



**SUJETEXA.COM**

SITWEB POUR  
LYCEES ET  
COLLEGES  
D'ENSEIGNEMENT  
SECONDAIRE DU  
CAMEROUN

**REPUBLIQUE DU CAMEROUN  
PAIX-TRAVAIL-PATRIE**

# EPREUVES D'ETUDE DE TEXTE CORRIGÉES CLASSE DE 3ème (TOME 2)

Voici le QR Code pour votre site web <https://sujetexa.com>



**CONTACT WHATSAPP :  
+237677007035**



COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2019-2020
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SITUATION SCOLAIRE N°5 Date : 22/09/2021
<b>CONTRÔLE D'ÉTUDE DE TEXTE</b>		
Classe : 3 <sup>e</sup> Durée : 1H      Coeff: 1		

Texte.

Petit Jo se releva brusquement, comme alerté par un sixième sens. Peut-être était-il surpris, ou honteux de s'être ainsi laissé aller à un accès de faiblesse. Furtivement, de sa manche déchirée, il essuya les larmes qui ruisselaient déjà jusqu'au bas de son visage. Lui, Joseph Dipita, n'avait pas le droit de pleurnicher : pourquoi pleurerait-il ? Qui s'attendrait sur son sort ? Qui s'attarderait à remarquer seulement sa présence et son désespoir ? Et puis à quoi cela servirait-il de s'apitoyer sur son propre sort ? Est-ce que les larmes lui donneraient les dix mille francs dont il avait besoin pour acheter les médicaments de la seule personne qui eût jamais pris soin de lui depuis la disparition de Père ?

Non, Petit Jo ne devait pas pleurer. Il s'était toujours battu seul, il avait appris à survivre dans cette jungle qu'est la rue, où seuls les durs peuvent rester en vie. Petit Jo savait qu'il était un dur. De tous ses camarades qui se disputaient le territoire du nouveau marché du Mfoundi, il était le seul à n'avoir connu ni père ni mère. D'où venait-il ? Il était lui-même incapable de le dire clairement, tant l'époque de son enfance restait floue dans son esprit. Après tout, inutile de s'appesantir sur le passé, seul comptait l'instant présent.

Évelyne MPOUDI NGOLLÉ, *Petit Jo, enfant des rues*, EDICEF, 2009.

Questions.

I- Compréhension du texte/ 10pts

- 1- De qui parle-t-on dans cet extrait ? Où vit-il ? 2pts
- 2- À quelle difficulté fait-il face ? Que lui faut-il pour la résoudre ? 2pts
- 3- Pourquoi pleure-t-il ? Justifie ta réponse à l'aide d'un extrait textuel. 2pts
- 4- Petit Jo a-t-il une idée de ses origines ? Ses amis de la rue ont-ils la même condition que lui ? 2pts
- 5- Penses-tu qu'un enfant devrait s'occuper financièrement de ses parents ? Justifie ta réponse. 2pts

II- Connaissance et maniement de la langue/ 10pts

- 1- Explique : « S'apitoyer » - « Jungle » 2pts
- 2- Donne : un nom, un verbe, un adjectif qualificatif, un adverbe de la même famille que : « territoire ». 2pts

3- a) Identifie dans le deuxième paragraphe du texte : une phrase déclarative et une phrase interrogative. 2pts

b) À quel registre de langue cette phrase interrogative appartient-elle ? Justifie ta réponse. 2pts

4- Soit le fragment : « Il essuya les larmes »

a) Donne l'infinitif, le groupe et le temps du verbe. 1pt

b) Réécris-le en mettant le verbe au présent de l'indicatif. 1pt

Sujetexa.com

# Correction de l'épreuve de français

## Extrait : « Petit Jo » d'Évelyne MPOUNDI NGOLLI

### I. COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

#### 1. De qui parle-t-on dans cet extrait ? Où vit-il ?

On parle de **Joseph Dipita**, dit **Petit Jo**, un enfant des rues.

Il vit dans la rue, probablement dans une ville africaine où se trouve un marché appelé **Mfoundi**.

#### 2. À quelle difficulté fait-il face ? Que lui faut-il pour la résoudre ?

Petit Jo a besoin de **dix mille francs** pour acheter des médicaments à une personne qui s'est occupée de lui après la disparition de son père.

Pour résoudre ce problème, il a besoin d'argent.

#### 3. Pourquoi pleure-t-il ? Justifie ta réponse à l'aide d'un extrait textuel.

Il pleure parce qu'il est **triste et désespéré** devant ses difficultés. C'est un moment d'émotion où il laisse échapper sa faiblesse.

*Extrait justificatif :*

> « Lui, Joseph Dipita, n'avait pas le droit de pleurnicher : pourquoi pleurerait-il ? Qui s'attendrait sur son sort ? »

#### 4. Petit Jo a-t-il une idée de ses origines ? Ses amis de la rue ont-ils la même condition que lui ?

Non, **Petit Jo n'a pas vraiment d'idée claire de ses origines**, car l'époque de son enfance reste floue dans son esprit.

Oui, ses amis vivent aussi dans la rue, mais **il est le seul à avoir perdu à la fois son père et sa mère**.

#### 5. Penses-tu qu'un enfant devrait s'occuper financièrement de ses parents ? Justifie ta réponse.

*(Réponse ouverte – exemple possible)*

Non, un enfant ne devrait pas avoir à s'occuper financièrement de ses parents, car c'est plutôt aux adultes de subvenir aux besoins des enfants. Cependant, dans certains cas difficiles comme celui de Petit Jo, on peut comprendre qu'un enfant assume certaines responsabilités quand il n'y a plus de famille proche.

### II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

#### 1. Explique les mots suivants : « S'apitoyer » – « Jungle »

- **S'apitoyer** : Éprouver de la pitié pour soi-même ou pour quelqu'un d'autre.

- **Jungle** : Lieu dangereux, hostile, ici utilisé au sens figuré pour décrire la rue, pleine de dangers et de difficultés.

#### 2. Donne : un nom, un verbe, un adjectif qualificatif, un adverbe de la même famille que : « territoire ».

- **Nom** : territoire

- **Verbe** : territorialiser
- **Adjectif qualificatif** : territorial
- **Adverbe** : territorialement

3. a) **Identifie dans le deuxième paragraphe du texte : une phrase déclarative et une phrase interrogative.**

- **Phrase déclarative** : « Il avait appris à survivre dans cette jungle qu'est la rue. »
- **Phrase interrogative** : « Est-ce que les larmes lui donneraient les dix mille francs... ? »

b) **À quel registre de langue cette phrase interrogative appartient-elle ? Justifie ta réponse.**

La phrase interrogative appartient au **registre soutenu**.

*Justification* : Elle utilise une structure grammaticale complexe (« Est-ce que les larmes... ») et un vocabulaire recherché (« donneraient », « médicaments »), ce qui est typique du langage écrit et formel.

4. **Soit le fragment : « Il essuya les larmes »**

a) **Donne l'infinitif, le groupe et le temps du verbe.**

- **Infinitif** : essuyer
- **Groupe** : 1<sup>er</sup> groupe
- **Temps** : passé composé ou passé simple selon le contexte

b) **Réécris-le en mettant le verbe au présent de l'indicatif.**

→ « Il **essuie** les larmes. »

**TOTAL : 20 POINTS**

COLLÈGE F-X. VOGT		Année scolaire 2021-2022
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SITUATION SCOLAIRE N°1 Date : 09 octobre 2021
<b>CONTRÔLE : ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE</b> Classe : 3 <sup>e</sup> Durée : 1H      Coeff: 1		

**Texte :**

En compagnie de son père et quelques-uns des mâles de sa famille, Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. Mais comme le prescrit la coutume, les parents profitent de ces assises pour enchérir sur leur fille afin de recevoir beaucoup de cadeaux le jour de la dot.

La ville était assoupie. Kambara se retira dans la pénombre. La partie avait été difficile pour les parents de Kambara, l'affaire avait eu lieu dans une grande case à palabres. Tout le village était présent. Dans un coin de la case, les parents d'Ada étaient installés. Il y avait Meyong, le père de la jeune fille, sa mère, ses oncles et ses tantes, ses cousins et cousines. Dans un autre coin se trouvaient les étrangers à l'affaire : des femmes, des badauds qui menaient un chahut. Ils ne prenaient pas officiellement part à la discussion, mais étaient là, comme témoin ou comme un groupe de personnes.

La situation de ceux qui partent ainsi demander la main d'une jeune fille n'est jamais très gaie. Ils deviennent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connaissent leur avantage et en usent souvent jusqu'à l'abus. Par moment, c'est l'un des membres de la famille qui veut se mettre en colère et les autres le retiennent en lui rappelant que la belle famille a tous les pouvoirs à ces moments précis. Kambara et sa famille l'avaient compris ; ils se pliaient aux exigences, sous le regard heureux de leurs bourreaux.

Rémy Medou Mvomo, *Afrika Ba'a*.

**Questions:**

**I- Compréhension du texte (10pts)**

- 1- Propose un titre à ce texte et justifie-le. 2pts
- 2- Pourquoi Kambara est-il allé rencontrer les parents d'Ada ? Justifie ta réponse par un indice du texte. 2pts
- 3- Quel sentiment anime Kambara ? Justifie ta réponse par deux détails tirés du texte. 2pts
- 4- Quelles sont les personnes qui profitent de la dot ? Pourquoi ? 2pts
- 5- Cette cérémonie est-elle encore importante de nos jours ? Justifie ta réponse en donnant deux raisons. 2pts

**II- Connaissance et maniement de la langue (10pts)**

- 1- Explique les mots suivants : « pénombre » ; « abus ». 2pts
- 2- Construis à partir de ce texte, le champ lexical de la famille avec quatre mots. 2pts
- 3- Soit la phrase : « La ville était assoupie. » :
  - De quel type de phrase s'agit-il ? 1pt
  - Transforme-la en phrase interro-négative. 1pt
- 4- Réécris la phrase suivante en marquant l'emphase sur le sujet « Kambara » de façon à obtenir une phrase emphatique : « Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. » 1pt
- 5- Soit l'énoncé : « Ils deviennent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connaissent leur avantage et en usent souvent jusqu'à l'abus. » ; à quels temps et mode sont conjugués les verbes qu'il contient ? Réécris la phrase en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif. 3pts

## Correction de l'épreuve d'étude de texte

Année scolaire : 2021–2022

Classe : 3<sup>e</sup>

---

### I – COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1. **Propose un titre à ce texte et justifie-le.**

*Titre possible : La demande en mariage selon la tradition*

*Justification :* Le texte raconte comment Kambara rend visite aux parents d'Ada accompagné de sa famille pour demander sa main, conformément aux coutumes locales. La dot est également abordée comme un élément central de la cérémonie.

2. **Pourquoi Kambara est-il allé rencontrer les parents d'Ada ? Justifie ta réponse par un indice du texte.**

Kambara est allé rencontrer les parents d'Ada pour lui demander sa main, conformément à la coutume.

*Indice du texte :* « Kambara est allé renforcer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. »

3. **Quel sentiment anime Kambara ? Justifie ta réponse par deux détails tirés du texte.**

Kambara ressent de la tristesse ou une certaine résignation.

*Détails du texte :*

- « La partie avait été difficile pour les parents de Kambara »
- « Ils se pliaient aux exigences, sous le regard heureux de leurs bourreaux »

4. **Quelles sont les personnes qui profitent de la dot ? Pourquoi ?**

Ce sont les parents d'Ada (sa famille) qui profitent de la dot.

*Pourquoi ?* Selon la coutume, ils ont le pouvoir lors de cette cérémonie et reçoivent des cadeaux importants.

5. **Cette cérémonie est-elle encore importante de nos jours ? Justifie ta réponse en donnant deux arguments.**

Oui, cette cérémonie reste importante aujourd'hui dans certaines cultures africaines, notamment dans les milieux ruraux ou conservateurs.

*Arguments possibles :*

- Elle symbolise le respect des traditions familiales.
- Elle permet de consolider les liens entre les deux familles.

**II – CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)**

1. **Explique les mots suivants : « pénombre » ; « abus ».**

— **Pénombre** : Légère obscurité, demi-clarté.

— **Abus** : Utilisation excessive ou injuste d'un pouvoir ou d'une situation.

2. **Construis à partir de ce texte, le champ lexical de la famille avec quatre mots.**

Exemples :

— Père

— Mère

— Oncle

— Cousin

3. **Soit la phrase : « La ville était assoupie. »**

a) De quel type de phrase s'agit-il ?

C'est une phrase déclarative affirmative.

b) Transforme-la en phrase interrogative-négative.

« La ville n'était-elle pas assoupie ? »

4. **Réécrit la phrase suivante en marquant l'emphase sur le sujet « Kambara » de façon à obtenir une phrase emphatique :**

*Phrase originale* : « Kambara est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. »

*Phrase emphatique* : « C'est **Kambara** qui est allé rencontrer les parents de Ada à Djongolo pour demander la main de la jeune fille. »

5. **Soit l'énoncé : « Ils deviennent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connaissent leur avantage et en usent souvent jusqu'à l'abus. »**

a) À quels temps et modes sont conjugués les verbes qu'il contient ?

— **deviennent** → Présent de l'indicatif

— **connaissent** → Présent de l'indicatif

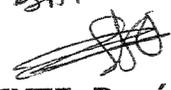
— **usent** → Présent de l'indicatif

b) Réécrit la phrase en mettant les verbes au passé simple de l'indicatif.

*Phrase corrigée* : « Ils devinrent des esclaves des parents de la future épouse et ceux-ci connurent leur avantage et en usèrent souvent jusqu'à l'abus. »

**Note finale : 20/20**

Collège de la Retraite  
 Noms : .....  
 Prénoms : .....  
 Classe : 3<sup>ème</sup> .....N°.....

BAT  


ANNÉE SCOLAIRE 2019/2020

**ÉVALUATION HARMONISÉE N°2 : D'ÉTUDE DE TEXTE Durée : 1h**

Ne rien écrire ici  
 Ne rien écrire ici

**INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE VISÉE :**

L'apprenant devra se référer au texte pour le comprendre et répondre aux questions

**APPRÉCIATION AU NIVEAU DE LA COMPÉTENCE (à cocher absolument)**

Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis

**NOTE DE L'ÉVALUATION**

**NOTE TOTALE**

PARTIE 1 : .....

PARTIE 3 : .....

PARTIE 2 : .....

PARTIE 4 : .....

**VISA DU PARENT OU DU TUTEUR :**

NOMS & PRÉNOMS : .....

DATE : ..... Tél : .....

OBSERVATIONS DU PARENT :  
 .....  
 .....

Signature

**ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE**

**TEXTE :**

Je compris tout à coup clairement ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément jusqu'alors, et que j'étais là pour entendre ma sentence.

L'explique qui pourra, de la manière dont cette idée me vint elle ne me causa pas de terreur. Les fenêtres étaient ouvertes ; l'air et le bruit de la ville arrivaient librement du dehors ; la salle était claire comme pour une noce ; les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des croisées tantôt allongée sur le plancher, tantôt brisée à l'angle des murs, et de ces losanges éclatants aux fenêtres chaque rayon découpait dans l'air un grand prisme de poussière d'or.

