **Titre proposé :** *Mon rêve de bicyclette*  
**Justification :** Ce titre reflète le souhait profond du narrateur de posséder une bicyclette.
2. **Événement raconté :** Le narrateur raconte un souvenir marquant d'enfance où il voit un garçon réaliser une acrobatie à vélo.  
**Indice textuel :** « C'était mon premier trimestre... »
3. **Deux sentiments éprouvés :**
  - **Admiration :** « Quel merveilleux spectacle il offrait ! »
  - **Désir / envie :** « Ma seule ambition, c'était de posséder une bicyclette. »
4. **Opinion :** Non, on ne doit pas toujours envier le talent des autres, car chacun peut développer ses propres talents avec du travail.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. **Explication des mots :**
  - *Merveilleux* : Qui provoque l'étonnement ou l'admiration.
  - *Spectacle* : Scène ou événement impressionnant que l'on observe.
2. **Familles de mots :**
  - Glorieux : *gloire* (nom), *glorifier* (verbe)
  - Descendant : *descente* (nom), *descendre* (verbe)
3. **Analyse grammaticale :**
  - Adjectif qualificatif épithète : *premier*
  - Complément du nom : *de jeux*
4. **Classe grammaticale :**
  - *sans* : préposition
  - *posséder* : verbe (infinitif)
  - *mon* : adjectif possessif
  - *et* : conjonction de coordination
5. **Analyse de la phrase :** *Je me pétrifiais sur place pour le regarder.*
  - Infinitif : *pétrifier* ; Temps : imparfait de l'indicatif
  - Passé simple : *Je me pétrifiai sur place pour le regarder.*
  - Transcription phonétique :
    - *je* : [j]
    - *pour* : [pu]



**PREMIERE EVALUATION DU PREMIER TRIMESTRE**  
**EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE**

**TEXTE**

C'était un mercredi soir vers dix-neuf heures, je venais à peine d'arriver à la maison. Après la sortie des classes qui avait eu lieu à midi, mes camarades et moi avons décidé d'organiser un match de football. Nous avons donc joué jusqu'à très tard dans la soirée. A peine avais-je déposé mon cartable que je fus pris en sandwich par mon père qui m'attendait de pied ferme à l'entrée de la douche : « Mon cher garçon, dit-il, je t'ai observé durant un bon moment et j'ai des choses à te dire. Ouvre bien tes oreilles et écoute. Un enfant de ton âge ne rentre pas chez lui à une heure aussi tardive. Regarde dans quel état se trouve ta mère. Elle se faisait du souci pour toi ». Je commençais à frissonner quand sa voix protectrice me rassura : « Tu sais que je ne suis pas contre ton épanouissement, ajouta-t-il, mais tu dois respecter certaines règles. Si tu tiens à ce que nous soyons fiers de toi, retiens bien ces conseils. Ne rentre plus jamais aussi tardivement et en cas de problème ou autre chose, préviens une personne de la maison afin d'éviter qu'on soit inquiet à ton sujet. Sois un enfant sage et discipliné à l'avenir ». Il n'avait pas encore fini de parler que mon visage était plein de larmes. C'est alors qu'il me prit dans ses bras.

L'Excellence en Français 5<sup>e</sup>, page 36

**I- COMPREHENSION (10pts)**

1. Donne un titre à ce texte et justifie-le. 2pts \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  2. Cite les reproches que le père fait à son fils dans le texte. 2pts \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  3. Quels sont les ordres, les interdictions et les conseils que le père donne à l'enfant. 2pts \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  4. Relève dans le texte deux expressions qui montrent l'état de l'enfant devant la colère et les reproches de son père. (2pts) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  5. A ton avis un enfant doit-il rendre des comptes à ses parents de tout ce qu'il fait ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Pourquoi ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)**

1. Donne le sens des mots et expressions suivants : (2pts)

- « Ouvre bien tes oreilles » : \_\_\_\_\_
- « frissonner » : \_\_\_\_\_
- « épanouissement » : \_\_\_\_\_
- « Certaines règles » : \_\_\_\_\_

2. Relève dans le texte deux indicateurs temporels : (2pts)

\_\_\_\_\_

3. Soit la phrase : « Le père lui dit : « Je t'ai observé durant un bon moment et j'ai des choses à te dire ».

a) A quel style se trouve cette phrase ? (1pt)

b) Mets-la au style contraire. (1pt)

\_\_\_\_\_

4. a) Quel procédé a permis la formation des mots suivants ?

- Regarde : \_\_\_\_\_
- Tardivement : \_\_\_\_\_

b) Décompose-les. 1pt

5. Sois la phrase : « Retiens bien ces conseils »

a) A quel temps et à quelle personne le verbe est-il conjugué ? (1pt)

b) Mets-le à l'impératif passé, à la première personne du pluriel. 1pt

\_\_\_\_\_

# Correction de l'Épreuve de Français

Classe de Seconde – Séquence 1

## I. COMPRÉHENSION (10 pts)

1. **Titre :** Une leçon paternelle

**Justification :** Le texte raconte une scène où un père donne des conseils à son fils après qu'il soit rentré tard à la maison.

2. **Reproches du père :**

- Il est rentré à une heure tardive.
- Il a causé du souci à sa mère.

3. **Ordres, interdictions et conseils :**

- **Ordre :** « Ouvre bien tes oreilles et écoute »
- **Interdiction :** « Ne rentre plus jamais aussi tardivement »
- **Conseils :** « Préviens une personne de la maison », « Sois sage et discipliné »

4. **Expressions montrant l'état de l'enfant :**

- « Je commençais à frissonner »
- « Mon visage était plein de larmes »

5. **Opinion personnelle :**

Oui, un enfant doit rendre des comptes à ses parents, car cela permet de rassurer ces derniers et de maintenir un climat de confiance dans la famille.

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 pts)

1. **Sens des expressions :**

- « Ouvre bien tes oreilles » : écoute attentivement
- « Frissonner » : trembler à cause de la peur ou du froid
- « Épanouissement » : développement harmonieux
- « Certaines règles » : consignes précises à respecter

2. **Indicateurs temporels :**

- « Un mercredi soir vers dix-neuf heures »
- « Après la sortie des classes »

3. **Style direct et indirect :**

- **Style :** direct
- **Transformation :** Le père lui dit qu'il l'avait observé durant un bon moment et qu'il avait des choses à lui dire.

4. **Formation des mots :**

- **Regarde :** dérivation verbale  
Décomposition : regard + e

- **Tardivement** : dérivation + suffixation  
Décomposition : tardif + -ment

5. **Conjugaison :**

- **Temps et personne** : impératif présent, 2<sup>e</sup> personne du singulier
- **Impératif passé, 1<sup>re</sup> pers. du pluriel** : Ayons retenu ces conseils

| ANNÉE SCOLAIRE | ÉVALUATION | ÉPREUVE        | CLASSE           | DURÉE | COEFFICIENT |
|----------------|------------|----------------|------------------|-------|-------------|
| 2023-2024      | N°2        | Étude de Texte | 5 <sup>ème</sup> | 01h   | 01          |

Professeur : STÈVE KAMGANG

**Compétence visée** : Lire et manipuler un corpus à partir des questions posées.

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

| Notes                       | 0-10/20           | 11-14/20                    | 15-17/20               | 18-20/20      | Note Totale      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|---------------|------------------|
| Appréciation                | Non acquis (NA)   | En cours d'acquisition (AE) | Compétence acquise (A) | Excellent (E) |                  |
| Noms et prénoms du parent : | Contact du parent |                             | Observations du parent |               | Date & signature |

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° de table : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

### TEXTE :

A cette époque-là, nous étions au cours moyen. Aussi extraordinaire que cela puisse paraître, notre professeur était un homme. Et cet homme entre deux âges était le seul à pouvoir **pénétrer** entre les quatre remparts qui entouraient notre école. Il avait la voix grave et un peu chevrotante et de tout petits yeux toujours embués, si bien que je le croyais sans arrêt en train de pleurer.

Chaque jour, il entrait dans la classe, posait son cartable noir sur le **bureau**, sortait son canif de sa poche et, se tenant au milieu de la classe, il affûtait une à une nos plumes en roseau : de la pointe de la lame, il en fendait délicatement le bec. Puis il allait à la fenêtre, approchait de ses yeux le *calame*<sup>1</sup>, en examinait minutieusement le bec, et nous le donnait enfin.

Spojmaï Zariab, La Plaine de Caïn

### **I** COMPREHENSION DE TEXTE : 10 pts

1- Donnez le nom de l'auteur, et le titre de l'œuvre. 2pts

---



---

2- Quelle est l'idée générale du texte ? Justifiez-vous. 2pts

---



---

3- Enumérez quatre actions posées par le maître lorsqu'il est en classe 2pts

---



---

4- Relevez dans le texte deux expressions qui renseignent sur l'aspect physique du maître. 2pts

\_\_\_\_\_

5- Qu'est-ce qui paraît « *extraordinaire* » au narrateur ? 2pts

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## **II CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE** 10 pts

1- Soit la phrase : « Il avait la voix grave et un peu chevrotante et de tout petits yeux toujours embués, si bien que je le croyais sans arrêt en train de pleurer.. »

a) A quel temps en sont conjugués les verbes ? 1pt

\_\_\_\_\_

b) Récrivez-la en en mettant les verbes au temps composé correspondant. 1pt

\_\_\_\_\_

2- Récrivez la dernière phrase du texte en en mettant tous les sujets à la deuxième personne du pluriel, avec toutes les modifications nécessaires. 2pts

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3- Donnez la signification des deux mots soulignés dans le texte 2pts

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5- Donnez un homophone à chacun des mots suivants 1pt  
**Se ; sa**

\_\_\_\_\_

6- A quel type de phrase appartient la première phrase du texte ? 1 pt

\_\_\_\_\_

7- Soit la phrase « *Il avait la voix grave et un peu chevrotante.* »

a) Donnez la nature des mots *grave* et *chevrotante*. 1pt

b) A quel nom ou prénom se rapportent-ils ? 1pt

\_\_\_\_\_

# Correction de l'épreuve de français – 30 novembre 2023

## Compréhension de texte (10 pts)

### 1. Auteur et œuvre :

**Auteur** : Spojmaï Zariab

**Titre** : *La Plaine de Caïn*

### 2. Idée générale du texte :

Le texte évoque un souvenir d'enfance de l'auteur à l'école, mettant en lumière la figure particulière de leur professeur.

*Justification* : L'auteur décrit le maître avec des détails physiques et des habitudes singulières.

### 3. Quatre actions du maître :

- Il entre dans la classe.
- Il pose son cartable noir sur le bureau.
- Il affûte les plumes des élèves.
- Il examine minutieusement le bec du calame.

### 4. Deux expressions décrivant le maître :

- « la voix grave et un peu chevrotante »
- « de tout petits yeux toujours embués »

### 5. Ce qui paraît « extraordinaire » au narrateur :

Que le professeur soit un homme, ce qui semble inhabituel dans leur environnement scolaire.

## Connaissance et maniement de la langue (10 pts)

### 1. Analyse de la phrase :

a) Temps : **Imparfait de l'indicatif**

b) Au temps composé :

« Il avait eu la voix grave et un peu chevrotante, et de tout petits yeux avaient été toujours embués, si bien que je l'avais cru sans arrêt en train de pleurer. »

### 2. Phrase à la 2<sup>e</sup> personne du pluriel :

« Puis vous alliez à la fenêtre, approchiez de vos yeux le calame, en examiniez minutieusement le bec, et nous le donniez enfin. »

### 3. Sens des mots :

**Canif** : petit couteau de poche

**Calame** : tige utilisée pour écrire, souvent en roseau

**4. Homophones :**

Se : ce

Sa : ça

**5. Type de la première phrase :**

Phrase déclarative affirmative

**6. Nature des mots et rapport :**

a) **Grave** et **chevrotante** sont des adjectifs qualificatifs

b) Ils se rapportent au nom **voix**



EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Noms et prénoms : \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_

TEXTE

Vulgairement appelé « marché mondial », le marché d'Abang Minko'o situé au Sud Cameroun réunit chaque samedi gabonais qui viennent respectivement acheter et vendre. A l'entrée du marché mondial, de nombreux véhicules venant de libreville, Bitam, Yaoundé, Douala, Ebolowa, Bamenda, Ambam, Kye-Ossi et autres villes du Cameroun sont garés.

Sur ce marché, les camerounais vendent et les gabonais achètent. C'est le cas de willy Namadj, vendeur de sandalettes en paille venant de Yaoundé : « Je vends mes sandalettes tous les jours à Yaoundé au prix de 2500F la paire. Vendredi, je voyage pour Abang Minko'o car je sais qu'il y aura marché "samedi". Lorsque je vends au marché d'Abang Minko'o, mes bénéfices varient. Il y a des fois où le marché est bon et d'autres fois, mauvais » affirme t-il. C'est aussi le cas de Cynthia Ogu, une jeune fille de 16 ans qui fréquente le lycée bilingue d'Ambam. Pour occuper ses week-end, elle voyage chaque samedi pour rendre ses mêmes et d'autres produits de beauté au marché mondial.

Selon elle, les gabonais sont de bons clients car ils ne marchandaient pas beaucoup lorsqu'elle leur propose ses produits dont le prix varie entre 1000 et 5000 Fcfa. Willy Namadj et Cynthia Ogu vendent dans la zone A du marché où l'on trouve partiellement les vendeurs d'appareils ménagers, des produits esthétiques, des sacs, des chaussures, des matériels agricoles et des....

