



MINESEC – OBC

Durée : 4H

Coefficient : 3

PROBATOIRE A – ABI – SH

Session :

ÉPREUVE DE LITTÉRATURE OU DE CULTURE GÉNÉRALE

Le candidat traitera l'un des trois sujets au choix.

Sujet de type 1 : Contraction de texte et discussion

Texte : Les riches vieillissent, mais pas les pauvres

La population mondiale va s'accroître, vieillir et s'urbaniser, malgré un ralentissement de la croissance démographique mondiale. Cependant ces tendances seront très différentes d'un pays à l'autre. Les grandes puissances mondiales vieilliront tandis que les pays en développement resteront jeunes. La population devrait passer de 7,3 à 8,8 milliards d'ici à 2035. L'Afrique (dont le taux de fertilité équivaut au double de celui du reste du monde) et certaines parties d'Asie sont sur la bonne voie pour que leur population en âge de travailler grimpe en flèche. Cela pourrait mener à des progrès ou à l'inverse à un désastre économique, selon le degré d'investissement des gouvernements et sociétés dans les domaines de l'éducation, des infrastructures et d'autres secteurs clés.

Les schémas habituels du monde du travail et les conditions de vie apparaissent sur le point de changer dans les pays dont la moyenne d'âge augmente rapidement, mais également dans ceux où la population est très jeune. Les plus de soixante ans sont sur le point de devenir la classe d'âge la plus représentée dans le monde. Les sociétés vieillissantes qui géreront le mieux la transition sauront (r)ouvrir le monde du travail aux plus âgés, aux plus jeunes et aux femmes pour compenser la baisse d'adultes en âge de travailler. [...]

Les populations très jeunes, avec une moyenne d'âge de vingt-cinq ans ou moins, poseront un problème dans certaines parties d'Afrique et d'Asie, surtout en Somalie, en Afghanistan, au Pakistan, en Irak et au Yémen. Ces pays ont, d'un point de vue historique, été particulièrement victimes de la violence et de l'instabilité. Des États plus jeunes, pourtant, devront subvenir aux besoins d'une population vieillissante, sans oublier les infrastructures spécialisées et filets de secours socio-économiques qui seront nécessaires. À l'échelle mondiale, le nombre de personnes entrant dans l'âge actif pendant les deux décennies à venir déclinera de façon drastique par rapport aux deux dernières décennies, passant de 1,20 milliards en 1995 – 2015 à 850 millions en 2015 – 35, selon les prévisions de l'ONU. La plupart de ces nouveaux travailleurs, cependant, naîtront en Asie du Sud et en Afrique, souvent au sein d'économies qui luttent déjà pour créer de nouveaux emplois dans la nouvelle économie globalisée et peinent à cause d'infrastructures inadéquates, de systèmes éducatifs limités, de la corruption et du manque d'opportunités pour les femmes.

Intégrer davantage de femmes à la main-d'œuvre sera particulièrement délicat du fait de vieilles normes culturelles bien installées. [...]

Les tendances démographiques stimuleront la pression citoyenne pour obtenir des mesures publiques plus efficaces, particulièrement pour les services et infrastructures indispensables pour répondre aux besoins de populations de plus en plus citadines. Aujourd'hui, à peine plus de la moitié de la population mondiale vit en ville. D'ici à 2050, ce devrait être les deux tiers. Les pays vieillissants qui adaptent les services de santé, la retraite, les allocations, l'emploi et le recrutement militaire sont plus susceptibles de résister aux tendances démographiques, tandis que les pays à la population plus jeune gagneraient à se concentrer sur l'éducation et l'emploi. Les politiques concernant le travail et l'immigration resteront des facteurs de division à court terme, même si à plus long terme, et grâce aux formations et à l'éducation, de telles politiques seront susceptibles d'apporter une solution à la pénurie critique de main-d'œuvre dans les sociétés vieillissantes.

Le monde en 2035 vu par la CIA et le Conseil National du Renseignement.

Le paradoxe du progrès, Éditions des Équateurs, 2017.

1. Résumé / 9 pts.

Ce texte comporte 576 mots. Vous le résumerez en 144 mots. Une marge de 14 mots en plus ou en moins sera tolérée. Vous préciserez le nombre de mots utilisés à la fin de votre résumé.