Les juges au fond de la salle, avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. Le visage du président, doucement éclairé par le reflet d'une vitre, avait quelque chose de calme et de bon, et un jeune assesseur causait presque gaiement en chiffonnant son rabat avec une jolie dame en chapeau rose, placée par faveur derrière lui.

Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. Quelques-uns baillaient. Rien dans leur contenance n'annonçait des hommes qui viennent porter une sentence de mort, et sur les figures de ces bons bourgeois je ne devinais qu'une grande envie de dormir. (...)

Victor Hugo, *Le dernier jour d'un condamné*,

**QUESTIONS**

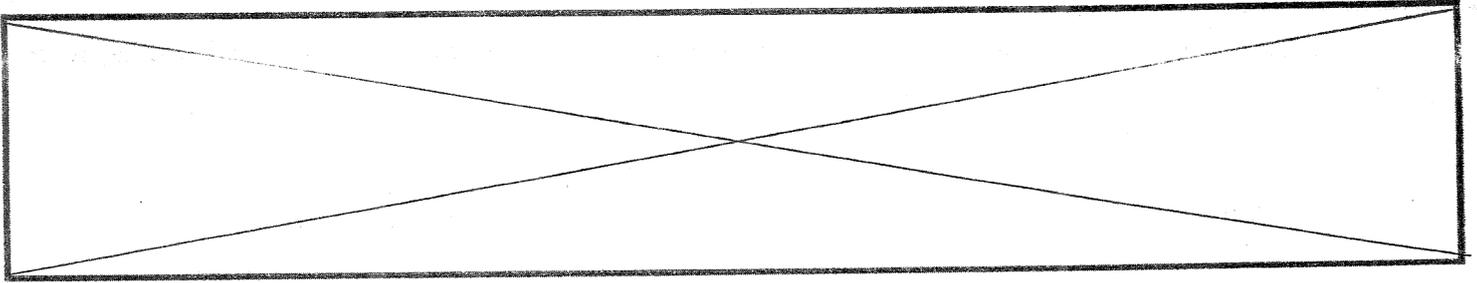
**I- COMPREHENSION**

1) Donne un titre au texte et justifie-le 2pts

.....

2) A quel moment se déroule la scène ? Justifie ta réponse avec un détail tiré du texte. 2pts

.....  
 .....



3) A partir du récit de cette scène, trouve deux sentiments éprouvés par le narrateur . 2pts

4) Quelle est l'attitude qui caractérise les juges du texte ? 2pts

5) Que penses-tu d'une telle justice ? 2pts

## II-CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1) Expliquez les mots et expressions suivants : « ma sentence », « Les jurés seuls paraissaient blêmes »  
« tout à coup » 2pts

2) Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la justice. 1pt

3) –Soit la phrase : « Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. ». Analyse-la en propositions 2pts

b-Mets la phrase suivante à la forme emphatique « Les juges au fond de la salle, avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. » l'emphase portera sur le groupe nominal « les juges »

4) Relève dans la phrase suivante les verbes du troisième groupe et trouve leur forme infinitive.  
« L'explique qui pourra, de la manière dont cette idée me vint elle ne me causa pas de terreur. »  
A quel temps sont-ils conjugués ? Réécris la même phrase en mettant tous les verbes au présent de l'indicatif 2pts

5) Soit le mot « contenance » utilisé dans le dernier paragraphe du texte, à quel sens dénoté ou connoté est-il employé ? Mets-le dans une autre phrase dans laquelle il aura le sens contraire

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

Extrait de « Le Dernier Jour d'un Condamné » de Victor Hugo

## I. COMPRÉHENSION (10 POINTS)

1) **Donne un titre au texte et justifie-le. (2 pts)**

*Titre possible* : « La Dernière Audience » ou « Le Condamné devant la Justice ».

*Justification* : Ce texte montre un condamné à mort qui comprend qu'il est en train d'assister à son dernier procès, celui où sa sentence va être prononcée. On perçoit aussi le décor du tribunal, les juges, les jurés, ce qui renforce le cadre judiciaire.

2) **À quel moment se déroule la scène? Justifie ta réponse avec un détail tiré du texte. (2 pts)**

*Moment* : La scène se déroule probablement le matin ou en début d'après-midi.

*Justification* : « Les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des croisées », ce qui indique que le soleil est visible, donc il fait jour.

3) **À partir du récit de cette scène, trouve deux sentiments éprouvés par le narrateur. (2 pts)**

*Sentiments possibles* :

— **Calme / Absence de terreur** : « cette idée ne me causa pas de terreur ».

— **Observation attentive** : Il décrit précisément les lieux, les personnes, ce qui montre qu'il est lucide, attentif à son environnement.

4) **Quelle est l'attitude qui caractérise les juges du texte? (2 pts)**

Les juges semblent **satisfaits**, comme s'ils étaient contents que le procès arrive à sa fin. Cela transparaît dans la phrase : « avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini ».

5) **Que penses-tu d'une telle justice? (2 pts)**

On peut penser que cette justice manque d'humanité, car elle est représentée ici comme froide, distante, voire indifférente au sort du condamné. Les juges semblent pressés de terminer, les jurés fatigués, et personne ne semble vraiment touché par le drame humain qui se joue sous leurs yeux.

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1) **Explique les mots et expressions suivants** : « ma sentence », « les jurés seuls paraissaient blêmes », « tout à coup » **(2 pts)**

— **Ma sentence** : La décision prise par le tribunal concernant le destin du narrateur.

— **Les jurés seuls paraissaient blêmes** : Les jurés semblaient pâles, sans couleur, probablement à cause de la fatigue.

— **tout à coup** : Soudainement, brusquement.

2) **Relève dans le texte quatre mots appartenant au champ lexical de la justice. (1 pt)**

Mots possibles :

— Juges

- Jurés
- Sentence
- Président

3) **Analyse la phrase en propositions :**

« Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. »

- **Proposition principale :** « Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus »
- **Proposition subordonnée circonstancielle de cause :** « mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit »

4) **Mets la phrase suivante à la forme emphatique sur "les juges". (1 pt)**

*Phrase originale :* « Les juges au fond de la salle, avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. »

*Forme emphatique :*

« Ce sont les juges au fond de la salle qui avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. »

5) **Relève dans la phrase les verbes du troisième groupe et donne leur infinitif. (2 pts)**

*Phrase :* « L'explique qui pourra, de la manière dont cette idée me vint elle ne me causa pas de terreur. »

- **explique** → infinitif : *expliquer*
- **vint** → infinitif : *venir*
- **causa** → infinitif : *causer*

*Temps :*

- **explique** → présent (souvent utilisé dans une structure hypothétique)
- **vint** → passé simple
- **causa** → passé simple

*Phrase au présent :* « Celui qui pourra expliquer la manière dont cette idée me vient ne me cause aucune terreur. »

6) **Sens du mot « contenance » et phrase avec le sens contraire. (2 pts)**

*Sens dans le texte :* Le mot « contenance » est utilisé ici dans un sens connotatif : il signifie l'attitude, l'allure générale, l'expression du visage.

*Phrase au sens contraire :* « Malgré la gravité du moment, il garda une contenance calme et maîtrisée. »

**TOTAL : 20 POINTS**

Coefficient : 1

### ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

Maintenant qu'il sentait son cœur battre dans ses pieds, il commença à se demander avec appréhension s'il tiendrait dans le cercle jusqu'à l'arrivée du grand chef des blancs. Il regarda ses **souliers** qui lui parurent plus gonflés que le matin quand il les avait vidés du sable de la nuit. Il essaya de bouger un pied, il serra les poings et s'abstint de respirer. Il ressentit un calme immense pendant quelques secondes. Il essaya alors de peser de tout son poids sur son pied droit qui lui faisait plus mal. Son pied gauche lui donna un peu de répit mais il ne savait pas ce qui se passait dans son pied droit. On eût dit que l'aiguille que lui avait donnée Ela traversait son petit orteil, montait par la cheville, jusqu'à la cuisse et se plantait dans la colonne **vertébrale**. Cette aiguille elle-même s'était multipliée en une myriade d'aiguilles qui fourmillaient maintenant dans tout son corps. Meka était en nage.

« Heureusement que je n'ai pas mis des chaussettes ! » s'écria-t-il

Il essaya de s'imaginer une douleur plus lancinante que celle qu'il éprouvait.

« Enfin quoi ! Se dit-il, je suis un homme ! Mes ancêtres m'ont laissé tel quel ! Ils doivent me voir dans cet endroit où je me trouve... N'essayons pas de leur faire honte. J'ai été circoncis au couteau et le sorcier a craché du piment sur ma blessure. Je n'ai pas pleuré.

Ferdinand OYONO, *Le vieux nègre et la médaille*.

#### I- COMPREHENSION / 10 PTS

1. Donne un titre à ce texte et justifie-le. **2pts**
2. Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui montrent que Meka souffre. **2pts**
3. Qu'est-ce qui est à l'origine de la souffrance de Meka ? **1pt**
4. Relève deux mots ou expressions qui désignent les actes par lesquels Meka essaye de se redonner courage. À qui Meka veut-il faire honneur à travers ces actes ? **3pts**
5. Relève dans le texte les étapes de la douleur dans le corps de Meka . À quoi compare-t-il la source de son mal ? **2pts**

#### II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE/ 10 PTS

1. Explique les expressions suivantes : « Meka était en nage. » ; « douleur plus lancinante ». (0.5x2)= **1pt**
2. Trouve dans le texte, un antonyme à chacune des expressions suivantes : « un calme immense » ; « pied gauche » ; « donna un peu de répit ». (0.5x3)= **1.5pts**
3. Donne la nature et la fonction des mots en gras dans le texte : « souliers. » ; « vertébrale. ». **2pts**
4. Soit la phrase : « le sorcier a craché du piment sur ma blessure » À quelle voix se présente t-elle ? Transforme-la à la voix inverse. **2pts**
5. Réécrive la phrase suivante « J'ai été circoncis au couteau et le sorcier a craché du piment sur ma blessure. » de façon à obtenir une subordonnée circonstancielle de temps. **2pts**
6. À quel temps et mode est conjugué le verbe de la phrase suivante : « N'essayons pas de leur faire honte » réécris la même phrase à la deuxième personne du singulier du même temps et mode. **1.5pts**

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## COMPRÉHENSION / 10 POINTS

### 1. Donne un titre à ce texte et justifie-le. (2 points)

**Titre possible :** *La souffrance de Meka* **Justification :** Le texte décrit les douleurs physiques intenses que ressent Meka, notamment dans ses pieds, ainsi que sa volonté de ne pas montrer cette faiblesse pour honorer ses ancêtres.

### 2. Relève dans le texte quatre mots ou expressions qui montrent que Meka souffre. (2 points)

- Il est en nage
- Aiguille qui traverse son petit orteil
- Une myriade d'aiguilles qui fourmillent dans tout son corps
- Douleur plus lancinante

### 3. Qu'est-ce qui est à l'origine de la souffrance de Meka ? (1 point)

L'origine de sa souffrance est liée aux **chaussures trop étroites** qu'il porte, probablement pour une occasion importante (l'arrivée du grand chef des Blancs).

### 4. Relève deux mots ou expressions qui désignent les actes par lesquels Meka essaye de se redonner courage. À qui Meka veut-il faire honneur à travers ces actes ? (3 points)

Expressions :

- « Je suis un homme ! »
- « Mes ancêtres m'ont laissé tel quel »

Meka veut faire honneur à **ses ancêtres**, en ne montrant pas sa faiblesse face à la douleur.

### 5. Relève dans le texte les étapes de la douleur dans le corps de Meka. À quoi compare-t-il la source de son mal ? (2 points)

Étapes de la douleur :

- L'aiguille traverse le petit orteil
- Elle monte par la cheville jusqu'à la cuisse
- Elle se multiplie en une myriade d'aiguilles qui fourmillent dans tout le corps

Source de son mal comparée à : Une **aiguille** qui lui transperce le corps.

## CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10 POINTS

1. Explique les expressions suivantes : (0.5 x 2 = 1 point)

- « Meka était en nage. » → Meka transpirait beaucoup, probablement à cause de la douleur.  
« Douleur plus lancinante » → Une douleur très vive, pénétrante, insupportable.

2. Trouve dans le texte un antonyme à chacune des expressions suivantes : (0.5 x 3 = 1.5 points)

- Un calme immense → Un trouble intense (ou agité)
- Pied gauche → Pied droit
- Donna un peu de répit → Ne donna aucun répit (ou aucune pause)

3. Donne la nature et la fonction des mots en gras dans le texte : (2 points)

- **Souliers** : Nom commun masculin pluriel  
Fonction : Complément du nom ("ses souliers")
- **Vertébrale** : Adjectif féminin singulier  
Fonction : Épithète de "colonne" (complément du nom)

4. Soit la phrase : « Le sorcier a craché du piment sur ma blessure » (2 points)

- Voix : Voix active
- Voix inverse (voix passive) :  
→ Du piment a été craché par le sorcier sur ma blessure.

5. Récris la phrase suivante avec une subordonnée circonstancielle de temps : (2 points)

Phrase donnée : *J'ai été circoncis au couteau et le sorcier a craché du piment sur ma blessure.*

Exemples possibles :

- Quand j'ai été circoncis au couteau, le sorcier a craché du piment sur ma blessure.
- Au moment où j'ai été circoncis au couteau, le sorcier a craché du piment sur ma blessure.

6. À quel temps et mode est conjugué le verbe de la phrase suivante : (1.5 point)

Phrase : *N'essayons pas de leur faire honte*

- Temps et mode : Présent de l'indicatif
- Réécriture à la 2<sup>e</sup> personne du singulier :  
→ N'essaie pas de leur faire honte.

**Note totale : 20/20**

Collège F.X.VOGT		Année scolaire 2018/2019
Département de Français	CYCLE D'ORIENTATION	SEQUENCE 1 Date : 05 octobre 2019
<b><u>CONTROLE D'ETUDE DE TEXTE</u></b> <b><u>Niveau : 3<sup>e</sup></u>      <u>Durée : 1h</u> Coeff : 1</b>		

### Texte

La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. Elle estimait qu'elles étaient suffisamment grandes pour s'en sortir sans son aide, elle qui avait d'autres chats à fouetter avec les « distractions » de plus en plus prolongées de son mari. Les us de la tradition lui interdisaient de se plaindre ouvertement, dès lors que c'était un bon mari qui ne lui faisait manquer de rien au plan matériel. La bonhomie qu'elle affichait devant la deuxième femme et le calme qu'elle se devait de manifester à l'endroit de la troisième faisait croire qu'elle était indifférente. Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari ? Et ce n'était pas devant ses enfants qu'elle pouvait se plaindre. Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée, se contentant de choyer son mari, d'être le plus tendre possible les quelques rares fois où il condescendait à se coucher à ses côtés, après qu'il avait mangé un de ces petits plats qu'elle était la seule à savoir lui concocter.

P.-C. Ombété-Bella, *Les tribus de Capitoline*, CLE, Yaoundé, 2016, PP.100-101.