**I- COMPREHENSION (10pts)**

1. Propose un titre à ce texte et justifie ta réponse. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (2pts)
2. a) Où est situé ce marché ? Et quand se déroule t-il ? (2pts)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b) Quels sont les produits qu'on y retrouve ? (2pts) \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. De quelles nationalités sont les personnes qui viennent dans ce marché ? (2pts)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. a) Relève dans le texte tous les mots et expressions qui renvoient au commerce.  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
b) A quel domaine de la vie se rapporte cette activité ? (2pts)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- 105
5. Penses-tu que la marché soit un grand lieu de rencontre et d'échange ? Pourquoi ?  
(2pts)
- 
- 

### III- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10pts

1. Donne le sens des mots suivants en fonction de leur contexte dans le texte. (2pts)
  - Vendeurs : \_\_\_\_\_
  - Acheteurs : \_\_\_\_\_
  - Produits : \_\_\_\_\_
  - Bénéfices : \_\_\_\_\_
2. Soit la phrase suivante : (2pts)  
« Elle vend les sandalettes tous les jours ».
  - a) Transforme cette phrase de sorte que son verbe soit au conditionnel présent.  
\_\_\_\_\_
  - b) Mets cette phrase à la voix passive.  
\_\_\_\_\_
3. Soit la phrase : « Les appareils ménagers sont les plus chers des produits de beauté. (2pts)
  - a) Relève l'adjectif qualificatif dans cette phrase : \_\_\_\_\_
  - b) Quel est le degré de signification de cet adjectif qualificatif ? \_\_\_\_\_
  - c) Mets-le :
    - Au comparatif de supériorité : \_\_\_\_\_
    - Au superlatif relatif d'infériorité : \_\_\_\_\_
4. Soit la phrase : « Le boutiquier s'inquiétait de ce que le camion de livraison soit en retard ».
  - a- Cette phrase a combien de propositions ? (0,5pt)  
\_\_\_\_\_
  - b- Faites-en l'analyse logique. (1pt)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
  - c- Quel en est le mot de liaison ? (0,5pt)  
\_\_\_\_\_
5. a) Trouve 02 synonymes au mot suivant : (1pt)
  - client : \_\_\_\_\_b) Trouve 02 antonymes aux mots suivants : (1pt)
  - bénéfices : \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

# Correction de l'épreuve de français

## I. Compréhension (10 points)

1. **Proposition de titre :** Le marché d'Abang Minko'o, un lieu de rencontre entre Camerounais et Gabonais  
**Justification :** Ce marché réunit des vendeurs camerounais et des acheteurs gabonais, ce qui en fait un lieu d'échange commercial et culturel.
2. a) Ce marché est situé à Abang Minko'o, au sud du Cameroun, et se déroule chaque samedi.  
b) On y trouve : des appareils ménagers, des produits esthétiques, des sacs, des chaussures, des matériels agricoles, des sandalettes en paille, des produits de beauté.
3. Les personnes présentes dans ce marché sont de nationalité camerounaise (vendeurs) et gabonaise (acheteurs).
4. a) Mots liés au commerce : vendre, acheter, marchander, bénéfices, produits, marché, clients  
b) Cette activité appartient au domaine économique ou commercial.
5. Oui, le marché est un grand lieu de rencontre et d'échange, car il rassemble des personnes venues de différentes villes du Cameroun et du Gabon. Il favorise à la fois des échanges commerciaux et des interactions sociales entre deux communautés différentes.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. Sens des mots :
  - Vendeurs : Personnes qui vendent des marchandises.
  - Acheteurs : Personnes qui achètent des marchandises.
  - Produits : Objets mis en vente sur le marché.
  - Bénéfices : Gains obtenus après la vente.
2. Phrase : « Elle vend les sandalettes tous les jours »
  - **Conditionnel présent** : Elle vendrait les sandalettes tous les jours.
  - **Voix passive** : Les sandalettes sont vendues par elle tous les jours.
3. Phrase : « Les appareils ménagers sont les plus chers des produits de beauté. »
  - Adjectif qualificatif : **chers**
  - Degré de signification : Superlatif relatif de supériorité

- **Comparatif de supériorité** : Les appareils ménagers sont plus chers que les produits de beauté.
  - **Superlatif relatif d'infériorité** : Les produits de beauté sont les moins chers.
4. Phrase : « Le boutiquier s'inquiétait de ce que le camion de livraison soit en retard. »
- Nombre de propositions : **2**
  - Analyse logique :
    - Sujet : Le boutiquier
    - Verbe : s'inquiétait
    - Complément : de ce que le camion de livraison soit en retard
  - Mot de liaison : **que**
5. Synonymes et antonymes :
- **Synonymes de client** : acheteur, consommateur
  - **Antonymes de bénéfices** : pertes, déficits

|                           |                                                                                   |                             |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Collège Mgr. F. X. VOGT   |  | Année scolaire 2023 – 2024  |
| Département de Français   | ÉTUDE DE TEXTE                                                                    | Contrôle du 09 octobre 2023 |
| Niveau : 5 <sup>ème</sup> | Durée : 1 heure                                                                   |                             |

Texte : La berceuse

Ces quelques phrases d'une berceuse que n'arrêtait de chanter ma mère à mes cadets m'ont toujours déroutée. Les bébés, ces êtres si doux, ne méritent pas un tel traitement.

Pendant que je pardonnais intérieurement sa rudesse à ma mère, mon père me montra qu'il était plus que sadique vis-à-vis des bébés ! Il me mit hors de moi le seul jour où nous dûmes, lui et moi, prendre la garde de mon petit frère bobo, un môme de deux mois. Pour apaiser les cris de Bobo qui s'était senti abandonné un instant, mon bourreau de père vomit un chapelet d'insanités verbales dont je m'efforçai d'oublier l'horreur des mots.(...)

Je tombai presque évanouie de stupeur. Tout ça pour quelques pleurs d'un innocent bébé ? Incroyable !

Tout le monde, c'est vrai qu'il y avait des moments où il me venait l'envie de dire à Bobo : tu exagères ! Tellement ses cris étaient insupportables. Mais, papa, pas jusqu'à la provocante insulte !

**François Bingono Bingono, *Évu sorcier*, L'Harmattan.**

**I- Compréhension du texte / 10 points**

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie-le par deux indices textuels. 2pts
- 2- Quels sont les personnages principaux du texte ? 2pts
- 3- Comment le narrateur qualifie-t-il les attitudes de ses parents à l'endroit des bébés ?  
Relève deux éléments textuels qui les démontrent. 2pts
- 4- Dans quel état le narrateur a failli se retrouver, et pour quelle raison ? Quel sentiment éprouve-t-il vis-à-vis de Bobo ? Justifie ta réponse par un détail tiré du texte. 2pts
- 5- Est-il possible d'accepter toutes les caprices (pleurs) des bébés sans se mettre en colère ? Propose deux attitudes à adopter pour calmer un nouveau né 2pts

**II- Connaissance et maniement de la langue / 10 points**

- 1- Explique les mots et expressions suivants : Môme, vomit un chapelet 2pts

2- Relève dans le troisième paragraphe du texte deux mots variables et deux mots invariables. Tu prendras le soin de relever un mot dans chaque phrase et de préciser leurs natures. **2pts**

3- Identifie dans le texte quatre (04) mots ou expressions du vocabulaire relatif à la famille. **2pts**

4- Soit la phrase : « Ses cris étaient insupportable » Transcris-la phonétiquement. **2pts**

5- Soit la phrase : « **Beaucoup de parents confient ou abandonnent presque l'éducation de leurs enfants au personnel de ménage, au chauffeur et aux répétiteurs** ».

- À quel temps sont conjugués les verbes de cette phrase ?

- Réécris-la en mettant ces derniers au passé simple.

**2pts**

# Correction de l'épreuve de français

## I. Compréhension du texte (10 points)

### 1. Proposition de titre : « La violence parentale face aux pleurs des bébés »

*Justifications :*

- « Mon père me montra qu'il était plus que sadique vis-à-vis des bébés »
- « Un chapelet d'insanités verbales dont je m'efforçai d'oublier l'horreur des mots »

### 2. Personnages principaux :

- Le narrateur
- Le père
- Bobo (le petit frère)
- La mère (mentionnée brièvement)

### 3. Qualification des attitudes parentales : Rudes, violentes et inappropriées

*Exemples textuels :*

- « Papa, pas jusqu'à la provoquante insulte ! »
- « Un chapelet d'insanités verbales »

### 4. État du narrateur : Presque évanoui de stupeur

*Raison :* Réaction violente du père face aux pleurs de Bobo

*Sentiment ressenti :* Tendresse mêlée de patience

*Détail :* « Tout ça pour quelques pleurs d'un innocent bébé ? »

### 5. Acceptation des caprices des bébés : Oui, avec patience

*Deux attitudes possibles :*

- Bercez doucement le bébé
- Vérifiez ses besoins physiques (faim, couche mouillée)

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

### 1. Définitions :

- **Môme** : Enfant (souvent utilisé familièrement)
- **Vomit un chapelet** : Débiter une série rapide de mots, souvent injurieux

### 2. Mots relevés (troisième paragraphe) :

- **Variables** :
  - cri → nom commun
  - insupportables → adjectif qualificatif

— **Invariables :**

- tellement → adverbe
- mais → conjonction de coordination

**3. Quatre mots relatifs à la famille :**

- mère
- père
- petit frère
- narrateur

**4. Transcription phonétique :** /s ki z.t.su.p.ta.bl/

**5. Verbes conjugués au présent**

**Phrase au passé simple :**

*Beaucoup de parents confièrent ou abandonnèrent presque l'éducation de leurs enfants au personnel de ménage, au chauffeur et aux répétiteurs.*

| ANNÉE SCOLAIRE | ÉVALUATION | ÉPREUVE        | CLASSE           | DURÉE | COEFFICIENT |
|----------------|------------|----------------|------------------|-------|-------------|
| 2023-2024      | N°06       | Étude de Texte | 5 <sup>ème</sup> | 01h   | 01          |

Professeur : STÈVE KAMGANG

**Compétence visée : Lire attentivement le texte, et répondre aux questions.**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

| Notes                       | 0-10/20           | 11-14/20                    | 15-17/20               | 18-20/20      | Note Totale      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|---------------|------------------|
| Appréciation                | Non acquis (NA)   | En cours d'acquisition (AE) | Compétence acquise (A) | Excellent (E) |                  |
| Noms et prénoms du parent : | Contact du parent |                             | Observations du parent |               | Date & signature |

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° de table : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa **mère-grand** plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelait le Petit Chaperon rouge.

Un jour sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans un bois elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques **bûcherons** qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit : « Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie... »

- Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.

- Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le mculin que vous voyez tout là-bas, là-bas, à la première maison du village.

- Hé bien, dit le Loup, je veux y aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. »

Charles Perrault, Les contes de ma mère l'Oie**D) COMPRÉHENSION DU TEXTE**

1) Étudiez le paratexte.

2pts

---



---

2) Proposez un titre à ce texte, et justifiez votre réponse.

2pts

---



---

3) Pourquoi la petite fille est-elle surnommée « le petit chaperon rouge » ?

2pts

) Que veut faire le loup ? Et qu'est-ce qui l'en empêche ? **2pts.**

---

---

) A votre avis, pourquoi le loup veut-il arriver le premier chez Mère-grand ? **2pts**

---

---

## **II) CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE**

) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte : **0,5pt x2= 1pt**

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

) Soit la phrase : « *Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle.* » relevez tous les adjectifs contenus dans cette phrase, et donnez-en la fonction. **3pts**

---

---

---

) Soit la phrase « Va voir ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. » Faites-en l'analyse logique. **2pts**

---

---

---

---

) Soient les phrases: « Elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger. Mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. » Faites-en l'analyse logique. **2,5pts**

---

---

---

---

) Soit la phrase « Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette. » Relevez tous les compléments d'objets contenus dans cette phrase, en les classant selon qu'ils sont directs ou indirects. **1,5pt**

---

---

---

# Correction de l'épreuve de français

Collège Privé Laïc Mongo Beti – Année scolaire 2023–2024

## 1. Compréhension du texte

### 1.1. Étude du paratexte

Le paratexte comprend :

- **Le titre** : *Le Petit Chaperon Rouge*.
- **L'auteur** : Charles Perrault.
- **Le recueil** : *Les Contes de ma mère l'Oie*.
- **Le genre** : Conte fantastique.

Ces éléments permettent au lecteur de situer le texte dans un contexte littéraire et narratif.

### 1.2. Proposition de titre

**Titre** : *La Rencontre avec le Loup*

**Justification** : Ce moment marque le début du conflit principal du récit.

### 1.3. Pourquoi le Petit Chaperon Rouge ?

La petite fille porte ce surnom parce qu'elle porte toujours un chaperon (un petit chapeau) rouge que lui a offert sa grand-mère.

### 1.4. Le projet du loup

Le loup veut manger la petite fille, mais il n'ose pas à cause des bûcherons présents dans la forêt.

### 1.5. Objectif du loup

Le loup souhaite arriver avant la petite fille chez sa grand-mère pour la tromper et la dévorer sans être découvert.

## 2. Connaissance et maniement de la langue

### 2.1. Signification des mots soulignés

- **Chaperon** : Couvre-chef ou capuche.
- **Bûcherons** : Personnes qui coupent du bois.

### 2.2. Relevé des adjectifs

**Phrase** : *Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle.*

- **Petite** : Adjectif qualificatif, épithète.
- **Jolie** : Adjectif qualificatif, épithète.
- **Folle** : Adjectif qualificatif, attribut du sujet.

### 2.3. Analyse logique de la phrase

**Phrase :** *Va voir ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre.*

- **Va voir** : Verbe conjugué, impératif, proposition principale.
- **car on m'a dit** : Subordonnée circonstancielle explicative.
- **qu'elle était malade** : Complétive, objet direct indirect.
- **porte-lui une galette et ce petit pot de beurre** : Proposition coordonnée, injonction secondaire.

### 2.4. Analyse logique des phrases

**Phrases :** *Elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger. Mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt.*

- **Elle rencontra le Loup** : Proposition principale.
- **qui eut bien envie de la manger** : Relative complétive, complément du nom "Loup".
- **Mais il n'osa** : Proposition coordonnée, opposition.
- **à cause de quelques bûcherons** : Circonstancielle de cause.
- **qui étaient dans la forêt** : Relative complétive, complément du nom "bûcherons".

### 2.5. Relevé des compléments d'objets

**Phrase :** *Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette.*

- **ma mère-grand** : COD.
- **lui** : COI (datif).
- **une galette** : COD.

**Total : 20 / 20**

|                           |                                                                                   |                           |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Collège Mgr. F. X. VOGT   |  | Année scolaire 2023– 2024 |
| Département de Français   | CYCLE<br>D'OBSERVATION                                                            | CONTRÔLE DU 14-12-2023    |
| Classe : 5 <sup>ème</sup> | EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE                                                          | Coeff : 1                 |

### TEXTE :

Faydé a beau avoir été avertie de ce qui l'attendait, elle ne se sent pas moins désarçonnée. Elle a pris particulièrement soin d'elle pour cette entrevue. Le matin, elle s'est minutieusement lavée avec du savon. Elle a détaché et refait ses nattes et, pour ses débuts en ville ces jours-ci, chacune de ses camarades lui a offert un pagne. Celui qu'elle porte aujourd'hui est certes un peu délavé, mais il est propre.

