



ÉPREUVE DE LITTÉRATURE OU DE CULTURE GÉNÉRALE

Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

Sujet de type 1 : Contraction de texte et discussion

Texte : La femme rurale

Les problèmes du monde rural ont été débattus à l'occasion de la première édition du Salon africain de la femme rurale tenue du 13 au 18 novembre dernier à Yaoundé, sous le haut patronage de la première dame, Chantal Biya. Thème des travaux : « La femme rurale, mamelle nourricière de l'Afrique : comment capitaliser son savoir-faire pour en faire une meilleure productrice de richesse ? » Si ce thème s'est appesanti sur un rouage essentiel du monde rural, à savoir, la femme rurale qui représente la majeure partie de la main-d'œuvre agricole, il a également eu le don d'évoquer les problématiques transversales qui freinent l'essor du monde rural en Afrique. L'exposition du savoir-faire des femmes à l'esplanade du Palais des sports de Yaoundé a donné un aperçu de ce que les femmes de nos contrées sont capables de produire et de transformer à leur petite échelle. Dans des conditions généralement difficiles en effet, elles approvisionnent en produits vivriers et halieutiques nos villes et villages. Mais, elles peuvent faire mieux, c'est-à-dire, augmenter les quantités produites et créer de la valeur ajoutée, en maîtrisant les techniques de conservation et de transformation des matières premières pour conquérir des marchés avec des produits manufacturés.

Une question se pose cependant. Comment y parvenir alors que le monde rural africain est confronté à une kyrielle de difficultés ? Au Cameroun en tout cas, la situation n'est pas des plus reluisantes. Les femmes rurales comme les autres acteurs évoluant dans le même biotope font face aux problèmes d'enclavement qui rendent difficiles l'accès aux exploitations familiales et l'évacuation des produits vivriers vers les marchés. L'eau potable et l'énergie électrique n'y sont pas également la chose du monde la mieux partagée. Sans électricité, entretenir des chaînes de froid et faire tourner de petites machines de transformation sont une gageure. Conséquence, on déplore des pertes post-récoltes énormes et le cap de la création de la valeur est difficilement franchi. Que dire des difficultés liées au financement des activités agro-pastorales ? Sans garanties solides présentées par les acteurs ruraux en quête d'argent, les banques commerciales classiques ainsi que les établissements de microfinance ne leur accordent que très peu de crédits, d'autant plus que ces institutions ne gèrent pour l'essentiel que des dépôts à vue. L'absence d'une banque agricole continue de plomber le financement adéquat du secteur.

Par ailleurs, l'accès à la terre dans la plupart des sociétés patriarcales est une autre équation à résoudre par les femmes rurales. Quand leurs conjoints décèdent, elles sont parfois expulsées et dépossédées par la belle famille. Et lorsqu'elles ne sont pas mariées, elles sont souvent victimes de la discrimination au sein même de leur propre famille. Pour produire en grande quantité, ces chevilles ouvrières manquent aussi d'intrants (semences à haut rendement, engrais chimiques ou organiques, fongicides, pesticides, machines agricoles pour labourer et récolter). Dans ces conditions, le travail agricole devient pénible et peu attractif. Il n'intéresse pas beaucoup les jeunes qui sont nombreux à s'exiler vers les villes où ils grossissent les rangs des conducteurs de motos-taxis et des autres acteurs de l'économie informelle. Cet exode vide ainsi le monde rural de la force de travail qui devait être l'un de ses moteurs. Il n'est donc pas étonnant que la majorité de la population agricole soit constituée de femmes, la plupart des hommes concernés ayant la force déclinante.

Rousseau-Joël FOUTE, « Monde rural : le nécessaire accompagnement », in *Cameroon tribune* n°12986 / 9185.

1. Résumé / 9 pts.

Le texte ci-dessus comporte 588 mots. Vous le résumerez en 147 mots. Une marge de 15 mots en plus ou en moins sera tolérée. Vous indiquerez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

2. Discussion / 9 pts.

S'intéressant au développement de l'agriculture, Rousseau-Joël FOUTE écrit : « *Le travail agricole [...] n'intéresse pas beaucoup les jeunes qui sont nombreux à s'exiler vers les villes* ».