#### I- Compréhension du texte / 10pts

- 1- Qui parle dans le texte ? Quel point de vue ou focalisation adopte-t-il ? Justifie ta réponse. (0,5+1x2=2,5pts)
- 2- De qui parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse par deux extraits du texte. (0,5x3=1,5pt)
- 3- Quelle est l'atmosphère qui règne dans cette famille ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (1+1=2pts)
- 4- Propose un titre à ce texte et justifie-le à l'aide de deux extraits textuels. (1+0,5x2=2pts)

- 5- Donne deux raisons qui selon toi poussent un homme à épouser une deuxième femme. (1x2=2pts)

II- Connaissance et maniement de la langue / 10pts

- 1- Explique les expressions suivantes : « Elle avait d'autres chats à fouetter » ; « une apparence stoïque ». 2 pts
- 2- Soit la phrase : « La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. »
- a) A quel type obligatoire appartient cette phrase ? 1pt
- b) Transforme-la en une phrase emphatique en insistant sur le sujet. 1pt
- 3- Relève quatre mots et expressions appartenant à un champ lexical du couple dans le texte. (0,5x4=2pts)
- Justifie la présence de ce champ lexical dans le texte. 1pt
- 4- Donne la valeur de l'imparfait de l'indicatif dans ces phrases :  
« Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude. » ; « C'était un bon mari qui ne lui faisait manquer de rien au plan matériel. » 1pt
- 5- Soit l'extrait « Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari ? » Réécris cet extrait en mettant les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif. 2pts

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

*Année scolaire 2018-2019 – Classe : 3<sup>ème</sup>*

*Durée : 1h – Coefficient : 1*

## 1. Compréhension du texte / 10 points

**1. Qui parle dans le texte ? Quel point de vue ou focalisation adopte-t-il ? Justifie ta réponse. (2,5 points)**

- Le narrateur omniscient.
- Il adopte une focalisation interne : il pénètre dans les pensées de la mère de Capitoline.
- *Extrait justificatif :*

« Elle estimait qu'elles étaient suffisamment grandes pour s'en sortir sans son aide... »

**2. De qui parle-t-on dans le texte ? Justifie ta réponse par deux extraits du texte. (1,5 point)**

- On parle de la mère de Capitoline.
- *Extraits justificatifs :*

« La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. »

« Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée... »

**3. Quelle est l'atmosphère qui règne dans cette famille ? Justifie ta réponse par une phrase du texte. (2 points)**

- Atmosphère tendue, marquée par le silence, la souffrance cachée et l'injustice.
- *Phrase justificative :*

« La bonhomie qu'elle affichait devant la deuxième femme et le calme qu'elle se devait de manifester à l'endroit de la troisième faisait croire qu'elle était indifférente. »

**4. Propose un titre au texte et justifie-le à l'aide de deux extraits textuels. (2 points)**

— **Titre proposé :** *La souffrance cachée d'une épouse polygame*

— *Justifications :*

« Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude qui lui était imposée... »

« La bonhomie qu'elle affichait devant la deuxième femme... faisait croire qu'elle était indifférente. »

**5. Donne deux raisons qui selon toi poussent un homme à épouser une deuxième femme. (2 points)**

— Des pressions sociales ou culturelles liées à la tradition.

— Le désir de domination masculine ou la recherche d'un statut social élevé.

**2. Connaissance et maniement de la langue / 10 points**

**1. Explique les expressions suivantes : (2 points)**

— « **Elle avait d'autres chats à fouetter** » : Expression figurée signifiant qu'elle avait d'autres préoccupations importantes à gérer.

— « **Une apparence stoïque** » : Cela signifie qu'elle montrait un grand calme, une force intérieure face à la souffrance.

**2. Soit la phrase : « La mère de Capitoline n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles. »**

— a) Type de phrase : Phrase déclarative affirmative.

— b) Transformation en phrase emphatique :

C'est **la mère de Capitoline** qui n'aimait pas intervenir dans des disputes entre ses filles.

**3. Relève quatre mots ou expressions appartenant à un champ lexical du couple dans le texte. (2 points)**

- Mots/exemples :
  - mari
  - épouse
  - bon mari
  - deuxième femme
- Justification : Ce champ lexical permet de mettre en évidence la situation matrimoniale complexe de la mère, marquée par la polygamie et la souffrance conjugale.

**4. Donne la valeur de l'imparfait de l'indicatif dans ces phrases. (1 point)**

- « Elle endurait donc avec une apparence stoïque cette solitude. »
- « C'était un bon mari qui ne lui faisait manquer de rien au plan matériel. »
- Valeur de l'imparfait : Action habituelle, répétitive ou persistante dans le temps. Il traduit aussi un état psychologique ou émotionnel.

**5. Réécris cet extrait en mettant les verbes conjugués au passé simple de l'indicatif. (2 points)**

Pourquoi les êtres humains croyaient-ils qu'une épouse qui prenait de l'âge n'avait plus besoin de l'attention exclusive du mari ?

**Réécriture :** Pourquoi les êtres humains crurent-ils qu'une épouse qui prit de l'âge n'eut plus besoin de l'attention exclusive du mari ?

**Barème total : 20/20**

Questions	Points
Question 1	2,5 pts
Question 2	1,5 pt
Question 3	2 pts
Question 4	2 pts
Question 5	2 pts
Total compréhension	10 pts
Question 1 (langue)	2 pts
Question 2a	1 pt
Question 2b	1 pt
Question 3	2 pts
Question 4	1 pt
Question 5	2 pts
Total langue	10 pts
<b>Total général</b>	<b>20 pts</b>

BDT 

Ne rien écrire ici

**DEVOIR HARMONISÉ N°3 d'ÉTUDE DE TEXTE**

**INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE VISÉE :**

Ne rien écrire ici

L'apprenant devra répondre aux questions de compréhension et relever dans le texte des homophones et une subordonnée complétive.

**APPRECIATION AU NIVEAU DE LA COMPÉTENCE (à cocher absolument)**

Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis

**NOTE DE L'ÉVALUATION**

**NOTE TOTALE**

PARTIE 1 : .....

PARTIE 3 : .....

PARTIE 2 : .....

PARTIE 4 : .....

**VISA DU PARENT OU DU TUTEUR :**

NOMS & PRÉNOMS : .....

DATE : .....Tél : .....

OBSERVATIONS DU PARENT : .....

Signature

**ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE**

**Texte :**

C'était la première fois qu'il allait vers une femme dont il ne connaissait pas le nom, ni la tribu ; il ne disposait d'aucun indice sur la manière dont-elle recevrait sa demande. La seule chose dont il était sur, c'est qu'il voulait au moins lui parler, la voir en dehors de son bar. Comment s'y prendre ? Comment l'aborder ?

Toutes ces pensées et ces interrogations tourbillonnaient dans la tête de Mathieu Belibi alors qu'il se frayait un chemin vers le comptoir du bar ; il s'y adossa et attendit que la fille vînt le servir. Il sursauta quand il entendit tout à coté de lui : « Qu'est ce que vous buvez ? »Perdu dans ses pérégrinations intérieures d'amoureux transi, il était sorti de sa réalité sans s'être rendu compte. Alors Mathieu paniqua quelques secondes. L'objet de ses rêves était à moins d'un mètre de lui et le regardait droit dans les yeux, sérieuse. « Euh, euh, euh, champagne soda. » Elle revint avec la bouteille, la décapsula, attendit qu'il sortît l'argent. Il mit la main dans la poche, sortit deux billets de cents francs et au moment de les tendre à la serveuse, il demanda : « Comment vous appelez – vous ? » La réponse vint simple mais sans sourire : « Capitoline ». Elle était déjà partie. Ce fut tout ce qu'il put obtenir ce jour –là. Toute autre tentative de lui parler, solliciter un rendez-vous échoua.

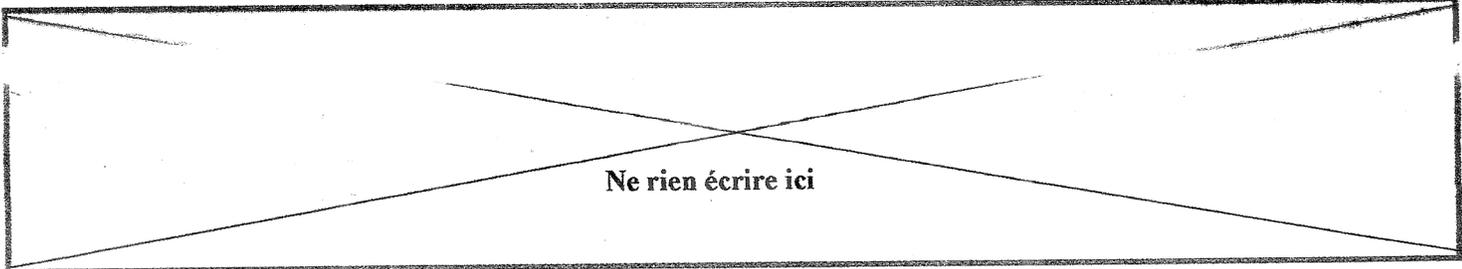
PC OMBETE BELA, *Les tribus de Capitoline*, pages 40/41.

**I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10pts)**

1) Propose un titre à ce texte et Justifie-le.

.....  
.....

(2pts)



Ne rien écrire ici

- 2) Où se déroule la scène et quel est l'objet de la visite de Mathieu?.....  
.....(2pts)
- 3) Relève dans le texte une phrase et deux expressions qui montrent que Mathieu est troublé  
.....(2pts)
- 4) La transaction commerciale entre Mathieu et Capitoline a-t-elle eu lieu ? Justifie ta réponse à l'aide d'une phrase du texte.  
.....(2pts)
- 5) Capitoline est-elle disposée à parler à ce client particulier ?.....  
Pourquoi ?.....  
.....(2pts)

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)**

- 1. Que signifient les mots et les expressions suivants :  
« Tourbillonnaient » :..... (1pt)  
« Se frayait le chemin »: ..... (1pt)
- 2.-Trouve dans le texte une paire d'homophones grammaticaux :  
.....(1pt)
- 3.Trouve un adjectif qualificatif dans la phrase suivante et réécris-ladite phrase en mettant cet adjectif au superlatif absolu « La réponse vint simple mais sans sourire »..... (1pt)
- 4. Relève dans le texte les mots et expressions qui renvoient au commerce  
.....(2pts)
- 5. Soit le fragment de phrase : « il ne disposait d'aucun indice sur la manière dont-elle recevrait sa demande.» Relève le deuxième verbe conjugué de cette phrase et donne : son infinitif, son temps et son mode  
.....(2pts)
- 6. Relève dans le texte une subordonnée complétive et donne sa fonction.....  
.....(2pts)

# Correction Complète de l'Épreuve d'Étude de Texte

## I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 POINTS)

1) **Titre proposé :** « *La Rencontre Timide de Mathieu et Capitoline* »

**Justification :** Le texte décrit la tentative maladroite de Mathieu d'approcher Capitoline, une serveuse dont il est épris, mais qui reste distante. Le titre reflète l'hésitation et l'échec de cette rencontre.

2) **Lieu et objet de la visite :**

- La scène se déroule dans un bar.
- Mathieu vient pour rencontrer Capitoline, une serveuse dont il est amoureux, afin de lui parler et peut-être obtenir un rendez-vous.

3) **Phrase et expressions montrant que Mathieu est troublé :**

- Phrase : « *Alors Mathieu paniqua quelques secondes.* »
- Expressions : « *Perdu dans ses pérégrinations intérieures d'amoureux transi* » et « *Euh, euh, euh, champagne soda.* »

4) **Transaction commerciale :**

- Oui, la transaction a eu lieu.
- Justification : « *Elle revint avec la bouteille, la décapsula, attendit qu'il sortît l'argent. Il mit la main dans la poche, sortit deux billets de cents francs et au moment de les tendre à la serveuse...* »

5) **Disposition de Capitoline à parler :**

- Non, Capitoline n'est pas disposée à parler à Mathieu.
- Justification : Elle répond simplement à sa question sans sourire et part immédiatement après. Le texte mentionne aussi que toute tentative de dialogue a échoué.

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

1) **Signification des mots/expressions :**

- « *Tourbillonnaient* » : Tournaient rapidement dans tous les sens (comme un tourbillon).
- « *Se frayait le chemin* » : Se faisait un passage avec difficulté.

2) **Paire d'homophones grammaticaux :**

- « *Sur* » (préposition) et « *sûr* » (adjectif).

3) **Adjectif qualificatif et superlatif absolu :**

- Adjectif : « *simple* ».
- Phrase modifiée : « *La réponse vint très simple mais sans sourire.* »

4) **Mots/expressions liés au commerce :**

- « *comptoir du bar* », « *servir* », « *bouteille* », « *décapsula* », « *sortit l'argent* », « *billets de cents francs* ».

5) **Verbe conjugué dans le fragment :**

- Verbe : « *recevrait* ».

- Infinitif : « *recevoir* ».
- Temps : Conditionnel présent.
- Mode : Conditionnel.

**6) Subordonnée complétive et fonction :**

- Subordonnée : « *qu'il sortît l'argent* ».
- Fonction : Complément d'objet direct du verbe « *attendit* ».

Collège de la Retraite

Noms : .....

Prénoms : .....

Classe : 3<sup>ème</sup> ..... N° .....

ANNÉE SCOLAIRE 2019/2020

BAT ~~110~~

MINI SESSION N°1 de: ETUDE DE TEXTE Durée : 1h

Ne rien écrire ici

INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE VISÉE :

Ne rien écrire ici

APPRÉCIATION AU NIVEAU DE LA COMPÉTENCE (à cocher absolument)

Non acquis	En cours d'acquisition	Acquis

NOTE DE L'ÉVALUATION

NOTE TOTALE

PARTIE 1 : .....

PARTIE 3 : .....

PARTIE 2 : .....

PARTIE 4 : .....

.....

VISA DU PARENT OU DU TUTEUR :

NOMS & PRÉNOMS : .....

DATE : ..... Tél : .....

OBSERVATIONS DU PARENT :

.....  
.....

Signature

## EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Texte :

« Personne n'a jamais été misérable comme la pauvre fille que je suis. Penses-y toi-même Banda. Les femmes me raillent dans leurs chansons en longueur de journée. Les vieillards me regardent avec compassion. Quand je passe près d'eux, les jeunes gens se détournent à peine. Sur mon dos. Pourtant je ne t'en veux pas. Mais, j'ai besoin de savoir pourquoi m'as-tu fais ça, Banda ? Pourquoi n'as-tu pas voulu de moi ? Je te demande seulement de m'expliquer... »

À ces propos qu'il entendait et craignait, Banda, lentement, leva sur son amie des yeux remplis de mélancolie, sa bouche particulièrement, exprimait le dégoût des âmes généreuses, enclines à la rêverie, devant les nécessités de la vie. Il détourna lentement son regard qu'il avait levé, enfouit sa tête dans l'oreiller jaunâtre et sale, comme à la recherche d'un confident. Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontraient parfois se prélassant dans leur champ en proie à une pénible digestion.