« Tu n'as pas de poux, j'espère, reprend la seconde épouse. Je ne voudrais surtout pas que tu les refiles à mes enfants.

-Non, Tantine.

-Ça sera huit mille francs par mois », déclare autoritaire, la première épouse.

Avec un sourire, Srafata réagit d'une voix douce.

« Tantine, il faut ajouter quelque chose. C'est beaucoup de travail.

-Si tu trouves que c'est peu, alors allez chercher ailleurs. C'est huit mille francs. On a toujours payé nos bonnes huit mille francs. Et même, chez d'autres, c'est six mille. Vous pensez qu'il y a de l'argent à distribuer aussi facilement ? C'est à prendre ou à laisser. Tu es d'accord ou pas ?

Peu rassurée, Faydé jette un coup d'œil à Srafata qui se contente d'acquiescer :

« Bien sûr, Tantine, elle va travailler. Je sais que, si vous êtes contentes, vous l'augmenterez un peu. »

D'après Djaili Amadou Amal, *Cœur du Sahel*, Proximité 2022.

### COMPREHENSION DU TEXTE / 10 POINTS

- 1- Identifie les personnages de l'extrait. 2pts.
- 2- Donne le sujet de leur conversation. Justifie ta réponse par deux indices du texte 2pts.
- 3- Précise le montant du salaire que l'on propose à Faydé. Relève un détail du texte qui montre que cette prime n'arrange pas Srafata. 2 pts.
- 4- Caractérise la réaction de la première épouse face à la proposition de Srafata. Justifie ta réponse par un indice du texte. 2pts.
- 5- À ton avis, est-il approprié de traiter les domestiques avec arrogance ? Donne un conseil pour y remédier. 2pts.

### CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10 POINTS

- 1- Explique les termes suivants : « entrevue » ; « acquiescer ». 2pts.
- 2- Soit la phrase : « Elle ne se sent pas moins désarçonnée. » Précise le degré de signification de l'adjectif qualificatif et réécris la phrase en le mettant au superlatif relatif de supériorité. 2pts.
- 3- Soit la phrase : « Chacune de ses camarades lui a offert un pagne. ». À quelle voix est-elle ? Mets-la à la voix inverse et souligne le complément d'agent. 2pts.
- 4- Trouve deux homophones grammaticaux dans cette phrase et précise la nature de chacun :  
« Elle a détaché et refait ses nattes et, pour ses débuts en ville ces jours-ci. » 2pts.
- 5- Soit la proposition : « vous l'augmenterez un peu. »  
a- À quel temps est le verbe conjugué ? 1pt.  
b- Réécris-la en mettant le verbe au futur antérieur. 1pt.

# Correction – Épreuve d'étude de texte et maniement de la langue

## I. Étude du texte (10 points)

### 1. Identifie les personnages de l'extrait.

Les personnages sont : **Faydé, Srafata, la première épouse et la seconde épouse.**

### 2. Donne le lieu de l'action. Justifie ta réponse par deux indices du texte.

Le lieu de l'action est probablement une **maison bourgeoise ou familiale.**

Indices :

- « Tu n'as pas de poux, j'espère... » → suggère un entretien domestique.
- « Je ne voudrais surtout pas que tu/es refites à mes enfants » → montre une relation hiérarchique dans un foyer.

### 3. Indique le montant du salaire que l'on propose à Faydé. Relève un détail du texte qui montre que cette somme n'arrange pas Srafata.

Le salaire proposé est **8 000 francs CFA par mois.**

Détail montrant que cela n'arrange pas Srafata : « Avec un sourire, Srafata réagit d'une voix douce » → ton poli mais sous-entendu qu'elle n'est pas pleinement satisfaite.

### 4. Comment réagit la première épouse face à la proposition de Srafata ? Justifie ta réponse par un indice du texte.

La première épouse **refuse catégoriquement toute augmentation.**

Indice : « Si tu trouves que c'est peu, alors allez chercher ailleurs. »

### 5. Est-il approprié de traiter les domestiques avec arrogance ? Donne un conseil pour y remédier.

Non, il **n'est pas approprié** de traiter les domestiques avec arrogance. Chacun mérite respect et dignité, quel que soit son statut social.

Conseil : Adopter une **attitude bienveillante et empathique**, valoriser leur travail et communiquer avec courtoisie.

## II. Maniement de la langue (10 points)

### 1. Explique les termes suivants : « entrevue » ; « acquiescer ».

- **Entrevue** : Rencontre entre plusieurs personnes pour discuter ou échanger sur un sujet précis.

- **Acquiescer** : Accepter ou approuver quelque chose sans protester, souvent par un hochement de tête ou un signe approbateur.

### 2. Phrase : « Elle ne se sent pas moins désarçonnée. » Précise le degré de signification de l'adjectif qualificatif et réécris la phrase en le mettant au superlatif relatif de supériorité.

L'adjectif « **désarçonnée** » est utilisé au **comparatif de supériorité.**

Au **superlatif relatif de supériorité** : *Elle se sent la plus désarçonnée de toutes.*

### 3. Soit la phrase : « Chacune de ses camarades lui a offert un pagne. » À quelle voix est-elle ? Mets-la à la voix inverse et souligne le complément d'agent.

Cette phrase est à la **voix active**.

En **voix passive** : *Un pagne a été offert à Faydé par chacune de ses camarades.*

4. Trouve deux homophones grammaticaux dans cette phrase et précise la nature de chacun : « Elle a détaché et refait ses nattes et, pour ses débuts en ville ces jours-ci. »

- **a / à**
- *a* : verbe avoir conjugué à la 3<sup>e</sup> personne du singulier (passé composé).
- *à* : préposition.
- **ces / ses**
- *ces* : déterminant possessif pluriel masculin/féminin.
- *ses* : pronom possessif pluriel masculin/féminin.

5. La proposition : « vous l'augmenterez un peu. »

a) À quel temps est le verbe conjugué ?

Le verbe « **augmenterez** » est conjugué au **futur simple** de la 2<sup>e</sup> personne du pluriel.

b) Réécris-la en mettant le verbe au futur antérieur.

*Vous l'aurez augmenté un peu.*



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

Vu AP  
EVALUATION N° 4

Classe : 5<sup>e</sup>  
Durée : 1H  
Coef: 1

### EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

« Mon fils, tu nous a déçu plusieurs fois. Tu ne peux pas travailler dans les champs. A présent, tu ne peux pas vendre au marché. Nous ne savons plus quoi faire de toi. Tu fais ce qu'il faut faire au mauvais moment et c'est pourquoi on t'appelle monsieur bizarre. Tu ne réussiras jamais dans la vie si tu n'apprends pas à faire ce qu'il faut faire au bon moment. Il y a un temps pour tout. Un temps pour dormir, un temps pour se réveiller, un temps où il faut aller à l'école, un temps pour jouer, un temps pour aller au champ. »

Monsieur bizarre écouta les conseils de sa mère et prit l'engagement de changer. Pendant le premier mois, il se réveilla tôt et arriva au marché à temps. Il vendait ses produits parce qu'il trouvait des clients. Mais il avait toujours des problèmes quand il fallait compter l'argent point et décida alors de suivre des cours du soir dans une école ouverte par la commune et destinée à ceux qui ne peuvent suivre des cours réguliers. Monsieur bizarre était sérieux de s'améliorer en lecture, en écriture et en calcul. Puisqu'il savait lire, écrire et calculer, il utilisait les dimensions appropriées pour planter ses produits quoi ; il devenait le meilleur agriculteur. Les villageois l'admirèrent et ses anciens camarades furent agréablement surpris par ce changement de comportement.

Ngeh Nzoh, A. (1997). *Les poussins têtus*. CLE.

### QUESTIONS

#### I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 pts

1. De quoi parle le texte ? justifie ta réponse par un détail du texte. 2pts
2. Pour quelles raisons Monsieur Bizarre décevait-il sa mère ? Relève un passage du texte qui justifie ta réponse ? 2pts
3. Quel effort Monsieur Bizarre a-t-il fourni pour changer ? Relève un fragment du texte qui justifie ta réponse. 2 pts

---

4. Qu'est- ce qui a permis à Monsieur Bizarre de savoir lire, écrire et compter ? 2pts

---

5. Que peux-tu faire pour avoir de meilleures notes en classe ? 2pts

---

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE : 10 pts

1. Relève, dans le texte quatre mots appartenant au vocabulaire de l'économie.  
2pts

---

2.a) Trouve, hors du texte, un homonyme à chacun des mots suivants : « cours »,  
« temps » employés dans le texte 1pt

---

2.b) Utilise chaque homonyme trouvé dans une phrase de ta propre construction 1pt

---

3. Soit la phrase suivante : « Mon fils, tu nous as déçus plusieurs fois. »

a. Relève le participe passé employé dans ce passage \_\_\_\_\_ 1pt

b. Justifie son accord. \_\_\_\_\_ 1pt

4. Soit la phrase : « Monsieur Bizarre écouta les conseils de sa mère. »

a. A quelle voix est cette phrase ? \_\_\_\_\_ 1pt

b. transforme-la à la voix inverse. \_\_\_\_\_ 1pt

5. Soit le passage suivant : « A présent, tu ne peux pas vendre au marché »

a. Détermine le mode du verbe souligné dans ce passage \_\_\_\_\_ 1pt

b. Réécris ce passage en supprimant le verbe « peux » et en mettant le verbe souligné  
au passé simple de l'indicatif \_\_\_\_\_ 1pt

# Correction de l'Épreuve de Français

Classe de 5<sup>e</sup>

Durée : 1h - Coefficient : 1

## I COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1. Le texte parle de la transformation d'un jeune homme nommé Monsieur Bizarre grâce à des conseils maternels et à son effort personnel.  
*Exemple tiré du texte* : « Monsieur bizarre était sérieux de s'améliorer en lecture, en écriture et en calcul. »
2. Monsieur Bizarre décevait sa mère car il ne travaillait pas bien dans les champs ni au marché, et il faisait les choses au mauvais moment.  
*Extrait* : « Tu ne peux pas travailler dans les champs. A présent, tu ne peux pas vendre au marché. [...] Tu fais ce qu'il faut faire au mauvais moment. »
3. Il a suivi des cours du soir pour apprendre à lire, écrire et compter.  
*Extrait* : « Il décida alors de suivre des cours du soir dans une école ouverte par la commune destinée à ceux qui ne peuvent suivre des cours réguliers. »
4. Les cours du soir organisés par la commune lui ont permis d'apprendre à lire, écrire et compter.
5. Réponse libre mais cohérente : Je peux écouter attentivement les explications des professeurs, participer activement en classe, réviser mes leçons quotidiennement et demander de l'aide quand j'ai des difficultés.

## II CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1. Mots appartenant au vocabulaire de l'économie :
  - vente
  - marché
  - produits
  - argent
2. a) Homonymes :
  - cours → court
  - temps → tempesb) Phrases :
  - Le film est court, il dure seulement 15 minutes.
  - J'ai mal aux tempes après une longue journée de travail.
3. a) Participe passé : *décus*  
b) Accord justifié : Le participe passé « déçu » s'accorde avec le pronom « nous » placé devant le verbe conjugué à l'auxiliaire « avoir », donc on ajoute un « s » pour l'accorder.
4. a) Voix : active  
b) Voix passive : Les conseils de sa mère furent écoutés par Monsieur Bizarre.
5. a) Mode : indicatif  
b) Transformation : À présent, tu ne pus vendre au marché.

**Fin de la correction**

Jeudi 9/05/2024

**COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU**  
**MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE**  
**B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01**  
**YAOUNDE**



**REPUBLIC OF CAMEROON**  
**Peace - Work- Fatherland**

**ANNEE SCOLAIRE 2024-2025**

70

**DEPARTEMENT DE FRANCAIS**

VU AP

**Classe : 5<sup>e</sup>**  
**Durée : 1H**

**EVALUATION N°6**

**EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE**

**Texte:**

À la sortie du village, Kambara longea le petit cimetière aux tombes sans croix, mais sur lesquelles on avait fait croître de grandes plantes, aux longues feuilles violettes. Tout petit, il ne se serait jamais aventuré si près de ce lieu qui faisait naître dans les esprits une profusion de superstitions.

On s'attendait toujours à voir s'entrouvrir une tombe, livrant le passage à un ancêtre en quête d'une vengeance. Le jeune homme frissonna. Il contempla les tombes pêle-mêle, pensa aux morts, à la mort, se ressaisit et s'engagea dans le petit sentier étroit. Il se hâta. La piste sinueuse s'enfonçait dans les profondeurs de la forêt. De fortes racines coupaient le sentier accidenté et souvent, Kambara s'y meurtrissait les orteils. C'était la saison sèche et la pluie n'était pas tombée depuis longtemps. Le sol argileux de la piste était si sec qu'il avait craqué et que de petites crevasses zébraient sa surface. En saison des pluies, c'était autre chose. L'argile humide glissait alors comme une planche à laver. La piste monta, se perdit un instant dans les broussailles, réapparut au sommet d'un monticule qui dominait une clairière que les cultures des femmes avaient jadis occupée, agrandie et finalement abandonnée. Une végétation folle, rampante, grimpante l'avait envahie à présent et s'élançait vers le ciel comme pour braver le jour. La sente se rua ensuite à pic vers le bas de la proéminence où elle rencontrait un marécage dans lequel poussaient des palmiers raphia.

Medou Mvomo, R. (2006). *Afrika Ba'a*. Éditions CLÉ

**I. COMPRÉHENSION DU TEXTE /10 pts**

1. a. De qui parle-t-on dans le texte ? \_\_\_\_\_ 1pt

b. Donne le nom de l'auteur et le titre de l'œuvre d'où est tiré le texte. \_\_\_\_\_ 2pts

2. a) En quelle saison se déroule l'aventure évoquée dans le texte? \_\_\_\_\_ 1pt

Tonton Antoine

« Ce que l'on conçoit bien, s'énonce clairement et les mots pour le dire arrivent aisément » Boileau

2.b) Qu'est-ce qui caractérise le sol en cette période?