2. Discussion / 9 pts.

Selon l'auteur du texte, la croissance de la population en âge de travailler « *pourrait mener à des progrès* ».

La croissance de la population active constitue-t-elle toujours un facteur de développement. Vous répondrez à cette question dans une argumentation structurée et étayée d'exemples concrets ?

3. Présentation / 2 pts.





Sujet de type 2 : Commentaire composé

Baroka : (*bondit sur ses pieds*) Elle dit... que je suis vieux, que je suis beaucoup trop vieux ? Est-ce qu'une petite fille à peine en fleur a dit cela de moi ?

Sadikou : Monseigneur, j'ai entendu ces mots incroyables de mes propres oreilles, et j'ai pensé que le monde était devenu fou.

Baroka : Mais est-ce possible, Sadikou ? Est-ce normal ? Est-ce que je n'ai pas, à la fête de pluie, vaincu les champions au lancer des troncs d'arbres ? Est-ce que je ne continue pas, avec les plus intrépides, à chasser de nuit le léopard et le boa pour en sauvegarder les chèvres des paysans ? Et elle dit que je suis vieux ? Ne suis-je pas monté, pour annoncer l'harmattan, jusqu'au sommet du kapokier ? N'ai-je pas brisé la première cosse et dispersé les glands aux quatre vents, et ceci pas plus tard qu'hier ? Est-ce qu'une de mes femmes peut rapporter une défaillance de ma virilité ? La plus vaillante de toutes se fatigue bien longtemps encore avant le lion ! Et ce serait la même chose pour elle, si j'avais la moindre occasion d'initier cet oisillon blanc-bec, qui n'a pas la sagesse d'êtreindre la riche moisissure de l'âge ... Si une seule fois je pouvais ... Viens ici, apaise-moi, Sadikou, car j'ai la rage au cœur ! (*Il se recouche sur le lit en regardant en l'air comme précédemment. [...] Il pousse un long soupir.*) C'est bon, Sadikou, très bon. [...]

Sadikou : Monseigneur, qu'avez-vous dit ?

Baroka : Oui, amie fidèle, je dis que c'est aussi bien. Le mépris, le rire et les sarcasmes eussent été plus amers. Si elle avait consenti et que mon projet eût fait faillite, j'aurais été submergé de honte.

Sadikou : Seigneur, je ne comprends pas.

Baroka : Le temps est venu où je ne peux plus davantage me faire illusion. Je ne suis plus un homme, Sadikou. Ma virilité, c'en est fait depuis près d'une semaine.

Sadikou : Les dieux nous en préservent !

Baroka : Je voulais Sidi parce que j'espérais encore – une idée stupide, je l'avoue, mais toujours est-il que j'espérais – qu'avec une vierge jeune et brûlante ma force défaillante se relèverait et me sauverait l'honneur.

(*Sadikou commence à geindre.*) ~~Vaine espérance, je le savais déjà. Mais c'est une faiblesse bien humaine que de ne jamais accepter le pire.~~ Aussi me suis-je asservi à ma vanité. La virilité, quand c'est fini, c'est fini ! La fontaine de la vie, quand on y a trop puisé, tarit, et finit par se moquer du prodige. Me voici tout desséché et vidé de ma sève, providence des faiseurs de chansons, vieille cible offerte aux obscénités des jeunes gens !

Wole Soyinka, *Le lion et la perle*, Acte II, 1968.

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, si vous le voulez, en vous appuyant sur l'étude de la ponctuation, des champs lexicaux, de la connotation, des figures de style, etc., mettre en lumière les luttes intérieures de Baroka face à la vieillesse. Pour ce faire, vous pourrez d'une part montrer comment ce personnage, pour exprimer son courroux face au refus de Sidi, célèbre ses exploits passés et vante sa virilité d'antan ; d'autre part, mettre en exergue la perception du vieillissement dont Baroka prend conscience et qu'il considère comme une humiliation.

Sujet de type 3 : Dissertation

Au sujet du rôle des livres, Jean Guehenno déclare : « *Un livre est un instrument de liberté* ».

Êtes-vous d'accord avec cette opinion selon laquelle les livres contribuent à affranchir l'homme ? Vous répondrez à cette question dans une argumentation structurée appuyée par des exemples tirés des œuvres littéraires lues ou étudiées.