Dans la brousse proche, quelques perdrix attardées se répondaient encore de loin en loin. Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent. Dehors, des coqs s'ébrouaient, chantaient à pleine gorge, grommelaient des phrases galantes. Banda ferma les yeux comme s'il avait souhaité ne rien savoir, tout oublier.

Eza Boto, *Ville cruelle*, p.7

### QUESTIONS

#### I- COMPREHENSION

1) a) Donnez un titre au texte et justifiez-le 2pts

.....  
.....

NE RIEN ÉCRIRE ICI

2) Relevez une phrase du texte qui démontre le mépris de Banda envers son amie. **2pts**

3) De quoi se plaint l'amie de Banda ? Justifiez votre réponse avec une phrase du texte. **2pts**

4) Banda vivait-il dans l'opulence ? Justifiez votre réponse dans le texte. ? **2pts**

5) À quel moment se déroule cette conversation ? relève une Phrase du texte pour justifier ta réponse. **2pts**

## II-CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1) Expliquez les mots et expressions suivants : **2pts**

« Les femmes me raillent » \_\_\_\_\_

« Les enfants pouffent de rire » \_\_\_\_\_

« mélancolie » \_\_\_\_\_

«un confident » \_\_\_\_\_

2) Relevez dans le texte les mots appartenant au champ lexical du mépris. **1pt**

3) -a-A quels temps et mode appartiennent les verbes de la phrase suivante : « Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoquait ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontraient parfois se prélassant dans leur champ en proie à une pénible digestion » **1.5pts**

b-Réécrivez cette phrase en mettant ces verbes au passe simple de l'indicatif. **1.5pts**

4) Relevez dans le texte :

- une phrase interrogative **0.5pt** \_\_\_\_\_

-Une phrase déclarative **0.5pt** \_\_\_\_\_

5) Donnez la nature des mots de la phrase suivante et classez-les selon qu'ils sont variables ou invariables  
« Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent. » **2pts**

A quoi sert la virgule dans la phrase suivante : « Dehors, des coqs s'ébrouaient, chantaient à pleine gorge, grommelaient des phrases galantes. » **1pt**

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## I- COMPRÉHENSION

- 1) **Titre proposé :** *"La souffrance d'une femme méprisée"*  
**Justification :** Le texte met en avant la détresse de l'amie de Banda, qui exprime sa misère et le mépris qu'elle subit. (2 pts)
- 2) **Phrase montrant le mépris de Banda :**  
*"sa bouche particulièrement, exprimait le dégoût des âmes généreuses, enclines à la rêverie, devant les nécessités de la vie."* (2 pts)
- 3) **Plainte de l'amie de Banda :**  
Elle se plaint d'être rejetée et méprisée.  
**Justification :** *"Les femmes me rallient dans leurs chansons en longueur de journée."* (2 pts)
- 4) **Banda ne vit pas dans l'opulence :**  
**Justification :** *"Il restait allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise"* (décrit un cadre modeste et négligé). (2 pts)
- 5) **Moment de la conversation :**  
Le matin.  
**Justification :** *"Par le toit et les rainures de la porte pénétrait un matin clair, bruyant et turbulent."* (2 pts)

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

- 1) **Explication des mots/expressions :** (2 pts)
  - *"Les femmes me raillent"* : Les femmes se moquent de moi.
  - *"Les enfants pouffent de rire"* : Les enfants éclatent de rire.
  - *"Mélancolie"* : Tristesse vague et profonde.
  - *"Un confident"* : Personne à qui l'on confie ses secrets.
- 2) **Champ lexical du mépris :**  
*"raillent", "dégoût", "se détournent", "compassion".* (1 pt)
- 3) **Analyse des verbes :** (3 pts)
  - **a) Temps et mode :**
    - *"restait"* : imparfait de l'indicatif.
    - *"évoquait"* : imparfait de l'indicatif.
    - *"rencontraient"* : imparfait de l'indicatif.
  - **b) Réécriture au passé simple :**  
*"Il resta allongé sur son lit, parmi les draps d'une blancheur indécise, son corps long et maigre évoqua ces gigantesques serpents tout noirs que les femmes rencontrèrent parfois se prélassant dans leur champ en proie à une pénible digestion."*

- 4) **Types de phrases relevées :** (1 pt)  
— *Interrogative* : "Pourquoi m'as-tu fait ça, Banda ?"  
— *Déclarative* : "Personne n'a jamais été misérable comme la pauvre fille que je suis."
- 5) **Nature des mots et classification :** (2 pts)  
— **Variables :**  
— "toit" (nom), "rainures" (nom), "porte" (nom), "matin" (nom), "clair" (adj.), "bruyant" (adj.), "turbulent" (adj.).  
— **Invariables :**  
— "Par" (préposition), "et" (conjonction), "de" (préposition), "la" (article).
- 6) **Rôle de la virgule :**  
Elle sépare des énumérations d'actions ("*s'ébrouaient, chantaient, grommelaient*"), marquant une pause entre chacune. (1 pt)

## Barème

- **Partie I** : 10 points
- **Partie II** : 10 points
- **Total** : 20 points

Jeuvi, 15/04/2021

X 160

COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU  
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE  
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01

YAOUNDE

Département de Français  
Durée : 2heures



REPUBLIC OF CAMEROON

Peace - Work - Fatherland

ANNEE SCOLAIRE 2020/2021

Coef : 1  
Classe : 3<sup>e</sup>

EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

Il s'arrêta devant la pharmacie et aussitôt me transporta dans ses bras. Quand le docteur Adatao Luz nous reçut, je fus *terrifié*. C'était le médecin des employés de la *fabrique* et il connaissait très bien papa. Ma frayeur augmenta quand il me regarda et me demanda brusquement :

« Tu es le fils de Paulo Vasconcelos, n'est-ce pas ? Il a trouvé une place ? »

Je dus répondre, malgré ma honte : le portugais savait que papa était sans travail.

« Il attend. On lui a promis beaucoup de choses...

-Voyons de quoi s'agit-il ? »

Il déroula la bande collée à la coupure et fit un hum de mauvais augure. Je commençais à faire une moue larmoyante. Mais le portugais vint à mon secours.

Ils m'assirent sur une table couverte de linges blancs. Des tas d'instruments en fer apparurent et je tremblais. Je m'arrêtai de trembler car le portugais appuyait mon dos contre sa poitrine en me tenant les épaules très fort, mais tendrement.

« Ca ne fera pas très mal. Quand ce sera fini, je t'emmène boire de la limonade et manger des gâteaux. Si tu ne pleures pas, je t'achèterai des bonbons avec des images de vedettes. » Alors je rassemblai le plus grand courage du monde. Mes larmes coulaient, mais je laissais tout faire. On me mit des points et on me fit aussi une piqure « antitétanique ». Je *surmontai* même mon envie de vomir. Le portugais me serrait très fort comme s'il voulait prendre un peu de ma douleur. Avec son mouchoir il essayait mes cheveux et mon visage mouillé de sueur. Il me semblait que ça ne finirait jamais. Enfin ça finit par finir.

José Mauro de Vasconcelos, *Mon bel oranger*.

A- COMPREHENSION DU TEXTE

1- Qu'est-il arrivé au petit garçon ? Pourquoi va-t-il consulter un médecin  
2pts.....

.....

- 2- Le jeune garçon a-t-il bien fait de se rendre chez un médecin? Si oui pourquoi? 2pts.....
- 3- Qui est la première à venir à son secours? Comment l'enfant l'appelle-t-il? 2pts.....
- 4- Quel est le sentiment qu'éprouve le jeune garçon? Relevez deux mots ou expression qui le montrent. 3pts.....
- 5- Quels sont les sentiments éprouvés par le jeune garçon à la fin du récit? Justifiez votre réponse. 1pt.....

**B- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE**

- 1- Expliquez les mots en italique dans le texte. 2pts.....
- 2- Réécrivez la phrase suivante au style indirect : « Ca ne fera pas très mal. Quand ce sera fini, je t'emmène boire de la limonade et manger des gâteaux. » 1pt.....
- 3- Mettez la phrase suivante au passé composé : « Il s'arrêta devant la pharmacie et aussitôt me transporta dans ses bras » 2pts.....
- 4- Accordez convenablement les participes passés des verbes pronominaux dans les phrases suivantes 2pts :  
 a- Hier, la pharmacie du quartier a pris feu ! Une grande panique (s'emparer) du voisinage.  
 b- Pierre et Léa (se reconnaître) au premier regard.
- 5- Accordez si nécessaire les participes passés dans les phrases suivantes 2pts :  
 a- Les jeunes filles et les mamans (avoir décidé) d'aller se faire dépister.  
 b- Divine Chloé et ses grandes sœurs (être parti) chez le pharmacien d'en face pour quelques conseils de lutte contre la COVID-19.....

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## A. Compréhension du texte

1. **Qu'est-il arrivé au petit garçon ? Pourquoi va-t-il consulter un médecin ?**

Le petit garçon s'est blessé (coupure) et doit consulter le médecin pour se faire soigner. Il est emmené par le Portugais qui l'accompagne à la pharmacie.

2 pts

2. **Le jeune garçon a-t-il bien fait de se rendre chez un médecin ? Si oui, pourquoi ?**

Oui, car la blessure nécessitait des soins médicaux (points de suture et une piqûre antitétanique). Le médecin a pu le traiter correctement.

2 pts

3. **Qui est la première personne à venir à son secours ? Comment l'enfant l'appelle-t-il ?**

Le Portugais est la première personne à venir à son secours. L'enfant l'appelle simplement "le Portugais".

2 pts

4. **Quel est le sentiment qu'éprouve le jeune garçon ? Relevez deux mots ou expressions qui le montrent.**

Le jeune garçon éprouve de la peur et de l'anxiété. Mots-clés : "*terrifié*", "*frayeur*", "*tremblais*".

3 pts

5. **Quels sont les sentiments éprouvés par le jeune garçon à la fin du récit ? Justifiez votre réponse.**

À la fin, il ressent un mélange de soulagement et de courage. Justification : Il surmonte sa douleur et sa peur grâce au réconfort du Portugais.

1 pt

## B. Connaissance et maniement de la langue

1. **Expliquez les mots en italique dans le texte :**

— *Terrifié* : Très effrayé, épouvanté.

— *Fabrique* : Usine ou lieu de production industrielle.

— *Surmontai* : J'ai réussi à dominer (ici, son envie de vomir).

2 pts

2. **Réécrivez la phrase suivante au style indirect :**

**Phrase originale :** « *Ça ne fera pas très mal. Quand ce sera fini, je t'emmène boire de la limonade et manger des gâteaux.* »

Il lui dit que cela ne ferait pas très mal et que, quand ce serait fini, il l'emmènerait boire de la limonade et manger des gâteaux.

1 pt

3. Mettez la phrase suivante au passé composé :

Phrase originale : « Il s'arrêta devant la pharmacie et aussitôt me transporta dans ses bras. »

Il s'est arrêté devant la pharmacie et aussitôt m'a transporté dans ses bras.

2 pts

4. Accordez convenablement les participes passés des verbes pronominaux :

2 pts

5. Accordez si nécessaire les participes passés :

a. Les jeunes filles et les mamans *ont décidé* (auxiliaire "avoir", pas d'accord).

b. Divine Chloé et ses grandes sœurs *sont parties* (auxiliaire "être", accord avec le sujet féminin pluriel).

2 pts

**Total : 20 points**

### ETUDE DE TEXTE

Qu'allais-je faire s'il s'agissait réellement d'une grossesse ? J'avais entendu dire plusieurs fois au lycée de telle camarade ou de telle autre qu'elles étaient enceintes. Certaines avaient abandonné leurs études, d'autres avaient disparus pendant un ou deux trimestres, le temps de mener à terme leur grossesse et d'avoir leur bébé, puis revenaient munies d'un certificat médical grâce auquel elles étaient réadmissées au lycée ; d'autres enfin avaient recours à une méthode dont je ne connaissais que le nom : l'avortement. Mais ce mot avait pour plusieurs d'entre nous, la résonnance funèbre du glas : il ne passait pas une année scolaire sans qu'on entendît parler d'une élève de tel ou tel établissement de la ville décédée des suites d'un avortement provoqué.

J'avais encore en tête l'image d'une voisine de mon âge morte pendant les grandes vacances dernières ; je la revoyais étendue sur son lit de mort, le visage figé dans une expression indescriptible de souffrance, l'abdomen distendu, et les parents qui ne voulaient pas montrer leur peine, qui se forçaient à convaincre les amis et parents venus les assister que leur fille n'avait eu que ce qu'elle méritait... Et tous les parents qui nous regardaient, nous ses amies venues la pleurer, comme si nous étions toutes des coupables condamnées en sursis...

Evelyne Mpoudi Ngolle, *Sous la cendre le feu*, L'Harmattan, 2009

#### I- COMPREHENSION (4pts)

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le. (1pt)
- 2- Pour quelle raison la narratrice est-elle inquiète dans le texte ? (1pt)
- 3- Relevez dans le texte deux pratiques qu'adoptent les jeunes filles enceintes dans notre société. (1pt)
- 4- Comment trouvez-vous le traitement qu'on applique à l'endroit des jeunes élèves enceintes dans nos établissements scolaires ? Justifiez votre réponse (1pt)

#### II- MANIEMENT DE LA LANGUE (4pts)

- 1- Expliquez l'expression « Résonnance funèbre du glas », puis dites comment est formé le mot « Résonnance » (1pt)
- 2- Relevez dans le 2<sup>e</sup> paragraphe deux expressions qui renvoient au champ lexical de la douleur et justifiez leur emploi (1pt)
- 3- Soit l'extrait « Certaines avaient abandonné leurs études » :
  - A quelle voix est-elle écrite ? (0.5pt)
  - Mettez-la à la voix inverse (0.5pt)
- 4- Soit le segment : « Je la revoyais étendue sur son lit de mort »
  - Donnez l'infinitif du verbe conjugué dans cette phrase. A quel temps est-il conjugué ? (0.5pt)

# Correction complète de l'épreuve de français

## I- COMPRÉHENSION (4 points)

### 1. Titre proposé et justification :

- **Titre possible** : « *Le Drame des Grossesses Précoces en Milieu Scolaire* »
- **Justification** : Le texte aborde les conséquences tragiques des grossesses chez les jeunes filles scolarisées, évoquant l'abandon des études, les avortements risqués, et le jugement social. Ces éléments justifient un titre centré sur cette problématique.

### 2. Raison de l'inquiétude de la narratrice :

- La narratrice craint d'être elle-même enceinte et imagine les conséquences dramatiques (abandon scolaire, avortement dangereux, mort) vécues par d'autres camarades.

### 3. Deux pratiques des jeunes filles enceintes :

- Abandonner leurs études.
- Avoir recours à l'avortement (mentionné comme une méthode risquée).

### 4. Traitement des jeunes élèves enceintes :

- **Réponse critique** : Le traitement est sévère et injuste. Les filles sont exclues ou contraintes à des solutions dangereuses (avortements clandestins), tandis que la société les stigmatise (ex. : parents jugent leur fille « méritante » de son sort).