\_\_\_\_\_ 1pt

3. a. En t'appuyant sur les trois premières lignes du second paragraphe, nomme le sentiment qui habite le principal personnage du texte. \_\_\_\_\_ 1pt

b. Relève deux détails qui justifient ce sentiment. \_\_\_\_\_ 1pt

4. L'auteur, Medou Mvomo, décrit la végétation dans les dernières lignes du texte. Relève deux détails qui le montrent. \_\_\_\_\_ 2pts

5. Selon vous, pour quelle raison a-t-on souvent peur lorsqu'on traverse un cimetière? \_\_\_\_\_ 1pt

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10 pts.

1. Donne un synonyme du verbe «se hâta» \_\_\_\_\_ 1pt

- un antonyme de l'adjectif «petit» \_\_\_\_\_ 1pt

2. Relève, dans le deuxième paragraphe du texte, quatre mots et expressions renvoyant à la végétation. 2pts.

\_\_\_\_\_

3. a. Relève, dans le deuxième paragraphe, une phrase négative. 1pt.

\_\_\_\_\_

b. Mets cette phrase à la forme affirmative cette phrase. 1pt.

\_\_\_\_\_

4. Soit l'extrait : «On s'attendait toujours à voir s'entrouvrir une tombe».

a. À quel temps et à quel mode est conjugué le verbe de cette phrase? \_\_\_\_\_ 1pt

b. Réécris cette phrase en mettant le verbe au futur simple de l'indicatif. \_\_\_\_\_ 1pt

5. Soit l'extrait : « La piste [...] réapparut au sommet d'un monticule qui dominait une clairière».

Relève la proposition subordonnée relative et donne sa fonction. 2pts

\_\_\_\_\_

# Correction de l'épreuve N°6 - Étude de texte

## I. Compréhension du texte (10 points)

1. a) On parle de **Kambara**, un jeune homme.  
b) Auteur : **Medou Mvomo** ; Titre de l'œuvre : **Afrika Ba'a**.
2. a) L'aventure se déroule pendant **la saison sèche**.  
b) Le sol est **sec**, il **a craqué** et présente des **petites crevasses**.
3. a) Le sentiment dominant chez Kambara est la **peur** ou la **frayeur**.  
b) Détails justifiant ce sentiment :
  - « Il contempla les tombes pêle-mêle, pensa aux morts, à la mort »
  - « Le jeune homme frissonna »
4. L'auteur décrit la végétation dans les dernières lignes. Détails :
  - « Une végétation folle, rampante, grimpante »
  - « S'élançait vers le ciel comme pour braver le jour »
5. Selon moi, on a peur dans un cimetière car il est lié à la **mort**, au **mystère**, et certains y croient aux **superstitions** ou à la présence des **esprits des morts**.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

1. a) Synonyme de « se hâta » : **se dépêcha**  
b) Antonyme de « petit » : **grand**
2. Quatre mots ou expressions liés à la végétation :
  - grands plants
  - longues feuilles violettes
  - végétation folle, rampante, grimpante
  - palmiers raphia
3. a) Phrase négative : « Il ne se serait jamais aventuré si près de ce lieu... »  
b) Forme affirmative : « Il se serait parfois aventuré si près de ce lieu. »
4. Extrait : « On s'attendait toujours à voir s'entrouvrir une tombe »  
a) Verbe conjugué à l'**imparfait de l'indicatif**  
b) Futur simple : « On s'attendra toujours à voir s'entrouvrir une tombe. »
5. Extrait : « La piste [...] réapparut au sommet d'un monticule qui dominait une clairière »  
**Proposition subordonnée relative** : « qui dominait une clairière »  
**Fonction** : complément du nom (modifie « monticule »)

**Total : 20 points**

|                                        |              |                                       |
|----------------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Collège Mgr. F. X. VOGT                |              | Année scolaire 2023 - 2024            |
| Département de Français                | MINI-SESSION | SITUATION 4<br>Date : 29 JANVIER 2024 |
| <b><u>EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE</u></b> |              |                                       |
| Classe : 5 <sup>èmes</sup>             | Durée : 1H   | Coeff : 1                             |

### Texte :

Château rouge était rempli de monde. Le marché d'alimentation allait jusqu'à six heures. Des groupes de personnes étaient debout sans raison apparente ici et là. La clameur agitait la place. Des allées et venues. Des bousculades. Des mobylettes sans tuyau d'échappement. Des guimbardes qui s'infiltraient illégalement dans la rue piétonne. Des conducteurs qui abandonnent leur voiture sur la chaussée.

Un autre marché parallèle, le marché noir s'installait petit à petit et se mêlait au marché normal.

D'abord les vendeurs de vêtements à la sauvette, avec leurs sacs encombrants qu'ils colportaient sur le dos et les ceintures en cuir sur la main, enroulées en spirale, qu'ils proposaient à tout passant. Des vendeurs de montres avec leurs pantalons aux poches lourdes comme la panse d'un âne. Une main vite enfouie à l'intérieur faisait ressortir, l'espace d'un cillement, la montre qu'il fallait pour le client qui attendait.

Alain MABANCKOU, *Bleu-Blanc-Rouge*, Présence Africaine, 1998.

### **I. COMPRÉHENSION DU TEXTE /10pts**

1. Que décrit l'auteur dans ce texte ? relève la phrase qui le justifie. **2pts**
2. Relève dans le texte quatre indices qui montrent que le marché était rempli de monde. **2pts**
3. A l'aide de deux relevés textuels, indique comment se comportaient les propriétaires des engins dans ce marché. **2pts**
4. Deux types de marché s'opposent dans ce texte. Relève-les, puis, donne la différence qui existe entre eux. **2pts**
5. A ton avis, devrait-on permettre à des personnes de vendre de manière illégale dans un marché ? Justifie ta réponse. **2pts**

### **II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10pts**

1. Explique les termes suivant : « **marché noir** », « **clameur** ». **2pts**
2. Relève dans le texte quatre termes relatifs au vocabulaire du marché. **2pts**
3. Trouve un homophone au mot « **sans** » et emploie-le dans une phrase correcte. **1.5pts**
4. Soit l'extrait : « **Le marché noir** s'installait petit à petit et se mêlait au marché **normal** ». Recopie-le en mettant le premier adjectif qualificatif souligné au superlatif relatif de supériorité et le second au superlatif absolu. **2pts**
5. Soit la phrase : « **Une main vite enfouie à l'intérieur faisait ressortir la montre qu'il fallait pour le client qui attendait.** ».  
 a) Identifie les verbes conjugués puis, donne leur temps et leurs infinitifs. **2pts**  
 b) Réécris la phrase en mettant ces verbes au futur simple. **1.5pts**

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

*Année scolaire 2023-2024*

## I. Étude du texte (10 points)

### 1. Sujet du texte

L'auteur décrit un marché animé et désordonné.

**Phrase justificative :** « Le marché d'alimentation allait jusqu'à six heures. »

### 2. Indices montrant que le marché était rempli de monde

- « Le marché d'alimentation allait jusqu'à six heures »
- « Des groupes de personnes étaient debout sans raison apparente ici et là »
- « La clameur agitant la rue »
- « Des allées et venues. Des bousculades »

### 3. Comportement des propriétaires d'engins

- « Des mobylettes sans tuyau d'échappement »
- « Des conducteurs qui abandonnent leur voiture sur la chaussée »

Ils ne respectaient pas les normes de circulation ni les règles de stationnement.

### 4. Opposition entre deux marchés

- « Le marché normal »
- « Le marché noir »

Le marché normal est légal et encadré, tandis que le marché noir est illégal et anarchique.

### 5. Vente illégale au marché

Non, on ne devrait pas permettre la vente illégale dans un marché. Cela nuirait à l'ordre public, à la sécurité et à l'équité commerciale.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

### 1. Définitions

- **Marché noir** : Commerce clandestin non déclaré.
- **Clameur** : Bruit confus fait par une foule agitée.

### 2. Termes relatifs au marché

- marché
- vendeurs
- vêtements
- montres

### 3. Homophone du mot "sans"

- **Mot** : cent
- **Phrase** : Il y a cent raisons de venir visiter ce marché.

### 4. Superlatifs

**Extrait original** : « Un autre marché parallèle, le marché noir s'installait petit à petit et se mêlait au marché normal. »

**Version modifiée** : Un autre marché parallèle, le marché noir s'installait comme le plus envahissant et se mêlait au marché extrêmement régulier.

### 5. Verbes conjugués

a)

| Verbe conjugué    | Temps         | Infinitif       |
|-------------------|---------------|-----------------|
| enfouie           | Passé composé | enfouir         |
| faisait ressortir | Imparfait     | faire ressortir |
| attendait         | Imparfait     | attendre        |

b) **Phrase au futur simple**

Une main vite enfouira à l'intérieur fera ressortir, d'un cillement, la montre qu'il faudra pour le client qui attendra.

| COLLEGE DRIVE MONGO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE |            |                |            |       |             |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------|-------|-------------|
| ANNÉE SCOLAIRE                                                           | EVALUATION | EPREUVE        | CLASSE     | DUREE | COEFFICIENT |
| 2024/2025                                                                | N°4        | Etude de texte | 5° 1       | 01h00 | 01          |
| Professeur : MEKONGO                                                     |            | jour :         | quantité : |       |             |

FO-BASN:09/12/2024 11:03

Noms : \*

Date : Classe N° table

### Compétence visée :

| Appréciation au niveau de la compétence<br>(à cocher absolument) |                            |           | Notes de l'évaluation |            |            |            |                 |
|------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------------|
| Non acquis(NA)                                                   | En cours d'acquisition(AE) | Acquis(A) | Partie 1              | Partie 2 : | Partie 3 : | Partie 4 : | Note totale /20 |
|                                                                  |                            |           |                       |            |            |            |                 |

### Texte :

Dans le souci de faciliter le travail et la vie quotidienne de leurs membres, nombre de GIC ruraux de la province du centre ont mis au point un système de caisse d'épargne intéressant. Des GIC ruraux sont plus dynamiques que les GIC urbains.

Dans un cas, les bureaux des GIC chargés de commercialiser les productions de leurs membres, escomptent sous forme d'épargne une partie des recettes de vente avant de répartir l'essentiel aux paysans. Les membres concernés épargnent en moyenne chaque année entre 60 000 et 110 000 FCFA chacun. Tous les ans en septembre, mois de la rentrée scolaire, les GIC « cassent » les caisses d'épargne et en distribuent les fonds aux paysans. Lorsque les fonds des caisses d'épargne proviennent des recettes des ventes des exploitations communautaires, ils sont distribués aux membres des GIC de manière uniforme ; lorsqu'ils proviennent des ventes des productions individuelles, ils sont distribués aux membres au prorata de la quantité de produits fournie par chacun d'eux. Mais à tout moment, les GIC accordent sur les fonds des caisses d'épargne un crédit à taux d'intérêt modeste aux paysans victimes de maladie, d'incendie ou de vol, ou désireux d'étendre leurs activités.

Dans l'autre cas, mensuellement ou trimestriellement, les membres des GIC déposent eux-mêmes dans les caisses d'épargne une somme d'argent prélevée sur les recettes de vente de leurs productions, ou des aides en espèces reçues de parents installés en ville. [...] Les différents versements sont inscrits dans un livret de compte.

Fodouop Kengné, « Développement rural dans la province du centre au Cameroun », Les cahiers d'Outre-Mer.

### 1- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 points

1- Qu'est-ce qu'un GIC ? Quel est son but ? 2 pts

2- Pourquoi les membres des GIC épargnent-ils ? 2 pts

3- D'où proviennent les fonds épargnés dans les GIC ? 2 pts

4- Pourquoi casse-t-on les caisses en septembre ? 2 pts

5- Les GIC sont-ils nécessaires pour le développement d'un pays ? Justifie ta réponse. (2 pts)

**II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 PTS)**

1- Relève quatre mots qui renvoient au champ lexical de l'économie. (2 pts)

2) a) Identifie dans la dernière phrase du 1<sup>er</sup> paragraphe, un adjectif qualificatif et indique le degré de signification utilisé. (1 pt.)

b) Réécris la phrase en mettant l'adjectif aux deux autres formes de ce degré de signification. (1 pt)

3) Soit la phrase « Les GIC cassent les caisses d'épargne ».

a) A quelle voix est le verbe dans cette phrase ? (1 pt.)

b) Transforme la phrase en mettant le verbe à la voix inverse. (1 pt)

4) Soient les mots « fois », « dans » employés dans le texte.

a) Donne un homonyme de chacun des mots. 1 pt

\* fois \_\_\_\_\_ \* dans \_\_\_\_\_

b) Construis une courte phrase avec chacun des homonymes trouvés. (1 pt)

5) Soit la phrase « Les membres concernés épargnent chaque année, puis les GIC cassent les caisses et distribuent les fonds aux paysans. » Réécris-la en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif. 2 pts

# Correction de l'épreuve - Étude de texte

## I. Compréhension du texte (10 points)

1. Un **GIC** signifie **Groupe d'Initiative Commune**. Son but est de faciliter le travail et la vie quotidienne des membres en mettant en place un système de caisse d'épargne et en accordant des crédits à taux modeste.
2. Les membres des GIC épargnent dans le but de constituer un fonds commun qui sera redistribué soit uniformément, soit proportionnellement aux quantités vendues, selon l'origine des fonds.
3. Les fonds épargnés sont utilisés :
  - soit pour être redistribués aux membres chaque année en septembre,
  - soit pour accorder des prêts à taux modeste aux membres victimes de malheurs ou souhaitant étendre leurs activités.
4. On casse les caisses en septembre car c'est le mois de la rentrée scolaire, moment où les familles ont besoin de plus de liquidités pour couvrir les dépenses liées à la scolarisation des enfants.
5. Oui, les GIC sont nécessaires pour le développement d'un pays car ils favorisent l'entraide, l'épargne collective, l'accès au crédit et la solidarité entre les membres. Ils participent donc à l'amélioration des conditions économiques locales.