Pensez-vous que les activités agricoles sont toujours dépourvues de tout intérêt chez tous les jeunes ? Vous répondrez à cette question dans une argumentation bien structurée et illustrée par des exemples tirés de vos observations de la vie quotidienne.

3. Présentation / 2 pts.





Sujet de type 2 : Commentaire composé

NIEDERMEYER : Voilà ! C'est un aveu ! Vous reconnaissez avoir incité vos compatriotes à la révolte !

DUALLA MANGA : Je ne les ai pas incités à la révolte, je leur ai plutôt ouvert les yeux.

NIEDERMEYER : Et comment ?

DUALLA MANGA : Je leur ai dit que nous ne devons pas accepter ce que vous, vous ne sauriez accepter chez vous ! (*Lui posant la question.*) Le peuple allemand peut-il accepter qu'un autre peuple vienne, chez lui, et lui demander de quitter ses...

NIEDERMEYER (*L'interrompt en frappant fermement du poing sur la table.*) : Taisez-vous ! C'est moi qui pose les questions ! Quel avantage avez-vous tiré de votre activisme ?

DUALLA MANGA : Ma destitution, mon arrestation, mon incarcération, mon procès, et le verdict que vous allez prononcer.

NIEDERMEYER : En êtes-vous satisfait ?

DUALLA MANGA : Plus que satisfait, je suis comblé, car j'ai réussi à faire germer l'esprit patriotique dans le cœur des enfants de ce pays. Ils ont compris le sens de la Nation et l'ont prouvé en se rangeant derrière moi comme un seul homme. Vos brimades, vos bastonnades et vos prisons ne leur ont pas fait peur. Pouvais-je espérer meilleure satisfaction que celle-là ?

NIEDERMEYER : Ne vous lancez pas dans une autosatisfaction démesurée, vous n'avez pas eu le soutien de tous vos frères.

DUALLA MANGA : Une grande communauté ne peut manquer de traîtres. Je sais que quelques personnes véreuses ont été d'intelligence avec vous. Mais combien étaient-elles ? En réalité, une goutte d'eau dans la mer. Ce n'est pas à cause de ces quelques scélérats qui venaient vous rapporter nos secrets que vous pouvez prétendre que j'ai échoué. Loin de là ! Mon travail a produit des fruits. J'ai conduit ma barque à bon port ; et si ces traîtres sont momentanément couverts de gloire, les échos de leur déchéance me parviendront, même au séjour des morts ! Et qu'ils ne l'oublient pas : quiconque se transforme en Judas aura le sort de Judas.

NIEDERMEYER : Vous êtes foncièrement méchant ! Vous ne faites aucun cas de l'amour qui nous a fait quitter notre beau pays pour venir habiter cette forêt dense.

DUALLA MANGA : *Forêt dense* qui vous comble d'aise ! Si vous viviez dans votre « beau » pays, pourriez-vous vous permettre la belle vie que vous avez ici ? Auriez-vous à votre service cette pléiade de domestiques : cuisinier, blanchisseur, garçon de ménage, femme de chambre, nurse, et même quelqu'un qui s'occupe exclusivement de vos animaux domestiques ? Des employés qui reçoivent systématiquement vingt-cinq coups de lanière sur le derrière à la moindre peccadille, voire pour des fautes imaginaires ? Vous ne nous aimez pas. Ce que vous aimez, ce sont nos richesses que vous pillez.

David MBANGA EYOMBWAN, *Ngum a Jemea*, IV, 1, PUCAC, 2017.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. En faisant attention aux didascalies, aux types de phrase, aux répliques des personnages, aux champs lexicaux, aux figures de style, etc., vous pourrez montrer comment l'incitation du peuple à la révolte par Dualla Manga débouche sur son sentiment de satisfaction de la mission accomplie.

Sujet de type 3 : Dissertation

Méditant sur les conditions de vie des hommes dans la société, un critique littéraire déclare : « *Une œuvre littéraire est à la fois l'expression de l'angoisse existentielle et de l'espoir : angoisse devant des réalités inacceptables et paralysantes ; espoir devant un futur qu'on imagine moins horrible* ».

En vous référant aux œuvres lues ou étudiées, vous commenterez ces propos du critique relatifs à l'épanouissement des hommes dans leur milieu de vie.