## II- MANIEMENT DE LA LANGUE (4 points)

### 1. Expression « Résonance funèbre du glas » :

- **Explication** : Cette expression compare le mot « avortement » au son d'une cloche (glas) annonçant un décès, soulignant son association avec la mort et le danger.
- **Formation du mot « Résonance »** : Dérivé du verbe « résonner » + suffixe « -ance » (indiquant une qualité ou une action).

### 2. Champ lexical de la douleur (2 expressions) :

- « Visage figé dans une expression indescriptible de souffrance » : Décrit la douleur physique et morale.
- « Abdomen distendu » : Évoque la souffrance physique liée à l'avortement ou à la mort.

### 3. Voix de la phrase « Certaines avaient abandonné leurs études » :

- **Voix active**.
- **Voix inverse (passive)** : « Leurs études avaient été abandonnées par certaines. »

### 4. Segment « Je la revoyais étendue sur son lit de mort » :

- **Infinitif du verbe** : « Revoir » (verbe principal : « revoyais »).
- **Temps conjugué** : Imparfait de l'indicatif.

## Note sur la justification des réponses :

- Les réponses s'appuient sur des éléments explicites du texte (ex. : mort de la voisine, certificat médical pour la réadmission).
- Le vocabulaire est analysé en contexte (ex. : « glas » comme symbole de mort).
- Les transformations grammaticales respectent les règles de la voix passive et de la conjugaison.

## Barème suggéré :

- Compréhension : 1 pt par question (justification exigée pour les questions 1 et 4).
- Maniement de la langue : 0.5 à 1 pt par sous-question (précision grammaticale requise).

<b>COLLEGE PRIVE MONGO BETIB.P 972 TÉL. : 242 68 62 97 / 242 08 34 69 YAOUNDE</b>					
<b>ANNÉE SCOLAIRE</b>	<b>EVALUATION SUMATIVE</b>	<b>EPREUVE</b>	<b>CLASSE</b>	<b>DUREE</b>	<b>COEFFICIENT</b>
2021/2022	N°02	Etude de Texte	3ème	1H	01
Professeur: Mme MEKONGO		Jour:		Quantité:	

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Compétence visée :**

**Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation**

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note totale
Appréciation	Non Acquis (NA)	En cours d' Acquisition (AE)	Acquis (A)	Excellent (E)	
<b>Noms &amp;prénoms du parent :</b>		<b>Contact du parent :</b>	<b>Observation du parent :</b>		<b>Date &amp; signature</b>

*Abess 2/11/2021*

**TEXTE :**

Il est clair que les scientifiques redoutent de voir le désastre. Notre planète se réchauffe. De records en records de chaleur de la température globale de l'atmosphère trois ont été battus dans les années 1980, et 1990 a été une nouvelle fois été l'année la plus chaude jamais enregistrée depuis 1860 (...) pour beaucoup, c'est la pollution atmosphérique qui en est la cause. Celle-ci devrait faire grimper les températures de manière très sensible dès les prochaines décennies allant jusqu'à bouleverser les données climatiques actuelles, comme cela commence à se voir par exemple avec la désertification qui se produit au Sahel. [Ces bouleversements climatiques ne devraient pas remettre en question l'existence des hommes, tant ces derniers ont su résister, au cours des derniers millénaires] à de grands changements climatiques.

La différence de latitude d'un continent à un autre est aussi essentielle dans le climat : lorsque l'on sait qu'à l'Equateur les radiations solaires sont deux à trois fois plus importantes, on comprend aisément la grande différence climatique entre les deux pôles. Le balancement du soleil, la répartition des terres et des mers, la situation géographique, le relief propre à chaque région, sont également des éléments importants dans l'aspect des différents types de climats. (...)

On comprend dès lors l'inquiétude devant ce phénomène de réchauffement de notre globe, qui pourrait bouleverser l'économie de la planète et créer de nouvelles zones de famine. Le principal responsable : « l'effet de serre ». Le surplus de CO<sub>2</sub> a de multiples causes : la destruction massive de la forêt tropicale, la saturation de la couche supérieure des mers, la pollution.

Paru dans Calao, n° 98, mars -avril 1991.

**I- COMPREHENSION 10pts**

1- D'après le texte, à quel danger est exposée la planète, et quelle en est la cause ? 2pts

---



---



---

2- Qu'est-ce qui dans ce texte, explique les différences climatiques ? 2pts

---



---



---

3- Quels sont les facteurs qui favorisent l'excédent de CO<sub>2</sub> dans la nature ? 2pts

---



---

---

4- Quelles conséquences le phénomène de réchauffement du globe pourrait-il engendrer ? 2pts

---

---

5- D'après vous, quelles solutions peut-on adopter pour y remédier progressivement ? 2pts

---

---

---

**II- MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts**

1- Relevez dans le texte quatre mots qui renvoient à l'environnement. 2pts

---

2- Soit la phrase : « celle-ci devait faire grimper les températures »

a- Le verbe « grimper » est-il au sens dénoté ou connoté ? 1pt

b- Produisez une phrase où il aura le sens inverse et expliquez ce sens. 1pt

---

---

3- Distinguez en les analysant, les propositions contenues dans la première phrase du texte. 2pts

---

---

4- Observez la phrase entre crochets [ ] dans le premier paragraphe. Reliez les propositions de façon à obtenir une proposition subordonnée de cause. 1pt

---

---

5- Soit la phrase « les scientifiques redoutent de voir le désastre », conjuguez à toutes les personnes, à l'impératif présent et passé, le verbe « redouter ». 3pts

---

---

---

---

# Correction de l'épreuve d'Étude de Texte

Professeur: Mme MEKONGO

Année scolaire 2021-2022

## Correction Complète de l'Épreuve d'Étude de Texte

### I- COMPRÉHENSION (10 points)

1- D'après le texte, à quel danger est exposée la planète, et quelle en est la cause ?  
(2 pts)

- **Danger** : Le réchauffement climatique de la planète.
- **Cause** : La pollution atmosphérique, en particulier l'effet de serre causé par le surplus de CO<sub>2</sub>.

2- Qu'est-ce qui dans ce texte explique les différences climatiques ? (2 pts)

- Les différences climatiques s'expliquent par :
  - La différence de latitude (ex. : radiations solaires plus intenses à l'Équateur).
  - Le balancement du soleil, la répartition des terres et des mers, la situation géographique, et le relief de chaque région.

3- Quels sont les facteurs qui favorisent l'excédent de CO<sub>2</sub> dans la nature ? (2 pts)

- Les facteurs sont :
  - La destruction massive de la forêt tropicale.
  - La saturation de la couche supérieure des mers.
  - La pollution industrielle et humaine.

4- Quelles conséquences le phénomène de réchauffement du globe pourrait-il engendrer ? (2 pts)

- Bouleversement de l'économie mondiale.
- Création de nouvelles zones de famine (ex. : désertification au Sahel).
- Modification des données climatiques actuelles.

5- D'après vous, quelles solutions peut-on adopter pour y remédier progressivement ? (2 pts)

- Réduire les émissions de CO<sub>2</sub> (énergies renouvelables, transports propres).
- Protéger et reboiser les forêts tropicales.
- Sensibiliser aux pratiques écologiques (recyclage, consommation durable).

### II- MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

1- Relevez dans le texte quatre mots qui renvoient à l'environnement. (2 pts)

- Pollution atmosphérique
- Désertification

- Forêt tropicale
- Effet de serre

2- Soit la phrase : « celle-ci devait faire grimper les températures »

a) Le verbe « grimper » est-il au sens dénoté ou connoté ? (1 pt)

- **Sens connoté** (il signifie ici "augmenter de manière inquiétante", non littéral).

b) Produisez une phrase où il aura le sens inverse et expliquez ce sens. (1 pt)

- **Phrase** : « L'alpiniste grimpe la montagne avec agilité. »
- **Explication** : Ici, "grimper" a son sens dénoté (monter physiquement).

3- Distinguez en les analysant, les propositions contenues dans la première phrase du texte. (2 pts)

- **Phrase** : « Il est clair que les scientifiques redoutent de voir le désastre. »
- Proposition principale : « Il est clair » (tour impersonnel).
- Proposition subordonnée conjonctive : « que les scientifiques redoutent de voir le désastre ».

4- Observez la phrase entre crochets [ ]. Reliez les propositions de façon à obtenir une proposition subordonnée de cause. (1 pt)

- **Phrase originale** : « Ces bouleversements climatiques ne devraient pas remettre en question l'existence des hommes, tant ces derniers ont su résister à de grands changements climatiques. »
- **Transformation** : « Ces bouleversements climatiques ne devraient pas remettre en question l'existence des hommes, **parce que** ces derniers ont su résister à de grands changements climatiques. »

5- Conjuguez le verbe « redouter » à toutes les personnes, à l'impératif présent et passé. (3 pts)

— **Impératif présent** :

- Redoute (tu)
- Redoutons (nous)
- Redoutez (vous)

— **Impératif passé** :

- Aie redouté (tu)
- Ayons redouté (nous)
- Ayez redouté (vous)

## Barème de notation proposé

- **Compréhension** : 10 pts (2 pts par question).
- **Manipulation de la langue** : 10 pts (répartition indiquée).

**Total** : 20/20.

---

Signature du correcteur : [Nom du professeur]

Date : [Date de correction]

COLLEGE PRIVE LAROUSSE BP : 17700 YAOUNDE TEL : (+237) 577 3571 04/699 64 24 98/243 22 25 07					
ANNÉE SCOLAIRE	TRIMESTER I	EPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEF
2021-2022	EVALUATION 01	ETUDE DE TEXTE	3 <sup>ème</sup> ALL/ESP	01H	01
EXAMINATEUR	M. ELOUNDOU	Date : 07/10/2021		MN	

PARTIES RESERVES A L'ELEVE

NOMS ET PRENOMS.....CLASSE : .....N° de table .....Date.....

INTITULÉ DE LA COMPÉTENCE VISÉE :

APPRECIATION DU NIVEAU D'ACQUISITION DE LA COMPÉTENCE (à cocher)

NON ACQUIS (NA)	EN COURS D'ACQUISITION (EA)	ACQUIS (A)	EXPERT (E)
00-09	10-14	15-17	18-20

NOTE DE L'EVALUATION

PARTIE 1 : ..... PARTIE 2 : .....

Note totale ..... VISA DE L'ENSEIGNANT.....

## EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

### TEXTE

Ma belle-mère qui ne m'aime pas beaucoup est moins sévère quand mon père est à la maison. Mais il est colporteur et donc souvent absent. C'est alors que je souffre et que je dois faire tous les travaux les plus fatigants.

Oh ! Ngoye, balaie la maison, tu laveras ensuite la vaisselle. Ton oncle a besoin d'une hache. Tu iras la lui acheter à Baya à cinq kilomètres d'ici, ce n'est pas loin pour un homme.

J'obéis à tous ces ordres le plus vite possible, pour pouvoir me reposer à la fin. Mais dès que je m'assieds, la même voix gronde tout en essayant de me flatter.

<<Déjà fini, tu es un garçon très travailleur, je suis fière de toi. Tu vois, il ne faut pas imiter ce paresseux d'Issombo. Il ne fera rien dans ce monde>>.

Ensuite elle me dit : <<Je sais que tu dois être fatigué mais pour cet après-midi, je te demande de laver ces deux chemisettes de ton père et ma robe ; tu nous feras ensuite les lits ...>> et je continue ainsi jusqu'à l'heure du coucher.

De plus, je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas : un jour, je reviens d'une commission. Je suis fatigué. Je n'ai pas mangé depuis le matin. J'entre dans la cuisine où se trouve ma belle-mère. Je lui demande s'il n'y a rien pour moi. Elle prépare du poisson et la marmite est au chaud. Elle en prend un morceau et me le met dans la main : <<Tiens ! Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes, gourmand ! Qui t'a appris à demander à manger ainsi ? >>

*Robert Zotoumbat, Histoire d'un enfant trouvé, édition CLE, Yaoundé.*

### QUESTIONS

#### I/- COMPRÉHENSION / 10pts

- Proposez un titre à ce passage et justifiez-le par deux détails. 2pts
- Le narrateur, est-il un enfant bien éduqué ? Justifiez votre réponse par un détail du texte. 2pts
- Pourquoi, selon vous, la belle-mère devient-elle gentille lorsque le père est à la maison ? 2pts
- Le narrateur est-il heureux ou malheureux ? Justifiez votre réponse à l'aide de deux détails relevés du texte. 2pts
- Le garçon dit qu'il travail beaucoup. Citez deux avantages que l'on peut avoir en travaillant dur. 2pts

#### II/- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10pts

- Expliquez l'expression <<Belle-mère>> employée dans le texte. 1pt
- Trouvez un synonyme à ce mot et employez-le dans une phrase. 1x2=2pts
- Soit la phrase <<Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes>>
  - A quel type appartient cette phrase ? 1pt
  - A quelle forme appartient-elle ? 1pt
- Soient les phrases suivantes : <<Je suis fatigué. Je n'ai rien mangé depuis le matin>>
  - Réécrivez la première phrase en mettant l'emphase sur le sujet. 1pt
  - Transformez la dernière en une interrogation totale, puis partielle. 1x2=2pts
- a- A quels temps sont conjugués les verbes de l'extrait : << Je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas >>? 0,5x2=1pt
- Réécrivez cet extrait en mettant les verbes à l'imparfait de l'indicatif. 1pt

# CORRECTION COMPLÈTE DE L'ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

## I/ COMPRÉHENSION (10 POINTS)

- 1) **Proposez un titre à ce passage et justifiez-le par deux détails.**

**Titre possible :** « La vie difficile d'un enfant maltraité par sa belle-mère »

**Justification :**

- Le narrateur décrit les tâches fatigantes qu'il doit accomplir sous les ordres de sa belle-mère (l. 5–10).
- Il mentionne recevoir des punitions injustes et être traité avec mépris (l. 20–25).

- 2) **Le narrateur est-il un enfant bien éduqué? Justifiez votre réponse par un détail du texte.**

**Réponse :** Oui, le narrateur est bien éduqué.

**Justification :** Il obéit rapidement aux ordres de sa belle-mère pour éviter des conflits (l. 10–12 : « J'obéis à tous ces ordres le plus vite possible »).

- 3) **Pourquoi, selon vous, la belle-mère devient-elle gentille lorsque le père est à la maison?**

**Réponse :** La belle-mère modifie son comportement en présence du père pour cacher sa maltraitance et éviter des reproches. Elle veut paraître aimable et juste devant lui.

- 4) **Le narrateur est-il heureux ou malheureux? Justifiez votre réponse à l'aide de deux détails relevés du texte.**

**Réponse :** Le narrateur est malheureux.

**Justification :**

- Il souffre des tâches épuisantes et des punitions injustes (l. 5–6 : « je souffre et je dois faire tous les travaux les plus fatigants »).
- Il est humilié par sa belle-mère (l. 25 : « gourmand! Qui t'a appris à demander à manger ainsi? »).

- 5) **Citez deux avantages que l'on peut avoir en travaillant dur.**

**Réponse :**

- Acquérir des compétences utiles pour l'avenir.
- Gagner le respect des autres et développer une forte éthique de travail.