## II. Maniement de la langue (10 points)

1. Exemples possibles : *épargne, recettes, crédit, taux d'intérêt*.
2. a) Adjectif : **intéressant**  
Sens : Ce système présente une utilité ou un intérêt pratique pour les membres du GIC.  
b) Forme comparée : *plus intéressant*  
Forme superlative : *le plus intéressant*
3. a) Voix : **active**  
b) Phrase transformée : *Les caisses d'épargne sont cassées par les GIC.*
4. a) Homonymes :
  - fois → *foi*
  - dans → *dan*b) Phrases :
  - J'ai *foi* en toi.
  - Le *dan* est un poisson très apprécié.

5. Phrase originale : *Les membres concernés épargnent chaque année, puis les GIC cassent les caisses et distribuent aux paysans.*

Phrase corrigée : *Les membres concernés **épargnèrent** chaque année, puis les GIC **cas-**  
**sèrent** les caisses et **distribuèrent** aux paysans.*

## Bilan de notation

| Questions              | Points attribués |
|------------------------|------------------|
| 1                      | 2 pts            |
| 2                      | 2 pts            |
| 3                      | 2 pts            |
| 4                      | 2 pts            |
| 5                      | 2 pts            |
| Maniement de la langue | 10 pts           |
| <b>Total</b>           | <b>20 pts</b>    |

| COLLEGE DRIVE MONGO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE |            |                |            |       |             |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------|-------|-------------|
| ANNÉE SCOLAIRE                                                           | EVALUATION | EPREUVE        | CLASSE     | DUREE | COEFFICIENT |
| 2024/2025                                                                | N°5        | Etude de texte | 5° 1       | 01h00 | 01          |
| Professeur : MEKONGO                                                     |            | jour :         | quantité : |       |             |

FO-BASN:04/03/2025 10:52

Noms : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° table \_\_\_\_\_

### Compétence visée :

| Appréciation au niveau de la compétence<br>( à cocher absolument) |                            |           | Notes de l'évaluation |            |            |            |                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------------|
| Non acquis(NA)                                                    | En cours d'acquisition(AE) | Acquis(A) | Partie 1              | Partie 2 : | Partie 3 : | Partie 4 : | Note totale /20 |
|                                                                   |                            |           |                       |            |            |            |                 |

**Texte :** *Après le décès de sa sœur Ngondélé, Nkoulou demande à voir le médecin traitant pour savoir les causes de cette tragédie.*

Nkoulou demanda à rencontrer le médecin traitant de sa sœur. Celui-ci le reçut gentiment.

- Docteur, quelle a été la cause de la mort de Ngondélé ?
- Euh, vous savez, euh ...
- Nous le savons très bien : Ngondélé faisait la rue et touchait à la drogue. Si elle a pris une overdose ou elle a été assassinée dans des querelles de jalousie dans les milieux de la prostitution, veuillez ne rien nous cacher.
- Votre sœur est morte de maladie. Cette maladie est nouvelle et s'appelle le Sida. Elle est causée par un virus. Elle se transmet sexuellement dans les sécrétions des partenaires (L'homme atteint transmet la maladie à la femme par son sperme. (...))
- J'en profite, Docteur, pour vous demander la contamination à l'homme.
- Oui ! Les sécrétions vulvo-vaginales de la femme infectée contiennent le virus. De même, les menstrues le contiennent. Un rapport sexuel avec une partenaire infectée expose l'homme à la contamination. La porte d'entrée du virus est représentée par toute écorchure du pénis, du gland à la base (...) Tout contact sexuel avec une personne infectée est un risque véritable qui expose l'homme ou la femme.
- Quels sont les autres modes de contamination de cette maladie, Docteur ?
- La contamination à travers les objets piquants ou coupants à usage médical. Ainsi les injections à l'aide des seringues et aiguilles souillées sont fortement accusées.
- Et pour ma sœur, quel aurait été son mode de contamination ?
- (...) Je ne peux pas vous dire laquelle est sa contamination. Elle a pu s'infecter en s'administrant une drogue injectable ou en faisant l'amour avec un homme infecté. (...)
- Je vous remercie, Docteur de m'avoir dit l'essentiel sur la mort de ma sœur et sur cette nouvelle maladie. (...)

Afana Ze, La fille d'Ebéne, 2014.

### I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 points

1- Propose un titre au texte et justifie-le. 2 pts

2- Combien de fois les tirets apparaissent-ils dans le texte ? Que traduit ce signe de ponctuation ? 2 pts

3- a) Quelle a été la cause de la mort de Ngondélé ? \_\_\_\_\_ 1 pt

b) Cite deux modes de transmission de cette cause. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 1 pt

4- Pourquoi n'est-il pas évident pour le docteur de déterminer le mode de contamination de Ngondélé ? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2 pts

5- Quelles résolutions peux-tu prendre pour éviter le VIH ? (deux résolutions)  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ 2 pts

## **II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 PTS)**

1- Relève dans le texte quatre mots qui renvoient au champ lexical de la santé. 2 pts

2- Propose un paronyme à chacun des mots suivants 2 pts

- Infecter : \_\_\_\_\_ \* Passage : \_\_\_\_\_
- Lésion : \_\_\_\_\_ \* Fragile : \_\_\_\_\_

3- Transforme les phrases suivantes en phrases impératives. 2 pts

- a) Tu en profites : \_\_\_\_\_
- b) Vous vous exposez à la maladie : \_\_\_\_\_

4- Remplace les pointillés par « c'est », « s'est », « sait ». 2 pts

Une maladie contagieuse. Ngondélé elle-même \_\_\_\_\_ fait transmettre la maladie. \_\_\_\_\_  
assez inquiétant de la voir dans cet état. Alors, le docteur \_\_\_\_\_ ce qu'il faut donner comme  
recommandation.

5- Soit la phrase « Tu fais la rue et touchais à la drogue », mets la :

- a) A l'impératif présent. \_\_\_\_\_ 1 pt
- b) A l'imparfait passé. \_\_\_\_\_

1pt

# Correction de l'épreuve en langue française

## ÉTUDE DE TEXTE (10 POINTS)

1. **Propose un titre au texte et justifie-le.** (2 pts)

**Titre proposé :** Le Sida, une maladie silencieuse mais mortelle

**Justification :** Ce titre résume parfaitement le contenu du texte qui explique à travers un dialogue entre Nkoulou et le médecin les causes, modes de transmission et conséquences du Sida.

2. **Combien de fois les tirets apparaissent-ils dans le texte ? Que traduit ce signe de ponctuation ?** (2 pts)

**Nombre d'apparitions :** Plusieurs fois (environ 8 occurrences).

**Traduction du signe :** Les tirets indiquent les prises de parole des personnages dans le dialogue.

3. **a) Quelle a été la cause de la mort de Ngondélé ?** (1 pt)

La cause de la mort de Ngondélé est le **Sida**, une maladie causée par le virus du VIH.

4. **b) Cite deux modes de transmission de cette cause.** (1 pt)

Deux modes de transmission du VIH :

- Transmission sexuelle : par contact avec les sécrétions sexuelles infectées.
- Utilisation d'objets piquants contaminés : comme les seringues souillées.

5. **Pourquoi n'est-il pas possible pour le docteur de déterminer le mode de contamination de Ngondélé ?** (2 pts)

Le médecin ne peut pas identifier avec certitude le mode de contamination car plusieurs voies sont possibles (rapport sexuel ou usage de drogues injectables), et il manque d'informations précises sur les comportements de Ngondélé.

6. **Quelles résolutions peux-tu prendre pour éviter le VIH ?** (deux résolutions) (2 pts)

Résolutions personnelles :

- Pratiquer une abstinence sexuelle ou utiliser systématiquement un préservatif lors des rapports sexuels.
- Éviter toute utilisation de substances injectables et ne jamais partager des objets coupants ou piquants.

## MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1. **Relève dans le texte quatre mots qui renvoient au champ lexical de la santé.** (2 pts)

Exemples :

- médecin
- maladie
- virus
- sécrétions

2. **Propose un paronyme à chacun des mots suivants.** (2 pts)

|          |          |
|----------|----------|
| Infecter | Infester |
| Passage  | Message  |
| Lésion   | Lecture  |
| Fragile  | Fracture |

3. **Transforme les phrases suivantes en phrases équivalentes.** (2 pts)

a) Tu en profites → Tu en tires profit

b) Vous vous exposez à la maladie → Vous risquez d'attraper la maladie

**4. Remplace les pointillés par « c'est », « ce sont » ou « sait ». (2 pts)**

— **C'est** une maladie contagieuse.

— **Ce sont** Ngôndélé elle-même qui fait transmettre la maladie.

— **C'est** assez inquiétant de la voir dans cet état.

— Alors, le docteur **sait** ce qu'il faut donner comme recommandation.

**5. Soit la phrase « Tu fais / ta, me et tu touchais à la drogue »**

a) Mets-la à l'impératif présent. (1 pt)

→ Fais attention ! Ne touche pas à la drogue !

b) Mets-la à l'imparfait du passé. (1 pt)

→ Tu faisais attention. Tu touchais à la drogue.

**Total : 20/20**



DEPARTEMENT DE FRANCAIS

OK AP

Classe : 5<sup>e</sup>

Durée : 1H

EVALUATION N°2

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

**TEXTE**

Décembre me trouvait toujours à Tindican. Décembre, c'est la saison sèche, la belle saison, et c'est la moisson du riz. Chaque année, j'étais invité à cette moisson qui est une grande et joyeuse fête, et j'attendais impatiemment que mon jeune oncle vint me chercher.

La fête évidemment ne tombait pas à la même date fixe ; elle dépendait de la maturité du riz et celle-ci à son tour dépendait du ciel, de la bonne volonté du ciel. Peut-être dépendait-elle plus encore de la volonté des génies du sol, qu'on ne pouvait se passer de consulter. La réponse était-elle favorable, il ne restait plus la veille de la moisson qu'à demander à ses mêmes génies un ciel serein et leur bienveillance pour les moissonneurs exposés aux morsures de serpents.

Le jour venu, à la pointe de l'aube, chaque chef de famille partait couper la première pavelle dans son champ. Sitôt ces prémices recueillies, le tam-tam donnait le signal de la moisson. Tel était l'usage. (...) J'incline, à croire aujourd'hui qu'une destination particulière, je n'ai pas le souvenir d'offrandes. (...) Je sais seulement que le tam-tam ne retentissait que lorsque les prémices étaient coupées, et que nous attendions fiévreusement le signal tant pour la hâte que nous avions de commencer le travail, que pour échapper à l'ombre un peu bien fraîche des grands arbres et à l'air coupant de l'aube. Nous ne pouvions après cela que louer nos récoltes autant riches que nos terres.

**I- COMPRÉHENSION DU TEXTE 10 PTS**

- 1- De quel événement parle le texte ? justifie ta réponse par un détail du texte 2 pts
- 2- Relève dans le premier paragraphe du texte deux expressions qui caractérisent le mois de décembre pourquoi le narrateur apprécie-t-il sur moi. 2 pts
- 3- D'après le texte donne deux raisons qui montrent que les génies du sol étaient indispensables pour la fixation de la date de la célébration des récoltes. 2 pts

- 4- Après avoir invoqué les génies du sol, que devrait faire les habitants pour préparer la fête de la moisson ? justifie ta réponse à l'aide d'un élément du texte. 2pts
- 5- Selon toi, pourquoi les fêtes de récoltes devraient-elles être valorisées dans nos villages. 2 pts

## **II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 PTS**

- 1- Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la tradition  
2pts
- 2- Soit la phrase : « Nous ne pouvions après cela que louer nos récoltes autant riches que nos terres ».
- a) A quel sens (propre ou figuré) est utilisé le mot « riches » ? 1pt
- b) Utilise-le dans une phrase où il aura un autre sens. 1pt
- 3- Soit le passage : « Le jour venu, à la pointe de l'aube, chaque chef de famille partait couper la première javelle dans son champ. »
- a) A quel type de phrase appartient-elle ? 1pt
- b) Réécris la phrase de manière à obtenir une phrase interrogative. 1pt
- 4- Soit le passage : « pour échapper à l'ombre un peu bien fraîche de grands arbres »
- a) Identifie les expansions du nom « ombre » dans ce passage. 1pt
- b) Réécris ce passage en supprimant les expansions identifiées. 1pt
- 5- Soit l'extrait : « Je sais seulement que le tam-tam ne retentissait que lorsque ces prémices étaient coupées ».
- a) Identifie le temps de verbes soulignés dans ce passage. 1pt
- b) Réécris cette phrase en mettant les verbes au passé composé de l'indicatif.  
1pt

# Correction Complète de l'Épreuve d'Étude de Texte

## I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1. De quel événement parle le texte ? Justifie ta réponse par un détail du texte. (2 pts)

Le texte parle de la fête de la moisson du riz.

*Justification* : Le narrateur mentionne : « Décembre, c'est la saison sèche, la belle saison, et c'est la moisson du riz. »

2. Relève dans le premier paragraphe deux expressions qui caractérisent le mois de décembre. Pourquoi le narrateur apprécie-t-il ce mois ? (2 pts)

*Expressions* : « la saison sèche », « la belle saison ».

Le narrateur apprécie décembre car c'est le moment de la moisson, une « grande et joyeuse fête » à laquelle il est invité chaque année.

3. Donne deux raisons qui montrent que les génies du sol étaient indispensables pour la fixation de la date de la célébration. (2 pts)

— La date dépendait de la « maturité du riz », elle-même liée à la « bonne volonté du ciel ».

— Les génies du sol devaient être consultés pour obtenir une réponse favorable et assurer un « ciel serein » ainsi que la « bienveillance pour les moissonneurs ».

4. Que devaient faire les habitants après avoir invoqué les génies du sol ? Justifie ta réponse. (2 pts)

Ils devaient « demander un ciel serein et la bienveillance pour les moissonneurs ».

*Justification* : « Il ne restait plus (...) qu'à demander à ces mêmes génies un ciel serein et leur bienveillance. »

5. Selon toi, pourquoi les fêtes de récoltes devraient-elles être valorisées dans nos villages ? (2 pts)

— Elles renforcent les traditions et la cohésion sociale.

— Elles célèbrent le travail agricole et le lien avec la nature.

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1. Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la tradition. (2 pts)

« génies du sol », « tam-tam », « offrandes », « usage ».