## II/ CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

- 1) a) **Expliquez l'expression « Belle-mère » employée dans le texte.**

**Réponse :** La « belle-mère » désigne la femme du père, qui n'est pas la mère biologique du narrateur.

b) **Trouvez un synonyme à ce mot et employez-le dans une phrase.**

**Synonyme :** « Marâtre » (terme souvent péjoratif pour une belle-mère cruelle).

**Phrase :** « La marâtre exigeait que l'enfant accomplisse toutes les corvées. »

- 2) **Soit la phrase : « Je n'ai pas de temps à perdre pour des assiettes. »**

a) **Type de phrase :** Déclarative (elle énonce un fait).

b) **Forme de phrase :** Négative (présence de « ne...pas »).

3) Soient les phrases : « Je suis fatigué. Je n'ai rien mangé depuis le matin. »

a) Réécrivez la première phrase en mettant l'emphase sur le sujet.

Réponse : « C'est moi qui suis fatigué. »

b) Transformez la dernière en une interrogation totale, puis partielle.

- Interrogation totale : « N'as-tu rien mangé depuis le matin ? »

- Interrogation partielle (sur le temps) : « Depuis quand n'as-tu rien mangé ? »

4) a) À quels temps sont conjugués les verbes de l'extrait : « Je reçois souvent des punitions que je ne mérite pas » ?

Réponse :

— « Reçois » : présent de l'indicatif.

— « Mérite » : présent de l'indicatif.

b) Réécrivez cet extrait à l'imparfait de l'indicatif.

Réponse : « Je recevais souvent des punitions que je ne méritais pas. »

## BARÈME INDICATIF

— Compréhension : 2 pts par question (10 pts).

— Connaissance de la langue : 1 à 2 pts par sous-question (10 pts).

## TOTAL : 20 POINTS

**Remarque :** Les réponses doivent être précises et s'appuyer sur le texte pour obtenir la totalité des points.



MINI SESSION N°4

ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

Texte :

Ma grand-mère jouissait d'un immense prestige parmi les femmes des notables et parmi leurs domestiques. Aux yeux de toutes, elle était la mère du docteur. Elle prodiguait sans relâche conseils et remèdes et disposait de drogues pour soigner les yeux irrités, les estomacs dérangés et les dos courbaturés. Personne ne se souciait de sa compétence médicale, encore moins de celle de mon oncle. Celui-ci rêvait de devenir un jour médecin. En attendant, il remplissait les fonctions de technicien de laboratoire. Ne travaillait-il pas à l'hôpital ? Ne portait-il pas, même à la maison, une blouse blanche ? N'était-il pas le bras droit d'un grand docteur anglais ? Ma grand-mère ne se privait jamais, aux moments opportuns, de se prévaloir de tous ces titres. Cela aurait été le comble de l'ingratitude que de mettre en doute la bonté et les connaissances d'une femme qui offrait, sans jamais rien demander en retour ses conseils et ses remèdes. Grâce à elle, on recevait les soins nécessaires sans se déplacer, sans rendre visite au médecin, sans passer ses journées dans les antichambres de l'hôpital. Mon oncle ne s'interposait pas devant le prestige croissant de sa mère, surtout quand elle dispensait ses soins.

Naim Kattan, *Adieu Babylone*, Editions Julliard.

**QUESTIONS.**

**I- COMPRÉHENSION DU TEXTE.**

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez votre réponse. 2pts
- 2- Pourquoi la grand-mère jouit-elle d'un si grand prestige ? 2pts
- 3- Son fils a-t-il la même popularité dans cette localité ? Justifiez votre réponse. 2pts
- 4- Trouvez -vous que le métier de médecin est un beau métier ? Défendez votre point de vue à l'aide de deux arguments de votre choix. 2pts
- 5- Quel métier aimerez-vous exercer à l'avenir ? Donnez deux raisons de votre choix. 2pts

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE.**

- 1- Expliquez les expressions suivantes : **compétence médicale ; se prévaloir de tous ces titres ; les antichambres de l'hôpital.** 1.5pts
- 2- Relevez dans le texte quatre mots ou expressions qui appartiennent au vocabulaire médical. 2pts
- 3- Complétez le tableau ci-dessus .3pts

Registre familier	Registre courant	Registre soutenu
	Grand-mère	
		Prestige
	Domestiques	

- 4- Soit la dernière phrase du texte. Analysez-la logiquement en faisant ressortir très clairement les propositions et leurs fonctions. 2pts
- 5- Soit la phrase : « Aux yeux de toutes, elle était la mère du docteur. Elle prodiguait sans relâche conseils et remèdes et disposait de drogues pour soigner les yeux irrités ». Transforme cette phrase de façon à ce que les verbes soient conjugués à l'impératif présent. 1.5pts

# Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

## I- COMPRÉHENSION DU TEXTE

### 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez votre réponse. (2 pts)

**Titre proposé :** *Le Prestige d'une Guérisseuse*

**Justification :** Le texte met en avant le prestige et l'influence de la grand-mère, reconnue pour ses conseils et remèdes, bien qu'elle ne soit pas médecin. Elle incarne une figure de guérisseuse respectée dans sa communauté.

### 2- Pourquoi la grand-mère jouit-elle d'un si grand prestige ? (2 pts)

La grand-mère jouit d'un grand prestige parce qu'elle est perçue comme la mère du docteur et qu'elle prodigue gratuitement des conseils et des remèdes aux femmes des notables et à leurs domestiques. Elle dispose également de drogues pour soigner divers maux (yeux irrités, estomacs dérangés, etc.), ce qui lui confère une autorité naturelle.

### 3- Son fils a-t-il la même popularité dans cette localité ? Justifiez votre réponse. (2 pts)

Non, son fils n'a pas la même popularité. Le texte indique que personne ne se soucie de sa compétence médicale, bien qu'il travaille à l'hôpital comme technicien de laboratoire et porte une blouse blanche. Son statut est moins reconnu que celui de sa mère.

### 4- Trouvez-vous que le métier de médecin est un beau métier ? Défendez votre point de vue à l'aide de deux arguments. (2 pts)

**Réponse possible :**

Oui, le métier de médecin est un beau métier car :

1. Il permet de sauver des vies et de soulager les souffrances des patients.
2. Il est respecté et indispensable dans toutes les sociétés.

*(Ou une réponse négative avec des arguments valides, par exemple : Non, car c'est un métier très stressant et exigeant, avec des responsabilités lourdes.)*

5- Quel métier aimerez-vous exercer à l'avenir ? Donnez deux raisons de votre choix. (2 pts)

Réponse libre et personnelle.

Exemple : *Je voudrais devenir enseignant car j'aime transmettre des connaissances et aider les élèves à progresser.*

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE

1- Expliquez les expressions suivantes : (3 pts)

- **Compétence médicale** : Capacité à exercer des actes médicaux avec savoir-faire.
- **Se prévaloir de tous ces titres** : Se vanter ou s'attribuer des mérites liés à des titres ou statuts.
- **Les antichambres de l'hôpital** : Les salles d'attente où les patients patientent avant d'être reçus par le médecin.

2- Relevez dans le texte quatre mots ou expressions qui appartiennent au vocabulaire médical. (2 pts)

1. *Remèdes*
2. *Drogues*
3. *Yeux irrités*
4. *Estomacs dérangés*

(Autres acceptés : *blouse blanche, soigner, hôpital, etc.*)

3- Complétez le tableau ci-dessus. (3 pts)

Registre familier	Registre courant	Registre soutenu
Mamie / Mémé	Grand-mère	Aïeule / Aïeul
Bonne / Servante	Domestiques	Personnel de maison
Gloire / Renom	Popularité	Prestige

4- Analysez logiquement la dernière phrase du texte. (3 pts)

**Phrase** : *"Mon oncle ne s'interposait pas devant le prestige croissant de sa mère, surtout quand elle dispensait ses soins."*

- **Proposition principale** : *Mon oncle ne s'interposait pas devant le prestige croissant de sa mère* (fonction : énoncé central).
- **Subordonnée circonstancielle** : *surtout quand elle dispensait ses soins* (fonction : précise une circonstance temporelle et explicative).

**5- Transformez la phrase à l'impératif présent. (1,5 pt)**

**Phrase originale :** *"Aux yeux de toutes, elle était la mère du docteur. Elle prodiguait sans relâche conseils et remèdes et disposait de drogues pour soigner les yeux irrités."*

**Transformation :**

*"Soyez aux yeux de toutes la mère du docteur! Prodiguez sans relâche conseils et remèdes! Disposez de drogues pour soigner les yeux irrités!"*

**Total : 20 pts**

*Remarque : Les réponses sont adaptables selon le barème et les attentes de l'enseignant.*

Collège de la Retraite-Yaoundé  
B.P. 159 Tél : 243 58 86 54  
Yaoundé  
Durée : 1H

<b>GALOP D'ESSAI N°1</b> <b>Année scolaire 2018-2019</b>	
Noms :	_____
Prénoms :	_____
EPREUVE :	<b>ETUDE DE TEXTE</b>

N° de table -----
----------------------

Classe : 3<sup>ème</sup>

*BAI*

Signature du Surveillant
--------------------------

<i>Ne rien écrire ici</i> -----
<i>Ne rien écrire ici</i> -----

/20
-----

**ETUDE DE TEXTE**

Un éclair de fierté passa dans les yeux du garçon. Il avait été à l'école de la mission. Il l'avait fréquenté très irrégulièrement parce que personne ne le nourrissait ni le logeait... Mais l'école de la mission ne possédait à l'époque que deux sections, ceux qui les avaient terminées s'en allaient à l'école publique. Or là, on n'acceptait pas les enfants de son genre. Il dut donc se débrouiller seul. Si l'intérieur des classes lui était refusé, l'extérieur ne le lui était pas. Et le petit garçon venait chaque matin s'asseoir sur une branche d'arbre. De ce perchoir, il suivait tout ce qui se passait en classe. Il se sauvait à l'approche de la récréation, parce que les autres enfants, fiers d'être là où lui était chassé, se moquaient de lui, le surnommaient « le lépreux » parce que ses pieds étaient couverts de chiques et ses jambes, de plaies et de grosses cicatrices. Il revenait se percher sur son arbre une fois la récréation terminée. Il avait fini par avoir une ardoise, des livres et des cahiers, et beaucoup d'autres choses encore. Perché sur son arbre, il ouvrait son livre à la page qu'il fallait, lisait, écrivait, apprenait.

Hélas, cela avait duré un temps. Et puis, la famine toujours plus cruelle le rendit de moins en moins régulier. Finalement, le marché de vivres où il pouvait chiper ça et là ; un fruit, un macabo, une canne à sucre, l'intéressa davantage. Il porta aussi les sacs à provisions des dames. Mais c'était rare. On se méfiait de lui, il était si sale, et si dégoûtant.

Remy Medou Mvomo, *Afrika ba'a*, chap.11,P. 132.

**QUESTIONS**

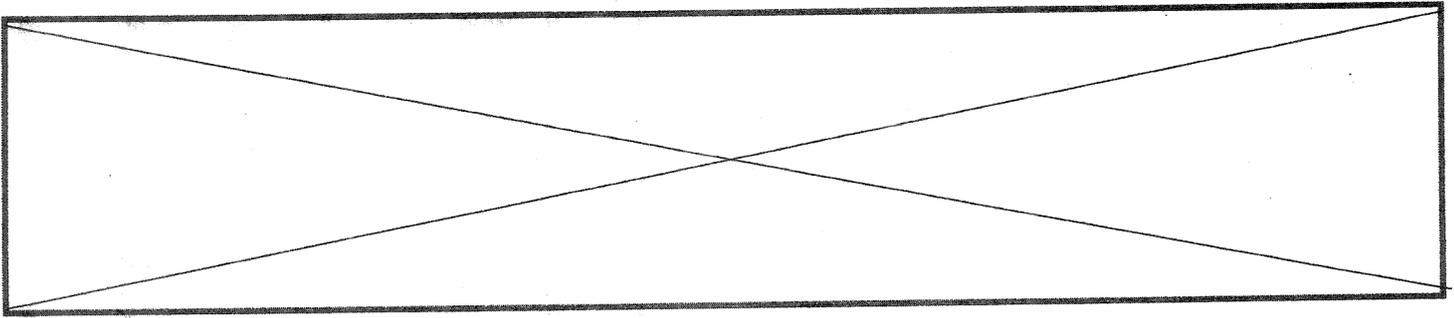
**COMPREHENSION DU TEXTE /10PTS**

1-Donnez un titre à ce texte et justifiez-votre réponse. 2pts

2- Quels sont les actes de discriminatoires posés par les élèves de l'école publique à l'égard du garçon ?  
2pts

3-Selon vous, quel « genre » de garçon est ce personnage qui se voit refuser l'admission à l'école publique ? 2pts

4- « Le lépreux » était-il un garçon intelligent ? Justifiez votre réponse 2pts



5-Ce garçon avait-il vraiment envie de s'instruire ? Pourquoi cela ne lui était-il pas possible ?

---

---

6-Après la lecture de ce texte, que pensez-vous que la malpropreté physique est un vice ou une vertu ? Pourquoi ? 2pts

---

---

---

## II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS

**1-Expliquez : 2pts**

« sale » \_\_\_\_\_

« se débrouiller seul » \_\_\_\_\_

**2-Relevez dans le texte :**

a -deux verbes pronominaux dont l'un à sens réfléchi et l'autre essentiellement pronominal. **1pt**

b -Quatre mots ou expressions appartenant au champ lexical de la négligence corporelle. **1pt**

**3-Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte. 1pt**

4- Relevez dans la phrase suivante deux expansions du nom : « Et le petit garçon venait chaque matin s'asseoir sur une branche d'arbre. » **2pts**

5-Soit la phrase suivante : « Il l'avait fréquentée très irrégulièrement parce que personne ne le nourrissait ... »

a-Identifiez la locution conjonctive, puis nommez la subordonnée. **1pt**

b- Réécrivez cette phrase de manière à établir entre les deux propositions qui la constituent un rapport de conséquence. **1pt**

6- Réécrivez la phrase suivante en mettant le premier verbe conjugué à l'impératif présent (deuxième personne du singulier), et le deuxième au présent de l'indicatif : « On se méfiait de lui, il était si sale, et si dégoûtant » **1pt**

---

---

---

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## I. COMPRÉHENSION DU TEXTE /10 pts

### 1. Donnez un titre à ce texte et justifiez votre réponse. /2 pts

**Titre proposé :** *"L'Enfant exclu et sa soif d'apprendre"*

**Justification :** Le texte met en lumière la détermination d'un garçon marginalisé qui, malgré les obstacles (exclusion, pauvreté, moqueries), cherche à s'instruire en observant les cours depuis un arbre. Le titre reflète son combat pour l'éducation et son statut d'exclu.

### 2. Quels sont les actes discriminatoires posés par les élèves de l'école publique à l'égard du garçon ? /2 pts

- **Moqueries et surnom méprisant :** Les élèves l'appellent "le lépreux" à cause de ses pieds couverts de chiques et de ses plaies.
- **Exclusion sociale :** Ils se moquent de lui parce qu'il est chassé de l'école alors qu'eux y ont accès.
- **Méfiance et rejet :** On évite de lui confier des tâches (comme porter les sacs) à cause de son apparence sale.

### 3. Selon vous, quel « genre » de garçon est ce personnage qui se voit refuser l'admission à l'école publique ? /2 pts

C'est un garçon **pauvre et marginalisé**, probablement issu d'un milieu très défavorisé. Son apparence négligée (pieds couverts de chiques, plaies) et son manque de ressources (personne ne le nourrit ni ne le loge) le rendent "indésirable" aux yeux de l'école publique, qui pratique une forme de ségrégation sociale.

### 4. « Le lépreux » était-il un garçon intelligent ? Justifiez votre réponse. /2 pts

**Oui**, il était intelligent.

**Justification :**

- Malgré son exclusion, il trouve une stratégie pour apprendre (suivre les cours depuis un arbre).
- Il se procure des outils scolaires (ardoise, livres) et les utilise méthodiquement.
- Sa persévérance montre une réelle soif de connaissance et une capacité d'adaptation.

**5. Ce garçon avait-il vraiment envie de s'instruire ? Pourquoi cela ne lui était-il pas possible ?** /2 pts

Oui, il avait une forte envie de s'instruire, comme le montre sa régularité à suivre les cours depuis l'arbre et ses efforts pour se procurer du matériel scolaire.

**Causes de son échec :**

- **Exclusion sociale** : Refusé à l'école publique à cause de son statut.
- **Pauvreté** : La famine le pousse à abandonner l'école pour chercher de la nourriture.
- **Manque de soutien** : Personne ne subvient à ses besoins fondamentaux (nourriture, logement).

**6. Après la lecture de ce texte, que pensez-vous : la malpropreté physique est un vice ou une vertu ? Pourquoi ?** /2 pts

**La malpropreté physique n'est pas un vice ici, mais une conséquence de la misère.**

**Justification :**

- Le garçon est sale à cause de sa pauvreté extrême (pas d'accès à l'hygiène) et non par paresse.
- Le texte critique plutôt la cruauté des autres enfants qui jugent sans comprendre sa situation.
- Cela souligne l'injustice de discriminer une personne pour des raisons matérielles.

**II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE**  
/10 pts

**1. Expliquez :** /2 pts

- **"Sale"** : Ici, cela signifie "malpropre, négligé", renvoyant à son apparence physique dégradée par la pauvreté.
- **"Se débrouiller seul"** : Agir par ses propres moyens, sans aide extérieure (le garçon apprend seul malgré l'exclusion).

**2. Relevez dans le texte :** /2 pts

**a) Deux verbes pronominaux :**

- **Réfléchi** : "*Il se sauvait*" (il sauve lui-même).
- **Essentiellement pronominal** : "*On se méfait*" (verbe qui n'existe qu'à la forme pronominale).

**b) Champ lexical de la négligence corporelle :**

*"Sale", "dégoûtant", "pieds couverts de chiques", "plaies et cicatrices".*

**3. Nature et fonction des mots soulignés (non précisés ici, exemple générique) :** /1 pt

*Exemple si "petit" était souligné :*

- **Nature** : Adjectif qualificatif.
- **Fonction** : Épithète de "garçon".

**4. Relevez deux expansions du nom :** /2 pts

Dans la phrase *"Et le petit garçon venait chaque matin s'asseoir sur une branche d'arbre."* :

- "petit" : adjectif qualificatif (expansion).
- "d'arbre" : complément du nom "branche" (expansion).

**5. Soit la phrase :** /2 pts

**a) Locution conjonctive et subordonnée :**

- "parce que" (locution conjonctive de cause).
- Subordonnée conjonctive circonstancielle de cause.

**b) Réécriture avec un rapport de conséquence :**

*"Personne ne le nourrissait, donc il l'avait fréquentée très irrégulièrement."*

**6. Réécrivez à l'impératif présent + présent de l'indicatif :** /1 pt

**Phrase originale :** *"On se méfiait de lui, il était si sale, et si dégoûtant."*

**Réécriture :** *"Méfie-toi de lui, il est si sale et si dégoûtant."*

**Total : /20**

B.E.P.C BLANC N°2

EPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

Le seul grief que je peux mentionner contre le maître pendant ces premiers jours c'est que chacun des élèves devait lui apporter un cadeau chaque lundi matin : de la banane, du manioc ou tout autre produit **alimentaire**. Et chaque semaine, nous avions une leçon de morale intitulée : « La Reconnaissance envers les Travailleurs », et chaque jour une **leçon** d'Instruction Religieuse, qui nous incitait à lui rendre service. A la fin, nous en étions **tellement** endoctrinés que cette aide devint une habitude.

Nous subîmes un examen de passage à la fin de l'année. Je réussis à être parmi les premiers admis, ce qui confirma ma maturité et appuya les espoirs de mon père.

Le temps passa, les années s'écoulèrent. A quinze ans, je me trouvais au cours élémentaire, dans la classe à la fin de laquelle on quittait le village pour poursuivre les études à la ville voisine. Je pensais travailler dur cette année pour atteindre ce but, mais beaucoup d'événements se passèrent et mon désir ne fut plus qu'une **illusion**. En effet, ce fut l'année la plus difficile de ma jeunesse, celle pendant laquelle je commençais à répondre aux questions que je me posais depuis l'enfance.

Robert Zotoumbat, *Histoire d'un enfant trouvé* ; éditions Clé, 1971

**QUESTIONS**

COMPREHENSION DU TEXTE /10PTS

- 1- Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à l'aide de deux passages tirés du texte. **1pt**
- 2- a) A quel moment de sa vie le narrateur situe-t-il cette histoire ? **2pts**  
b) Justifiez votre réponse par au moins deux indices textuels.
- 3- a. Selon vous, quel sentiment éprouvait le narrateur devant l'obligation d'apporter le cadeau chaque lundi à son maître. **2pts**  
b .Justifiez votre réponse par un détail relevé dans le texte.
- 4- A partir de deux détails précis relevés dans le texte, dites si le narrateur a poursuivi ses études comme il l'aurait souhaité et précisez les sentiments que lui a inspirés cette situation ? **2pts**
- 5-. Le maître parlait constamment de : « La Reconnaissance envers les Travailleurs » Citez deux avantages que l'on peut avoir en travaillant dur ? **2 pts**

## **II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10PTS**

- 1- a) Comment sont formés les mots : « endoctrinés » et « reconnaissance » ? **1pt**  
b) Trouvez pour chacun de ces mots, un mot de la même famille. **1pt**
- 2- Trouvez un synonyme et un antonyme du mot « reconnaissance » puis employez chacun des mots trouvés dans une phrase de votre composition. **1pt**
- 3- Quel est le degré de signification de l'adjectif qualificatif contenu dans l'extrait : « ce fut l'année la plus difficile de ma jeunesse » mettez-le à un autre degré de votre choix **2pts**
- 4- Relevez au moins quatre mots appartenant au champ lexical de l'école, puis justifiez leur emploi. **1pt**
- 5- Donnez la nature et la fonction des mots suivants en gras dans le texte : **2pts.**  
alimentaire, leçon, tellement, illusion
- 6- a) A quels temps sont conjugués les verbes de l'extrait : « Nous subîmes un examen de passage à la fin de l'année. Je réussis à être parmi les premiers admis » ? **1pt**  
b)- Réécrivez cet extrait en mettant les verbes au passé composé de l'indicatif. **1pt**

# Correction de l'épreuve d'étude de texte et de langue française

## I. Compréhension du texte (10 points)

### 1. Titre proposé et justification (1 point)

**Titre possible :** « Les exigences d'un maître et les défis de l'éducation »

**Justification :**

- Passage 1 : « chacun des élèves devait lui apporter un cadeau chaque lundi matin » (montre les exigences du maître).
- Passage 2 : « ce fut l'année la plus difficile de ma jeunesse » (évoque les défis éducatifs).

### 2. Moment de la vie du narrateur (2 points)

a) Le narrateur situe cette histoire pendant son enfance et son adolescence, notamment lorsqu'il était à l'école primaire et au cours élémentaire.

b) **Justification :**

- « À quinze ans, je me trouvais au cours élémentaire » (indice d'âge et de niveau scolaire).
- « pendant ces premiers jours » (référence aux débuts de sa scolarité).

### 3. Sentiment du narrateur face à l'obligation d'apporter un cadeau (2 points)

a) Le narrateur éprouvait probablement un sentiment de contrainte ou de résignation.

b) **Justification :**

- « nous en étions tellement endoctrinés que cette aide devint une habitude » (suggère une soumission forcée).

### 4. Poursuite des études et sentiments du narrateur (2 points)

**Réponse :** Le narrateur n'a pas pu poursuivre ses études comme il l'aurait souhaité.

**Détails :**

- « mon désir ne fut plus qu'une illusion » (échec de son projet).
- « ce fut l'année la plus difficile de ma jeunesse » (sentiment de frustration ou de découragement).

### 5. Avantages du travail dur (2 points)

**Exemples :**

- Réussir aux examens (comme le narrateur qui fut « parmi les premiers admis »).
- Gagner la reconnaissance sociale ou familiale (mention des « espoirs de mon père »).

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

### 1. Formation des mots et familles lexicales (2 points)

a)

- « Endoctrinés » : formé à partir du radical « doctr- » (doctrine) + préfixe « en- » et suffixe « -inés ».
- « Reconnaissance » : formé à partir du radical « connaître » + préfixe « re- » et suffixe « -ance ».

b)

- Mot de la même famille pour « endoctrinés » : doctrine.
- Mot de la même famille pour « reconnaissance » : reconnaître.

### 2. Synonyme et antonyme de « reconnaissance » (1 point)

**Synonyme** : gratitude (« Je lui ai exprimé ma gratitude pour son aide. »)

**Antonyme** : ingratitude (« Son ingratitude m'a profondément déçu. »)

### 3. Degré de signification de l'adjectif (2 points)

**Phrase originale** : « ce fut l'année la plus difficile de ma jeunesse » (superlatif).

**Autre degré** : comparatif – « Cette année fut plus difficile que les autres. »

### 4. Champ lexical de l'école (1 point)

**Mots** : maître, élèves, leçon, examen, classe.

**Justification** : Ces mots évoquent le contexte scolaire décrit dans le texte.

### 5. Nature et fonction des mots (2 points)

- **alimentaire** : adjectif qualificatif / fonction : épithète de « produit ».
- **leçon** : nom commun / fonction : sujet de « incitait ».
- **tellement** : adverbe / fonction : modifie « endoctrinés ».
- **illusion** : nom commun / fonction : attribut du sujet « désir ».

### 6. Temps des verbes et réécriture (2 points)

a) Temps des verbes :

- « subîmes » : passé simple.
- « réussis » : passé simple.

b) **Réécriture au passé composé** : « Nous avons subi un examen de passage à la fin de l'année. J'ai réussi à être parmi les premiers admis. »

**Total : 20 points**

*Cette correction couvre l'intégralité des questions posées dans l'épreuve, avec des réponses détaillées et justifiées conformément aux attentes académiques.*

**Module 3 : Vie Economique**

**Texte :**

La journée s'annonçait belle ; des pépiements d'oiseaux emplissaient les feuillages. Le soleil n'allait plus tarder à se lever. Tous les paysans se dispersaient ; chacun vaquerait à ses travaux. Quant à Lièn il attendait que retentît l'appel convenu. Il venait d'affûter sa machette et mordait avec entrain dans sa banane grillée sous la braise. Sa femme s'affairait autour du feu et lui tendait des grillades au fur et à mesure qu'elles cuisaient. Enfin la corne de buffle rompit le silence.

Lièn glissa sa machette sous son aisselle. Il s'empressa de prendre des grains d'arachides des mains de sa femme ; cette hâte lui fit manquer une bonne poignée. Il n'attendit plus le reste et sortit au pas de course. Quand il rattrapa ses compagnons d'âge, ceux-ci se rassemblaient déjà au lieu habituel. Chacun jaugeait le tranchant de sa machette aux dépens d'un arbuste. Tous avaient accepté de se prêter le bras pour des travaux éventuels. Ce matin-là, ils iraient chez Mboua dont la plantation était célèbre pour son immensité.

**Charly Gabriel MBOCK, *Quand saigne le palmier*, Ed**

**Clé 1989**

**I-COMPREHENSION DU TEXTE 10pts**

- 1-Propose un titre à ce texte et justifiez -le. 2pts
- 2-Quelle activité pratique Lièn et ses compagnons d'âge. Justifie ta réponse 2pts
- 3- Indique cadre spacio temporel dans lequel se déroule la scène. 2pts
- 4-Cite deux qualités qu'on peut trouver à Lièn et à ses compagnons. Justifie-les. 2pts
- 5-Donne deux avantages du travail en groupe.2pts

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10pts**

- 1-Explique les mots suivants : « pépiements », « affûter » 2pts
- 2-Relève dans le deuxième paragraphe le champ lexical de l'empressement (au moins quatre éléments) 1pt
- 3- Donne deux mots de la même famille que « *mains* » (Il s'empressa de prendre des grains d'arachides des mains de sa femme). Mets chacun d'eux dans une phrase correcte. 2pts
- 4-Faites l'analyse logique de la phrase suivante : « ils iraient chez Mboua dont la plantation était célèbre pour son immensité. » 1pt.
- 5- Soit la phrase suivante : « La journée s'annonçait belle ; des pépiements d'oiseaux emplissaient des feuillages. »
  - a- Donne le(s) temps de conjugaison des verbes de cette phrase.
  - b- Conjugue ces verbes au subjonctif présent à toutes les personnes.2pts
- 6-Relève dans le texte deux homophones. Emploie chacun d'eux dans une phrase correcte.2pts

**Bon travail !!!!**

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## I. Compréhension du texte (10 points)

### 1. Titre proposé et justification

- **Titre possible** : "Le Départ des Paysans" ou "Une Matinée de Travail à Okoukouda".
- **Justification** : Le texte décrit le début d'une journée de travail pour Liên et ses compagnons, avec des détails sur leurs préparatifs et leur départ vers la plantation de Mboua.

### 2. Activité de Liên et ses compagnons

- **Activité** : Ils pratiquent des travaux agricoles, notamment la coupe ou le défrichage avec des machettes.
- **Justification** : Le texte mentionne qu'ils affûtent leurs machettes et se rendent chez Mboua pour travailler dans sa vaste plantation.

### 3. Cadre spatio-temporel

- **Lieu** : Un village rural (probablement en Afrique, d'après les noms et les détails culturels).
- **Temps** : Tôt le matin, au lever du soleil.

### 4. Qualités de Liên et ses compagnons

- **Qualité 1** : Travailleurs - Ils se préparent tôt et partent travailler ensemble.
- **Qualité 2** : Solidaires - Ils acceptent de s'entraider pour les travaux.
- **Justification** : Le texte souligne leur hâte à partir et leur accord pour se prêter main-forte.

### 5. Avantages du travail en groupe

- **Avantage 1** : Répartition des tâches pour plus d'efficacité.
- **Avantage 2** : Renforce la solidarité et l'entraide.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

### 1. Explication des mots

- **Pépiements** : Cris légers et aigus des oiseaux.
- **Affûter** : Aiguiser, rendre tranchant (ici, la machette).