2. Soit la phrase : « Nous ne pouvions après cela que louer nos récoltes autant riches que nos terres. »

a) Sens du mot « riches » : Figuré (abondantes, fertiles). (1 pt)

b) Phrase avec un autre sens : « Ce businessman est très riche. » (sens propre : possession de biens). (1 pt)

3. **Soit le passage : « Le jour venu, à la pointe de l'aube, chaque chef de famille partait couper la première javelle dans son champ. »**
- a) Type de phrase : Phrase déclarative. (1 pt)
  - b) Réécriture en interrogative : « Le jour venu, à la pointe de l'aube, chaque chef de famille partait-il couper la première javelle dans son champ ? » (1 pt)
4. **Soit le passage : « pour échapper à l'ombre un peu bien fraîche des grands arbres »**
- a) Expansions du nom « ombre » : « un peu bien fraîche » (épithète), « des grands arbres » (complément du nom). (1 pt)
  - b) Réécriture sans expansions : « pour échapper à l'ombre. » (1 pt)
5. **Soit l'extrait : « Je sais seulement que le tam-tam ne retentissait que lorsque ces prémices étaient coupées. »**
- a) Temps des verbes : « retentissait » (imparfait), « étaient coupées » (imparfait). (1 pt)
  - b) Réécriture au passé composé : « Je sais seulement que le tam-tam n'a retenti que lorsque ces prémices ont été coupées. » (1 pt)



| COLLEGE LA PREVOYANCE |                          |                | ANNEE SCOLAIRE 2021/2022 |       |      |
|-----------------------|--------------------------|----------------|--------------------------|-------|------|
| DEPARTEMENT           | COMPOSITION              | MATIERE        | CLASSE                   | DUREE | COEF |
| FRANÇAIS              | 3 <sup>e</sup> TRIMESTRE | ETUDE DE TEXTE | 5 <sup>e</sup>           | 1H    | 1    |

Nom et prénom : .....Classe : .....

Texte :

Il existe une multitude de modèles de téléphones portables. Il y'en a de toutes les formes, de toutes les couleurs, avec ou sans clavier. Ils possèdent également de nombreuses fonctions. Ils permettent bien sûr de téléphoner, mais aussi d'envoyer des messages textes, communément appelés « SMS » qui signifie « Short Message Services ». Ils permettent également de prendre des photos et même faire des courtes vidéos. Il y'a des téléphones munis de clavier du genre « ordinateur » qui permet d'envoyer des messages rapidement. De plus, un nouveau type de téléphone a fait son apparition depuis quelques temps. Il s'agit du téléphone intelligent. En plus de toutes fonctionnalités du téléphone de base, ce dernier permet de naviguer sur Internet, d'avoir un agenda électronique et il est possible d'ajouter des applications. C'est le cas des très populaires « Black berry » et du « iPhone ». Au tout début, les téléphones cellulaires étaient principalement utilisés par des adultes et dans certains milieux de travail. C'est toujours le cas aujourd'hui, cependant, une nouvelle catégorie de personnes l'a adopté. D'autres quant à eux sont honteux de leur cellulaire parce qu'il est démodé de quelques années. Il est question dans ces propos puisque leur téléphone est pour eux un véritable prolongement de leur personnalité c'est-à-dire qu'il s'agit de leur objet électronique personnel. Certains viennent à dire qu'il s'agit d'un véritable journal intime.

<http://www.radio-canada.ca/tv/découverte/20>

**I- Compréhension 10 points**

- 1) Propose un titre à ce texte et justifie-le par deux indices tirés de ce dernier. ....  
..... (2)
- 2) Donne trois fonctions du téléphone cellulaire. ....  
..... (2)
- 3) Quelle est la particularité des téléphones intelligents ? .....  
..... (2)
- 4) Relève dans le texte deux éléments qui traduisent la dépendance des jeunes vis-à-vis de leurs téléphones. ....  
..... (2)
- 5) Selon-toi, le téléphone cellulaire est-il le seul moyen de communication ? Cite deux autres outils de communication de ton choix. ....  
..... (2)

**II- Connaissance et maniement de la langue 10 points**

1) Explique les mots suivants :

Téléphone portable : .....  
..... (1)

SMS : .....  
..... (1)

2) Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui renvoient à la communication. ....  
..... (2)

3) Comment sont formés les mots suivants :

Communément : ..... (1)

Rapidement : ..... (1)

4) Soit la phrase : « Il existe une multitude de modèles de téléphones portables ».

a) A quel type appartient cette phrase ? .....  
..... (1)

b) Transforme-la de manière à obtenir une phrase exclamative. ....  
..... (1)

5) Soit la phrase : « Ils permettent également de prendre des photos et même faire des courtes vidéos pour la plupart ».

a) A quel temps est conjugué le verbe dans la phrase ? A quel groupe appartient-il ? .....  
..... (1)

b) Transforme cette phrase en mettant le verbe à la deuxième personne du pluriel de l'impératif présent.  
.....  
.....  
..... (1)

# Correction complète de l'épreuve de langue française

## I- COMPRÉHENSION (10 POINTS)

### Titre proposé et justification

**Titre possible :** Les téléphones portables : fonctions et dépendance

**Justification :** Le texte décrit les différentes fonctions des téléphones (*paragraphe 1*). Il aborde également la dépendance des jeunes vis-à-vis de leurs téléphones (*paragraphe 2*).

### Trois fonctions du téléphone cellulaire

1. Téléphoner.
2. Envoyer des messages textes (SMS).
3. Prendre des photos et faire des vidéos.

### Particularité des téléphones intelligents

Ils permettent de naviguer sur Internet, d'avoir un agenda électronique et d'ajouter des applications.

### Deux éléments traduisant la dépendance des jeunes

1. Le téléphone est considéré comme un « prolongement de leur personnalité ».
2. Certains le voient comme un « journal intime ».

### Autres outils de communication

- Les ordinateurs (pour les e-mails et les réseaux sociaux).
- Les tablettes (pour les appels vidéo et la messagerie instantanée).

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

### Explication des mots

**Téléphone portable :** Appareil électronique permettant de communiquer à distance sans fil.

**SMS :** « Short Message Service », service de messagerie texte courte.

### Quatre mots ou expressions liés à la communication

1. Téléphoner.
2. Envoyer des messages.
3. Communiquer.
4. Naviguer sur Internet.

### Formation des mots

- **Communément :** Adverbe formé à partir de l'adjectif « commun »+ suffixe « -ment ».
- **Rapidement :** Adverbe formé à partir de l'adjectif « rapide »+ suffixe « -ment ».

### **Analyse et transformation de phrase**

- a) Type de phrase : Déclarative.
- b) Phrase exclamative : « Quelle multitude de modèles de téléphones portables il existe ! »

### **Analyse et transformation de phrase**

- a) Temps et groupe du verbe :  
Verbe « permettent » : présent de l'indicatif, 3<sup>e</sup> groupe.
- b) Impératif présent (2<sup>e</sup> personne du pluriel) : « Permettez également de prendre des photos et même faire des courtes vidéos pour la plupart. »

| ANNÉE SCOLAIRE | ÉVALUATION | ÉPREUVE        | CLASSE           | DURÉE | COEFFICIENT |
|----------------|------------|----------------|------------------|-------|-------------|
| 2023-2024      | N°1        | Étude de Texte | 5 <sup>ème</sup> | 01h   | 01          |

Professeur : STEVE KAMGANG

**Compétence visée : Lire et manipuler un corpus à partir des questions posées.**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

| Notes                       | 0-10/20           | 11-14/20                    | 15-17/20               | 18-20/20      | Note Totale      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|---------------|------------------|
| Appréciation                | Non acquis (NA)   | En cours d'acquisition (AE) | Compétence acquise (A) | Excellent (E) |                  |
| Noms et prénoms du parent : | Contact du parent |                             | Observations du parent |               | Date & signature |

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° de table : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

A présent le désir d'un père s'était définitivement logé dans mon cœur comme un ver dans un fruit. J'en étais malade. J'enviais tout ce qui était relatif à un père, même cette bastonnade que le père de Kolondo lui administra un jour dans la cour de l'école parce qu'il avait sali son tablier.

Bien sûr, mon père interne me battait, mais je sentais que ce n'était pas la même chose. Je voulais la bastonnade d'un père, dans la cour de l'école.

De fille calme, je devins une fille renfermée.

Une année passa, puis une deuxième. Rien ne semblait devoir changer à mon drame. Toute l'école savait maintenant que je n'avais pas de père, et cela devint une arme **redoutable** dans la bouche de mes camarades. Vous savez comment on est méchant à cet âge-là. Pour n'importe quoi, on me rappelait que j'étais bâtard.

« Tais-toi, enfant sans père ! »

Et je pleurais. J'étais devenue une fontaine de larmes qui coulait sans arrêt. Cette phrase avait l'art de me terrasser. Même une fille que je battais pouvait **facilement** renverser la situation et me faire pleurer en disant « enfant sans père ».

Ma tristesse à cette époque était indescriptible.

Pabé Mongo, Père inconnu, 1985

I -**COMPREHENSION DE TEXTE : 10 pts**

1- Donnez le nom de l'auteur, et le titre de l'œuvre.

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2- Quelle est l'idée générale du texte ? Justifiez-vous.

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3- Qu'est-ce que les camarades du narrateur lui rappelaient sans cesse ?

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4- Le narrateur est-il un garçon ou bien une fille ? Justifiez votre réponse

2pts

---

---

5- Pourquoi le père de Kolondo lui administra-t-il un jour une bastonnade ?

2pts

---

---

**II-**

**CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 pts**

1- Donnez la signification des mots suivants :

0,5pt x 4 = 2pts

**Bastonnade :** \_\_\_\_\_ **Bâtarde :** \_\_\_\_\_

**Redoutable** \_\_\_\_\_ **Indescriptible** \_\_\_\_\_

2- Trouvez deux mots de la même famille que chacun des mots ci-dessous : 0,25 X 8 = 2pts

|         |        |            |      |
|---------|--------|------------|------|
| méchant | peurer | facilement | jour |
|         |        |            |      |
|         |        |            |      |

3- Décomposez les mots soulignés dans le texte :

2pts

| Mots | Préfixe | Radical | Suffixe |
|------|---------|---------|---------|
|      |         |         |         |
|      |         |         |         |

4- Soit le discours rapporté suivant : On *me rappelait* que j'étais une bâtarde.

a) A quel style est-il rapporté ?

1pt

---

---

b) Récrivez ce discours en le rapportant dans l'autre style

1pt

---

---

5- Dans le premier paragraphe, relevez en les classant tous les verbes conjugués à l'imparfait ou au passé simple de l'indicatif.

4 x 0,5 = 2pts

| Imparfait | Passé simple |
|-----------|--------------|
|           |              |
|           |              |
|           |              |
|           |              |

# Correction Complète de l'Épreuve de Français

## I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

### Nom de l'auteur et titre de l'œuvre (2 points)

- Auteur : Pabé Mongo
- Titre : *Père inconnu* (1985)

### Idée générale du texte (2 points)

- **Idée** : Le texte exprime la souffrance d'une enfant privée de père, qui subit les moqueries de ses camarades et ressent un manque profond lié à l'absence paternelle.
- **Justification** : Le narrateur décrit son envie d'avoir un père, même pour recevoir des punitions, et sa tristesse face aux insultes (« enfant sans père »).

### Ce que les camarades rappelaient au narrateur (2 points)

- Ils lui rappelaient qu'elle était une « enfant sans père » ou une « bâtarde », utilisant cette absence comme une insulte.

### Genre du narrateur (2 points)

- **Réponse** : Le narrateur est une fille.
- **Justification** : Le texte mentionne : « De fille calme, je devins une fille renfermée. »

### Raison de la bastonnade par le père de Kolondo (2 points)

- Le père de Kolondo l'a battu parce qu'il avait « sali son tablier ».

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

### Signification des mots (2 points)

- **Bastonnade** : Punition consistant à frapper avec un bâton.
- **Bâtarde** : Enfant née de parents non mariés (péjoratif).
- **Redoutable** : Qui inspire la crainte.
- **Indescriptible** : Impossible à décrire.

### Mots de la même famille (2 points)

| Méchant    | Pleurer     | Facilement | Jour    |
|------------|-------------|------------|---------|
| Méchanceté | Pleur       | Facile     | Journal |
| Méchamment | Pleurnicher | Facilité   | Journée |

### Décomposition des mots (2 points)

- Exemple : *Renfermée* → Préfixe : *re-*, Radical : *nferm*, Suffixe : *-ée*.

**Discours rapporté (2 points)**

- a) Style indirect : « On me rappelait que j'étais une batarde. »  
b) Style direct : « On me disait : “Tu es une batarde!” »

**Verbes conjugués (2 points)**

| Imparfait  | Passé Simple |
|------------|--------------|
| J'enviais  | Devenir      |
| Je sentais | —            |
| Je voulais | —            |

| ANNÉE SCOLAIRE | ÉVALUATION | ÉPREUVE        | CLASSE           | DURÉE | COEFFICIENT |
|----------------|------------|----------------|------------------|-------|-------------|
| 2022-2023      | N°06       | Étude de Texte | 5 <sup>ème</sup> | 01h   | 01          |

Professeur : STÈVE KAMGANG

**Compétence visée : Lire attentivement le texte, et répondre aux questions.**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

| Notes                       | 0-10/20           | 11-14/20                    | 15-17/20               | 18-20/20      | Note Totale      |
|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|------------------------|---------------|------------------|
| Appréciation                | Non acquis (NA)   | En cours d'acquisition (AE) | Compétence acquise (A) | Excellent (E) |                  |
| Noms et prénoms du parent : | Contact du parent |                             | Observations du parent |               | Date & signature |

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° de table : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle, et sa mère-grand plus folle encore. Cette bonne femme lui fit faire un petit chaperon rouge, qui lui seyait si bien, que partout on l'appelaît le Petit Chaperon rouge.

Un jour sa mère, ayant cuit et fait des galettes, lui dit : « Va voir comment se porte ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. »

Le Petit Chaperon rouge partit aussitôt pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans un bois elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger ; mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui demanda où elle allait ; la pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il est dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit : « Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette avec un petit pot de beurre que ma mère lui envoie.

- Demeure-t-elle bien loin ? lui dit le Loup.

- Oh ! oui, dit le Petit Chaperon rouge, c'est par-delà le moulin que vous voyez tout là-bas, là-bas, à la première maison du village.

- Hé bien, dit le Loup, je veux y aller voir aussi ; je m'y en vais par ce chemin-ci, et toi par ce chemin-là, et nous verrons qui plus tôt y sera. »

Charles Perrault, Les contes de ma mère l'Oie**D) COMPRÉHENSION DU TEXTE**

1) Etudiez le paratexte.

2pts

---



---

2) Proposez un titre à ce texte, et justifiez votre réponse.

2pts

---



---

3) Pourquoi la petite fille est-elle surnommée « le petit chaperon rouge » ?

2pts

4) Que veut faire le loup ? Et qu'est-ce qui l'en empêche ?

2pts

---

---

5) A votre avis, pourquoi le loup veut-il arriver le premier chez Mère-grand ?

2pts

---

---

## II) CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte :

0,5pt x2= 1pt

---

 ; 

---

2) Soit la phrase : « *Il était une fois une petite fille de village, la plus jolie qu'on eût su voir ; sa mère en était folle.* » relevez tous les adjectifs contenus dans cette phrase, et donnez-en la fonction.

3pts

---

---

---

3) Soit la phrase « Va voir ta mère-grand, car on m'a dit qu'elle était malade, porte-lui une galette et ce petit pot de beurre. » Faites-en l'analyse logique.

2pts

---

---

---

---

4) Soient les phrases: « Elle rencontra le Loup, qui eut bien envie de la manger. Mais il n'osa, à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. » Faites-en l'analyse logique.

2,5pts

---

---

---

---

5) Soit la phrase « Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette. » Relevez tous les compléments d'objets contenus dans cette phrase, en les classant selon qu'ils sont directs ou indirects.

1,5pt

---

---

---

# Correction Complète de l'Épreuve de Français

## I) Compréhension du Texte

### Étude du paratexte (2 points)

- **Titre** : Les contes de ma mère l'Oie de Charles Perrault.
- **Contexte** : Un conte traditionnel mettant en scène le Petit Chaperon rouge, sa mère-grand, et le loup.

### Titre proposé et justification (2 points)

- **Titre proposé** : Le Petit Chaperon rouge et le Loup.
- **Justification** : Le texte raconte la rencontre entre le Petit Chaperon rouge et le loup, élément central de l'histoire.

### Surnom "Petit Chaperon rouge" (2 points)

La petite fille porte un chaperon rouge qui lui va si bien que tout le monde l'appelle ainsi.

### Intentions du loup et obstacle (2 points)

- **Intention du loup** : Manger le Petit Chaperon rouge.
- **Obstacle** : La présence des bûcherons dans la forêt.

### Pourquoi le loup veut-il arriver le premier ? (2 points)

Le loup veut tromper Mère-grand et la manger, puis tendre un piège au Petit Chaperon rouge.

## II) Connaissance et Maniement de la Langue

### Signification des mots soulignés (1 point)

- **Chaperon** : Petit capuchon ou couvre-chef.
- **Bûcherons** : Ouvriers qui coupent du bois.

### Adjectifs et leur fonction (3 points)

- **Petite** : Qualificatif (féminin singulier).
- **Jolie** : Qualificatif (féminin singulier).
- **Folle** : Qualificatif (féminin singulier).

### Analyse logique de la phrase (2 points)

- **Va voir ta mère-grand** : Proposition impérative principale.
- **car on m'a dit qu'elle était malade** : Proposition subordonnée causale.
- **porte-lui une galette et ce petit pot de beurre** : Proposition impérative coordonnée.

### Analyse logique des phrases (2,5 points)

- **Elle rencontra le Loup** : Proposition principale.
- **qui eut bien envie de la manger** : Proposition subordonnée relative.
- **Mais il n'osa** : Proposition principale coordonnée.
- **à cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt** : Proposition subordonnée relative.

### Compléments d'objets (1,5 point)

- **ma mère-grand** : COI (complément d'objet indirect).
- **une galette** : COD (complément d'objet direct).



**DEPARTEMENT DE FRANCAIS**

**Classe : 5<sup>e</sup>**  
**Durée : 2H**

*Vu AP*

**3<sup>e</sup> EVALUATION**

**EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE**

Tôt réveillés au sifflet, les travailleurs se débarbouillaient en un tournemain, tous en même temps, dans une tinette qui se trouvait dans la cour, devant l'entrée de leur baraquement ; quelques instant après, tous les hommes de Samba, rassemblés dans la grande balafre armé de l'éternel mousqueton. Quand le chantier était dans une localité éloignée, il arrivait qu'on les contraignît à s'y rendre au pas de course, en chantant. Ils creusaient des routes autour d'Oyolo, défrichaient des terrains à la hache et au sabre d'abattage ou bien étaient employés à la construction de maisons à l'intérieur de la ville européenne. Mais les chantiers les plus redoutés étaient ceux où l'on construisait des ponts en déviant des cours d'eau ; on y avait institué par bonheur un système de rotation, et les mêmes équipes n'y demeuraient jamais plus d'un mois, faute de quoi les hommes eussent été condamnés à une mort foudroyante.

Parfois, ils étaient soumis à la besognes moins pénibles, mais combien plus humiliante, comme de ramasser les ordures et les détritrus dans les rues, d'enterrer les morts de l'hôpital, quand ils n'avaient pas de famille et parfois de les déterrer pour une autopsie ou une enquête de police, et même de récurer les fosses d'aisance des quartiers indigènes ou de les creuser, quand elles manquaient.

Quand la sirène sonnait midi, les prisonniers s'arrêtaient pour manger du manioc qu'ils trempaient dans un brouet d'arachide.

*Mongo Beti, Rumember Ruben*

**QUESTIONS**

**I- COMPREHENSION DU TEXTE (10 PTS)**

1- Quel est le statut des individus dont parle le texte ? où se trouve-t-il (2pts)

2- Ces personnages sont-ils bien traités ? justifiez-vous à base des expressions du texte (3pts)

3- Identifiez dans le texte les différentes besognes auxquels ils sont soumis. Sous quel nom désigne-t-on celui qui assure chacune de ces tâches spécifiques ? (3pts)

4- Quel est le droit qui a été privé à ces individus ? justifiez votre réponse. (2pts)

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1- Relevez dans le texte le champ lexical de la souffrance. (2pts)

2- Expliquez : « les travailleurs se débarbouillaient en un tournemain » (2pts)

3- Relevez dans le texte une phrase à la forme négative. Mettez-la à la forme contraire. (2pts)

4- Mettez la dernière phrase du texte au passé simple de l'indicatif. (3pts)

Présentation : 1pts

Examinatrice : Mme EONE

# Correction Complète de l'Épreuve d'Étude de Texte

## I. Compréhension du Texte (10 pts)

1. **Quel est le statut des individus dont parle le texte ? Où se trouvent-ils ?** (2 pts)

Les individus décrits dans le texte sont des travailleurs forcés ou des prisonniers. Ils se trouvent sur un chantier de travail, probablement dans une région coloniale (mention de “la ville européenne” et “Oyolo”).

2. **Ces personnages sont-ils bien traités ? Justifiez votre réponse à l'aide d'expressions du texte.** (3 pts)

Non, ils ne sont pas bien traités. Le texte évoque leur souffrance à travers des expressions comme :

- “contraints à s’y rendre au pas de course, en chantant” (travail forcé et humiliant),
- “les chantiers les plus redoutés” (conditions dangereuses),
- “besognes moins pénibles, mais combien plus humiliantes” (tâches dégradantes comme ramasser les ordures ou creuser des fosses d’aisance).

3. **Identifiez dans le texte les différentes besognes auxquelles ils sont soumis. Sous quel nom désigne-t-on celui qui assure chacune de ces tâches spécifiques ?** (3 pts)

Les besognes mentionnées sont :

- Creuser des routes → ouvrier terrassier,
- Défricher des terrains → bûcheron ou défricheur,
- Construire des ponts → maçon ou pontonnier,
- Ramasser les ordures → éboueur,
- Enterrer ou déterrer les morts → fossoyeur,
- Récurer ou creuser des fosses d’aisance → vidangeur.

4. **Quel est le droit qui a été privé à ces individus ? Justifiez votre réponse.** (2 pts)

Le droit à la liberté et à la dignité humaine leur a été privé. Le texte montre qu’ils sont soumis à des travaux forcés (“contraints”), humiliants (“besognes humiliantes”), et dangereux (“mort foudroyante”), sans libre choix.

## II. Connaissance et Maniement de la Langue (9 pts)

1. **Relevez dans le texte le champ lexical de la souffrance.** (2 pts)

Expressions relevant le champ lexical de la souffrance :

“contraints”, “redoutés”, “mort foudroyante”, “humiliante”, “pénibles”, “détritus”, “fosses d’aisance”.

2. **Expliquez : « les travailleurs se débarbouillaient en un tournemain »** (2 pts)

Cette expression signifie qu’ils se lavaient rapidement, en un temps très court (“en un tournemain” = en un instant).

3. **Relevez dans le texte une phrase à la forme négative. Mettez-la à la forme contraire.** (2 pts)

- Phrase négative : “quand elles manquaient.”

— Forme contraire : “quand elles ne manquaient pas.”

4. Mettez la dernière phrase du texte au passé simple de l’indicatif. (3 pts)

- Phrase originale : “Quand la sirène sonnait midi, les prisonniers s’arrêtaient pour manger du manioc qu’ils trempaient dans un brouet d’arachide.”
- Passé simple : “Quand la sirène **sonna** midi, les prisonniers **s’arrêtèrent** pour manger du manioc qu’ils **trempèrent** dans un brouet d’arachide.”

| ANNÉE SCOLAIRE | ÉVALUATION | ÉPREUVE        | CLASSE           | DURÉE | COEFFICIENT |
|----------------|------------|----------------|------------------|-------|-------------|
| 2023-2024      | N°05       | Étude de Texte | 5 <sup>ème</sup> | 01h   | 01          |

Professeur : STÈVE KAMGANG

**Compétence visée : Lire attentivement le texte, et répondre aux questions**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

| Notes                              | 0-10/20                  | 11-14/20                    | 15-17/20                      | 18-20/20      | Note Totale                 |
|------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------|---------------|-----------------------------|
| Appréciation                       | Non acquis (NA)          | En cours d'acquisition (AE) | Compétence acquise (A)        | Excellent (E) |                             |
| <u>Noms et prénoms du parent :</u> | <u>Contact du parent</u> |                             | <u>Observations du parent</u> |               | <u>Date &amp; signature</u> |

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

N° de table : \_\_\_\_\_ Classe : \_\_\_\_\_

Les étoiles sont les suivantes de la lune. Elles la suivent partout et se déplacent en même temps qu'elle. Lorsque la lune est captive, son disque devient noir et sale. Alors les étoiles se regroupent autour d'elle et chantent des prières pour implorer sa **délivrance**. En effet, mes enfants, il faut savoir que la lune, reine du ciel, a sans cesse, derrière elle, une foule de jeunes filles et de jeunes gens endimanchés ainsi que des **griots** avec leur tam-tam sonore. Tout ce monde danse et se réjouit. Mais il est interdit à la lune de tourner la tête pour voir ce spectacle. Chaque fois qu'elle le fait, le dieu du ciel la punit en la mettant au coin. Alors elle **s'immobilise**, perd son éclat et sa grandeur, devient laide. Pour la secourir, il faut adresser, au dieu du ciel, des prières et des chants. Et lorsque la colère de ce dernier est tombée, la lune redevient blanche et reprend son **interminable** voyage dans le ciel.

Léopold Sédar Senghor, **La Belle Histoire de Leuk-le-Lièvre**

**D) COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)**

1) Etudiez le paratexte.

2pts

\_\_\_\_\_

2) Proposez un titre à ce texte, et justifiez votre réponse.

2pts

\_\_\_\_\_

3) Qu'arrive-t-il à la lune chaque fois qu'elle se retourne pour voir le spectacle qui lui est interdit ?

2pts

\_\_\_\_\_

4) Que faut-il faire pour secourir la lune ?

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) A qui renvoie l'expression « ce dernier » contenue dans la dernière phrase du texte ?

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## II) CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte :

0,5pt x4= 2pts

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

2) Trouvez un synonyme à chacun des mots soulignés dans le texte :

0,5pt x4= 2pts

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_

3) Mettez la deuxième phrase du texte au passé composé (attention à l'accord du participe passé) :

2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4) Soient les phrases : « Lorsque la lune **est** captive, son disque **devient** noir et sale. Alors les étoiles se **groupent** autour d'elle et **chantent** des prières. » Reprenez-les en conjuguant leurs verbes au conditionnel présent.

0,5pt x 2 = 2pts

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5) Donnez la fonction des adjectifs qualificatifs contenus dans ces phrases :

0,5pt x 2 = 1pt

a) « La lune redevient blanche. » \_\_\_\_\_

b) « Leur tam-tam sonore. » \_\_\_\_\_

6) Soit la phrase « Chaque fois qu'elle le fait, le dieu du ciel la punit. », Faites-en l'analyse logique

1pt

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## 1. COMPRÉHENSION DU TEXTE

### 1) Paratexte :

Auteur : Léopold Sédar Senghor

Titre : *La Belle Histoire de Leuk-le-Lièvre*

Type de texte : Conte mythologique africain

Thème : Les phases de la lune

### 2) Titre proposé : *La punition de la lune*

Justification : Ce titre reflète le conflit central entre la lune et Dieu.

### 3) Conséquence de la désobéissance :

La lune est punie, elle s'immobilise, perd son éclat et devient laide.

### 4) Pour secourir la lune :

Il faut chanter des prières et des chants pour calmer la colère divine.

### 5) Renvoi de « ce dernier » :

Il renvoie à *Dieu du ciel*.

## 2. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE FRANÇAISE

### 1) Significations :

- Endimanchés : Habillés élégamment
- Griots : Chanteurs traditionnels
- Tarn-tam : Tambour
- Délivrance : Libération

### 2) Synonymes :

- Endimanchés → Habillés avec soin
- Griots → Chanteurs traditionnels
- Tarn-tam → Tambour
- Délivrance → Libération

### 3) Passé composé :

Elles l'ont suivi partout et se sont déplacées en même temps qu'elle.

### 4) Conditionnel présent :

Si la lune était captive, son disque deviendrait noir et sale. Alors les étoiles se grouperaient autour d'elle et chanteraient des prières.

### 5) Fonctions des adjectifs :

- *blanche* : Attribut du sujet
- *sonore* : Épithète

### 6) Analyse logique :

- *Chaque fois qu'elle le fait* : Complément circonstanciel de temps
- *le dieu du ciel* : Sujet
- *la* : Complément d'objet direct
- *punit* : Verbe

| COLLEGE PRIVE MONGO BETI B.P 972 TEL. /242 68 62 97/343 20 67 23 YAOUNDE |            |                |                  |            |             |
|--------------------------------------------------------------------------|------------|----------------|------------------|------------|-------------|
| ANNÉE SCOLAIRE                                                           | EVALUATION | EPREUVE        | CLASSE           | DUREE      | COEFFICIENT |
| 2024/2025                                                                | N°2        | Etude de texte | 5 <sup>e</sup> 1 | 01h00      | 01          |
| Professeur : MEKONGO                                                     |            | jour :         |                  | quantité : |             |

FO-BASN:04/11/2024 08:21

Noms : -

Date : Classe N° table

**Compétence visée : Lire le texte et répondre convenablement aux questions.**

| Appréciation au niveau de la compétence<br>( à cocher absolument) |                            |           | Notes de l'évaluation |            |            |            |                 |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------|-----------------------|------------|------------|------------|-----------------|
| Non acquis(NA)                                                    | En cours d'acquisition(AE) | Acquis(A) | Partie 1              | Partie 2 : | Partie 3 : | Partie 4 : | Note totale /20 |
|                                                                   |                            |           |                       |            |            |            |                 |

Texte : Les fêtes en Guinée

La nuit, toute l'Afrique danse. Sans arrière-pensée, le Noir se livre au plaisir, et, pour lui, le plaisir c'est surtout danser et faire de la musique, ou simplement du bruit ? Tout est prétexte et réjouissances : les semailles, les récoltes, les naissances, les circoncisions, mariages, enterrements.

Les soirs de clair de lune, pendant la saison sèche, il est rare de ne pas entendre dans la campagne le son lointain du tam-tam, instrument de musique plutôt rudimentaire, et cependant préféré des noirs pour rythmer la danse.

Mais il en est d'autres qui sont réellement harmonieux et demandent une grande justesse d'oreille. L'ingénieux balafon, ou bala, sorte de xylophone, avec lequel on forme des orchestres où chaque exécutant à sa partie ; la cora soudanaise ou socé, sorte de grande guitare.

Parmi les instruments à vent, citons la grande flûte malinké, aux sons étranges, tenant de la flute et de la clarinette ; le flageolet à cinq trous des Foulah, les trompes faites avec les défenses d'éléphants ou des cornes d'antilopes[...]

Au milieu du cercle des matrones, battant les mains en cadence et chantant les louanges de celui qui régale, se déhanchent et pirouettent les danseurs. Ces pas, souvent grotesques, parfois fort gracieux, n'ont pas, vers le littoral, de caractère obscène. La danse de circoncis, les pantonimes guerrières, la danse de la calebasse, sont parmi les plus intéressantes.

André Arcin, La Guinée.

### **I- COMPREHENSION DU TEXTE : 10 points**

1- De quoi parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse. **2 pts**

2- Comment présente-t-on le Noir dans ce texte ? **2 pts**

3- Quels sont les instruments utilisés pour animer la fête ? En quoi sont-ils des objets culturels ? **2 pts**

4- Selon toi, le narrateur aime-t-il ces cérémonies ? Pourquoi ? **2 pts**

- 5- Existe-t-il une danse dans ta communauté ? Sous quel nom la désigne-t-on et avec quel(s) instrument(s) la rythme-t-on ? 2 pt

**II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 PTS)**

- 1- Relève dans les deux premiers paragraphes :

a) Deux indices temporels : 1 pt

b) Deux indices spatiaux : 1 pt

- 2- Précise si les mots suivants employés dans le texte sont au sens propre. Ou figuré. 2 pts

a) Rudimentaire :

b) Ingénieux :

c) harmonieux :

d) Matrones :

- 3- Identifie dans l'extrait suivant deux expansions du nom et précise la nature de chacune des expansions.

« Les soirs de clair lune, pendant la saison sèche, il est rare de ne pas entendre le son du tam-tam. » 2 pts

•  
•

- 4- a) Repère dans le dernier paragraphe les sujets des verbes suivants : 1 pt

« Déhanchent et pirouettent »

« n'ont »

b) Quel constat fais-tu ? 1 pt

- 5- Réécris la phrase suivante « La nuit, toute l'Afrique danse et le noir se livre au plaisir » en mettant les verbes :

a) Au plus-que parfait : 1 pt

b) Au futur antérieur : 1 pt

# Correction de l'épreuve de français

## I. Compréhension du texte (10 points)

1. **De quoi parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse.**

Le texte parle des fêtes et des célébrations en Afrique, particulièrement en Guinée. Il décrit comment les Africains, surtout les Noirs, expriment leur joie à travers la danse, la musique et les réjouissances lors d'événements comme les semailles, les récoltes, les naissances, etc.

**Justification :** Le texte mentionne explicitement ces éléments et les décrit en détail.

**Note :** 2 pts

2. **Comment présente-t-on le Noir dans ce texte ?**

Le Noir est présenté comme quelqu'un qui aime profondément la danse, la musique et les réjouissances. Il se livre au plaisir sans arrière-pensée et utilise tout prétexte pour célébrer.

**Note :** 2 pts

3. **Quels sont les instruments utilisés pour animer la fête ? En quoi sont-ils des objets culturels ?**

Les instruments mentionnés sont :

- Le tam-tam (rudimentaire mais préféré).
- Le balafon (ou bala, sorte de xylophone).
- La cora soudanaise (sorte de grande guitare).
- La flûte malinké.
- Le flageolet des Foulah.
- Les trompes faites avec des défenses d'éléphants ou des cornes d'antilopes.

**Objets culturels :** Ces instruments sont typiques des cultures africaines et sont utilisés pour des cérémonies traditionnelles, reflétant ainsi l'identité et les pratiques culturelles des peuples décrits.

**Note :** 2 pts

4. **Selon toi, le narrateur aime-t-il ces cérémonies ? Pourquoi ?**

Oui, le narrateur semble apprécier ces cérémonies. Il les décrit avec admiration et intérêt, en soulignant la beauté des instruments, la grâce des danses et l'atmosphère joyeuse.

**Justification :** Les termes utilisés comme "harmonieux", "gracieux", et

"intéressantes" montrent son admiration.

**Note :** 2 pts

5. **Existe-t-il une danse dans ta communauté? Sous quel nom la désigne-t-on et avec quel(s) instrument(s) la rythme-t-on?**

(Réponse personnelle) Exemple :

Dans ma communauté, il existe une danse appelée "Bikutsi". Elle est rythmée par des instruments comme le balafon, les tambours et les cloches.

**Note :** 2 pts

## II. Maniement de la langue (10 points)

1. **Relève dans les deux premiers paragraphes :**

- a) **Deux indices temporels :**

- "La nuit"
- "Les soirs de clair de lune"

**Note :** 1 pt

- b) **Deux indices spatiaux :**

- "En Afrique" (implicite dans "toute l'Afrique danse")
- "Dans la campagne"

**Note :** 1 pt

2. **Précise si les mots suivants sont au sens propre ou figuré :**

- **Rudimentaire** : Sens propre (décrit un objet simple).
- **Ingénieux** : Sens figuré (qualifie une invention intelligente).
- **Harmonieux** : Sens figuré (décrit un son agréable).
- **Matrones** : Sens propre (désigne des femmes).

**Note :** 2 pts

3. **Identifie deux expansions du nom et précise leur nature :**

Phrase : "Les soirs de clair de lune, pendant la saison sèche, il est rare de ne pas entendre le son du tam-tam."

- "de clair de lune" : Complément du nom (expansion).
- "pendant la saison sèche" : Complément circonstanciel de temps (expansion).

**Note :** 2 pts

4. a) **Repère les sujets des verbes :**

- "Déhanchent et pirouettent" : Les danseurs.
- "n'ont" : Ces pas.

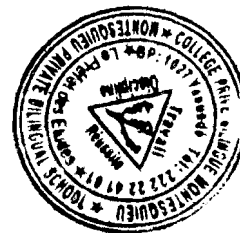
b) **Constat** : Les sujets sont inversés par rapport aux verbes, ce qui donne un style descriptif et dynamique.

**Note :** 2 pts

5. Réécris la phrase au :

- **Plus-que-parfait** : "La nuit, toute l'Afrique avait dansé et le Noir s'était livré au plaisir."
- **Futur antérieur** : "La nuit, toute l'Afrique aura dansé et le Noir se sera livré au plaisir."

**Note** : 2 pts



## COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU

5<sup>èmes</sup>

### EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

#### Texte :

« L'argent ne fait pas le bonheur », a dit depuis longtemps la sagesse des peuples, « ...mais il y contribue », ajoutent ceux qui ne partagent pas le même esprit de détachement. L'argent, qui n'était sans doute, à l'**origine**, qu'un moyen d'échange commode, est devenu peu à peu un symbole. Tandis que, pour les paysans du Latium, il représentait des têtes de bétail, des sacs de blé ou des **objets manufacturés**, on peut dire que, de nos jours, il représente tout, absolument tout.

Avec l'argent, on achète des aliments, on se met à l'abri sous un toit, on s'offre toute une gamme de plaisirs variés. Certains services, de la considération, des honneurs, de la reconnaissance, de l'amour, et même des consciences.

Tant qu'il s'agit d'objets matériels, représentant une valeur cotée sur le marché, on ne se trompe guère quant à l'usage normal de l'argent. Mais dès qu'il est question de se procurer, grâce à lui des valeurs, réelles sans doute aussi, mais qui sont pas comme lui sonnantes et trébuchantes, on risque se tromper lourdement. Les services que l'argent procure ne sauraient être désintéressés. La considération qui s'appuie sur les possibilités financières de celui qu'on honore ne peut se prolonger que dans le temps que durent les largesses de l'homme considéré.

**Maurice Tièche, Guide de formation personnelle.**

#### I – COMPREHENSION DE TEXTE

1. Propose un titre à ce texte et justifie ta réponse. 2 pts
2. Relève dans le texte 4 éléments matériels que l'on peut acheter avec de l'argent. 2pts
3. Relève dans le texte deux phrases de ce passage qui montrent que l'argent ne peut pas tout acheter. 2 pts
4. Quels sont les 2 points de vue qui s'opposent dans le texte au sujet de l'argent ? 2 pts
5. Selon toi, l'argent fait-il le bonheur ? justifie ta réponse. 2pts

#### II – CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1. Défini les mots en gras dans le texte. 1 pt
2. Relève dans le texte un participe passé employé avec l'auxiliaire être. 1 pt
3. Trouve le champ lexical de l'argent. 1 pt
4. Trouve 2 mots de la même famille que « argent ». 1 pt
5. Trouve les antonymes des mots suivant : conscience, sagesse. 2 pts
6. Relève dans le texte une proposition subordonnée relative et analyse là. 2 pts
7. Soit la phrase : « l'argent ne fait pas le bonheur ». Mettez là au conditionnel présent puis au conditionnel passé. 2 pts

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## I - Compréhension de texte

### 1. Titre proposé et justification

**Titre proposé :** “Le double visage de l’argent : entre nécessité et illusion”

**Justification :** Ce titre reflète les deux aspects principaux du texte : l’argent comme moyen d’acquérir des biens matériels essentiels (nécessité) et comme symbole trompeur pour obtenir des valeurs immatérielles (illusion).

### 2. Quatre éléments matériels qu’on peut acheter avec de l’argent

1. Des aliments
2. Un toit (logement)
3. Des têtes de bétail
4. Des sacs de blé

### 3. Deux phrases montrant que l’argent ne peut pas tout acheter

1. “Les services que l’argent procure ne sauraient être désintéressés.”
2. “La considération qui s’appuie sur les possibilités financières [...] ne peut se prolonger que dans le temps que durent les largesses de l’homme considéré.”

#### 4. Les deux points de vue qui s'opposent

1. Le premier point de vue est celui de “la sagesse des peuples” qui affirme que “l'argent ne fait pas le bonheur”.
2. Le deuxième point de vue est celui de “ceux qui ne partagent pas le même esprit de détachement” qui ajoutent que l'argent “y contribue” (au bonheur).

#### 5. Opinion personnelle sur “l'argent fait-il le bonheur ?”

**Réponse personnelle (exemple) :** L'argent ne fait pas le bonheur à lui seul, mais il y contribue en permettant de satisfaire les besoins fondamentaux et en offrant une certaine sécurité. Cependant, les valeurs immatérielles comme l'amour véritable, l'amitié sincère ou le respect ne s'achètent pas avec de l'argent. Un excès d'argent peut même parfois éloigner du bonheur en créant de la méfiance ou en altérant les relations humaines.

## II - Connaissance et maniement de la langue

### 1. Définition des mots en gras

- **détachement** : indifférence aux biens matériels, absence d'attachement aux possessions
- **manufacturés** : fabriqués, produits par l'industrie

### 2. Participe passé employé avec l'auxiliaire “être”

“devenu” dans la phrase : “est devenu peu à peu un symbole”

### 3. Champ lexical de l'argent

“somnantes et trébuchantes”, “moyen d'échange”, “financières”, “largesses”, “valeur cotée”

### 4. Deux mots de la même famille que “argent”

- argenterie
- argentier

## 5. Antonymes

- conscience : inconscience
- sagesse : folie

## 6. Proposition subordonnée relative et analyse

**Proposition relevée :** “qui n’était sans doute, à l’origine, qu’un moyen d’échange commode”

**Analyse :**

- Nature : proposition subordonnée relative
- Fonction : complément de l’antécédent “L’argent”
- Mot introducteur : “qui” (pronom relatif)
- Verbe : “était”
- Complément : “un moyen d’échange commode”

## 7. Mise au conditionnel

- Conditionnel présent : “L’argent ne ferait pas le bonheur”
- Conditionnel passé : “L’argent n’aurait pas fait le bonheur”