### 2. Champ lexical de l'empressement (2ème paragraphe)

- "s'empressa", "hâte", "manquer", "pas de course", "rattrapa".

### 3. Mots de la même famille que "mains"

- **Manuel** (adj.) : Un travail manuel demande de la patience.
- **Manucure** (n.f.) : Elle a pris rendez-vous pour une manucure.

### 4. Analyse logique de la phrase

- **Phrase** : "ils iraient chez Mboua dont la plantation était célèbre pour son immensité."
- Proposition principale : "ils iraient chez Mboua".
- Proposition subordonnée relative : "dont la plantation était célèbre pour son immensité" (complète "Mboua").

## 5. Temps de conjugaison et subjonctif présent

- **Phrase** : "La journée s'annonçait belle ; des pépiements d'oiseaux emplissaient des feuillages."
- **Temps** : Imparfait de l'indicatif pour les deux verbes.
- **Subjonctif présent** :
  - "que je m'annonce", "que tu m'annonces", etc.
  - "que j'emplisse", "que tu emplisses", etc.

## 6. Homophones dans le texte

- **Exemple 1** : "sang" / "sans"
  - Phrase : "Il a perdu beaucoup de sang." / "Il est parti sans dire au revoir."
- **Exemple 2** : "mer" / "mère"
  - Phrase : "La mer est calme aujourd'hui." / "Sa mère est très gentille."

Texte

Outil moderne de la communication, la télévision vous transporte dans le monde entier. Elle vous permet d'accéder aux réalités du monde comme si vous vivez partout au même moment. Les acteurs de ce secteur de la communication travaillent chaque jour pour impressionner les « télé-consommateurs ». Des programmes de divertissement aux programmes éducatifs en passant par des programmes de découverte, tout y passe au grand bonheur des téléspectateurs. La télévision éduque à travers des programmes soigneusement sélectionnés par les professionnels. Ainsi, on peut comprendre les fonctionnements et dysfonctionnements de la nature, des climats. La faune et la flore n'ont plus de secret pour personne. Tout est démythifié par cette magie de la technologie. Les exploits des hommes qui se sont proposé d'explorer d'autres planètes sont diffusés. Bien plus, la télévision informe ; elle enseigne et elle forme.

Cependant, la télévision est aussi un facteur de perte et d'assimilation de la jeunesse. Elle est à la limite pernicieuse. Ses programmes sont quelques fois inadaptés pour ceux qui les consomment. Les missions qu'on lui assigne ne sont pas toujours saines. Elle met les traditions aux prises avec la modernité avec des risques de défaite pour les traditions. La télévision est envahissante, car elle s'impose aux consommateurs qui se comportent désormais comme des automates. Cet instrument outrepassa ses nobles missions d'information et d'éducation pour se charger d'espionner, de vilipender et même d'humilier certains peuples dans leur façon d'être.

Les jeunes sont les principales victimes, car ils copient, s'approprient et expérimentent ce qu'ils ont vu sans tenir compte du contexte, des différences de milieu de vie... On peut citer à n'en plus finir les péchés de la télévision.

Colloque sur la télévision, *Consommer raisonnablement La télé*, 2009

**I-Compréhension du texte (10points)**

- 1- Quel est le thème développé dans ce texte ? Justifiez votre réponse. 2pts
- 2- Quels sont les différents points de vue développés autour de ce thème ? 2pts
- 3- Relevez dans le texte deux arguments en faveur de la télévision, puis deux arguments avantages en sa défaveur. 2pts
- 4- Quels sont les principales victimes de la télévision ? Pourquoi ? 2pts
- 5- Donnez quatre conseils aux consommateurs de la télévision au vue des dangers qu'elle présente. 2pts

**II- Connaissance et maniement de la langue (10points)**

- 1- Expliquez les mots soulignés dans le texte. 2pts
- 2- Relevez dans le texte huit mots appartenant au champ lexical des medias et de la communication. 2pts
- 3- Relevez dans le texte deux connecteurs organisationnels, Donnez la valeur de chacun. 2pts
- 4- Relevez dans le premier paragraphe deux verbes conjugués à un mode impersonnel, précisez le mode et le temps de chaque verbe. 2pts
- 5- Mettez le dernier paragraphe du texte au subjonctif présent. 2pts

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

### I. Compréhension du texte (10 points)

#### 1. Thème développé dans le texte (2 points)

Le thème développé est **les avantages et les inconvénients de la télévision comme outil de communication moderne**.

**Justification** : Le texte évoque d'abord les bénéfices de la télévision (éducation, information, divertissement), puis ses dangers (perdition, assimilation de la jeunesse, manipulation).

#### 2. Points de vue développés (2 points)

Deux points de vue sont présentés :

- **Positif** : La télévision est un outil éducatif, informatif et divertissant qui permet de découvrir le monde.
- **Négatif** : Elle est aussi pernicieuse, envahissante et influence négativement les jeunes en les détournant de leurs traditions.

#### 3. Arguments pour et contre la télévision (2 points)

**Arguments en faveur** :

1. Elle éduque grâce à des programmes soigneusement sélectionnés.
2. Elle informe sur les exploits humains (exploration spatiale, découvertes).

**Arguments en défaveur** :

1. Elle peut être pernicieuse et inadaptée pour certains consommateurs.
2. Elle influence négativement les jeunes en les poussant à copier des comportements hors contexte.

#### 4. Principales victimes de la télévision (2 points)

Les **jeunes** sont les principales victimes.

**Pourquoi** ? Ils copient et expérimentent ce qu'ils voient sans tenir compte des différences culturelles ou contextuelles, ce qui peut conduire à une perte d'identité ou à des comportements inappropriés.

## 5. Conseils aux consommateurs (2 points)

Quatre conseils possibles :

1. Limiter le temps passé devant la télévision.
2. Privilégier les programmes éducatifs et éviter les contenus violents ou inadaptés.
3. Discuter en famille des émissions regardées pour développer un esprit critique.
4. Ne pas prendre pour acquis tout ce qui est diffusé et vérifier les informations.

## II. Connaissance et maniement de la langue (10 points)

### 1. Explication des mots soulignés (2 points)

- **Pernicieuse** : Nocive, dangereuse, avec des effets néfastes à long terme.
- **Automates** : Personnes qui agissent mécaniquement, sans réfléchir.
- **Vilipender** : Critiquer violemment ou mépriser publiquement.

### 2. Champ lexical des médias et communication (2 points)

Huit mots possibles :

- Télévision
- Communication
- Télé-consommateurs
- Programmes
- Divertissement
- Information
- Éducation
- Téléspectateurs

### 3. Connecteurs organisationnels (2 points)

- **Cependant** : Marque une opposition (transition entre les avantages et les inconvénients).
- **Ainsi** : Introduit une conséquence ou une illustration.

### 4. Verbes à un mode impersonnel (2 points)

Deux verbes conjugués à l'**infinitif** (mode impersonnel) :

- **Comprendre** (infinitif présent).
- **Explorer** (infinitif présent).

### 5. Transformation au subjonctif présent (2 points)

Texte original :

"Les jeunes sont les principales victimes, car ils copient, s'approprient et expérimentent ce qu'ils ont vu sans tenir compte du contexte, des différences de milieu de vie..."

Subjonctif présent :

"Il faut que les jeunes ne copient pas, ne s'approprient pas et n'expérimentent pas ce qu'ils aient vu sans tenir compte du contexte, des différences de milieu de vie..."

**Total : 20 points**

Cette correction suit les consignes de l'épreuve et respecte les attentes pour une réponse complète et stru

OK LA

## EXAMEN DU BEPC BLANC

### EPREUVE D'ETUDE DE TEXTE

#### Texte :

Je compris tout à coup clairement ce que je n'avais fait qu'entrevoir confusément jusqu'alors, que le moment décisif était venu, et que j'étais là pour entendre ma sentence.

L'explication qui pourra, de la manière dont cette idée me vint elle ne me causa pas de terreur. Les fenêtres étaient ouvertes ; l'air et le bruit de la ville arrivaient librement du dehors ; la salle était claire comme pour une noce ; les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des croisées tantôt allongée sur le plancher, tantôt développée sur les tables, tantôt brisée à l'angle des murs, et de ces losanges éclatants aux fenêtres chaque rayon découpait dans l'air un grand prisme de poussière d'or.

Les juges, au fond de la salle, avaient l'air satisfaits, probablement de la joie d'avoir bientôt fini. Le visage du président, doucement éclairé par le reflet d'une vitre, avait quelque chose de calme et de bon, et un jeune assesseur causait presque gaiement en chiffonnant son rabat avec une jolie dame en chapeau rose, placée par faveur derrière lui.

Les jurés seuls paraissaient blêmes et abattus, mais c'était apparemment de fatigue d'avoir veillé toute la nuit. Quelques-uns bâillaient. Rien, dans leur contenance, n'annonçait des hommes qui viennent de porter une sentence de mort, et sur les figures de ces bons bourgeois je ne devinais qu'une envie de dormir.(...).

VICTOR HUGO, *Le dernier jour d'un condamné.*

#### QUESTIONS.

##### I - COMPREHENSION DU TEXTE (10 pts).

- 1) Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à l'aide d'un détail tiré du texte. 2pts
- 2) Quand se déroule la scène ? Justifiez votre réponse avec un élément tiré du texte. 2pts
- 3) Le narrateur a-t-il peur d'entendre sa sentence ? Quelle phrase du texte illustre cela ? 2pts
- 4) Quels sentiments éprouve le narrateur dans le texte ? Qu'est-ce qui est à l'origine de chacun d'eux ? 2pts
- 5) Quelle description le narrateur fait-il des juges et des jurés. Sont-ils en accord par rapport à la sentence faite ?

##### II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts).

- 1) Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte 2pts
- 2) Relevez quatre mots appartenant au champ lexical de la justice. 2pts
- 3) Relevez dans le 2<sup>e</sup> paragraphe du texte une comparaison. Quelle idée cette comparaison met-elle en valeur ? 2pts
- 4) Soit la phrase : « Les fenêtres étaient ouvertes » Mettez cette phrase en emphase et dites le procédé employé. 2pts
- 5) Soit la phrase : « les gais rayons du soleil traçaient la figure lumineuse des croisées »  
Dites à quelle voix appartient cette phrase. 1pt  
Transformez-la à la voix inverse. 1pt

Bonne chance à tous !!!

# Correction de l'épreuve d'étude de texte

## I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

1) Proposez un titre à ce texte et justifiez-le à l'aide d'un détail tiré du texte. (2 pts)

**Titre proposé :** *"L'Attente de la Sentence"* ou *"Une Salle de Jugement Insolite"*.

**Justification :** Le texte décrit le moment où le narrateur attend sa sentence dans une salle de jugement. Un détail pertinent est : *"le moment décisif était venu, et que j'étais là pour entendre ma sentence"*.

2) Quand se déroule la scène ? Justifiez votre réponse avec un élément tiré du texte. (2 pts)

La scène se déroule **le matin** ou en **début de journée**.

**Justification :** *"les gais rayons du soleil traçaient çà et là la figure lumineuse des croisées"* indique la présence de lumière matinale.

3) Le narrateur a-t-il peur d'entendre sa sentence ? Quelle phrase du texte illustre cela ? (2 pts)

Non, le narrateur n'a pas peur.

**Phrase illustrative :** *"elle ne me causa pas de terreur"*.

4) Quels sentiments éprouve le narrateur dans le texte ? Qu'est-ce qui est à l'origine de chacun d'eux ? (2 pts)

— **Calme/Étonnement :** Dû à l'absence de peur malgré la gravité de la situation (*"elle ne me causa pas de terreur"*).

— **Observation détachée :** Il décrit avec ironie l'ambiance joyeuse et lumineuse de la salle, contrastant avec l'attente d'une sentence grave.

5) Quelle description le narrateur fait-il des juges et des jurés ? Sont-ils en accord par rapport à la sentence faite ? (2 pts)

— **Juges :** Satisfaits, calmes (*"avaient l'air satisfaits"*, *"visage du président... quelque chose de calme et de bon"*).

— **Jurés** : Fatigués, blêmes (*"paraissaient blêmes et abattus... de fatigue"*).

**Accord avec la sentence ?** Non, leur attitude (joie, fatigue) contraste avec la gravité d'une sentence de mort, suggérant une indifférence ou une routine (*"rien... n'annonçait des hommes qui viennent de porter une sentence de mort"*).

## II- CONNAISSANCE ET MAÎTRISE DE LA LANGUE (10 points)

1) **Donnez la nature et la fonction des mots soulignés dans le texte.**

(Note : Les mots à analyser ne sont pas soulignés dans le PDF fourni. Voici un exemple générique.)

— **"clairement"** : Adverbe, modifie le verbe *"compris"*.

— **"dont"** : Pronom relatif, introduit la subordonnée *"dont cette idée me vint"*.

2) **Relevez quatre mots appartenant au champ lexical de la justice. (2 pts)**

— Sentence

— Juges

— Jurés

— Président (de tribunal)

3) **Relevez dans le 2<sup>e</sup> paragraphe une comparaison. Quelle idée met-elle en valeur ? (2 pts)**

**Comparaison** : *"claire comme pour une noce"*.

**Idée mise en valeur** : L'atmosphère inappropriée de gaieté et de lumière dans un lieu où une décision grave est rendue, créant un contraste ironique.

4) **Mettez en emphase la phrase : « Les fenêtres étaient ouvertes » et indiquez le procédé. (1 pt)**

**Phrase emphatique** : *"C'étaient les fenêtres qui étaient ouvertes."*

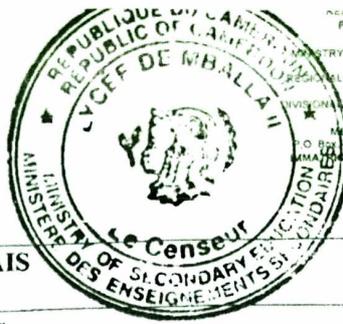
**Procédé** : Utilisation de la tournure *"C'était... qui"* pour mettre en relief le sujet.

5) **« Les gais rayons du soleil traçaient la figure lumineuse des croisées »**

— **Voix de la phrase** : Voix active.

— **Transformation à la voix passive** : *"La figure lumineuse des croisées était tracée par les gais rayons du soleil."*

**Total : 20 points**



DEPARTEMENT DE FRANÇAIS

EXAMEN BLANC

Epreuve : ETUDE DE TEXTE	Coef : 1
Classe : TROISIEMES	Durée : 1 h

**TEXTE :**

Nombreux sont les blogueurs qui regrettent les débuts d'internet. Le sentiment d'appartenir à une communauté tout en conservant son anonymat, une vraie liberté d'expression et de consultation, des articles de fond et des sources d'information indépendantes. En quelques années, Internet a été bouleversé, et c'est dans l'univers ultra-contrôlé et centralisé que nos identités numériques évoluent aujourd'hui. Pour qu'un contenu soit consulté, il doit être court, drôle, de préférence en vidéo et surtout, populaire, faire le buzz, récolter des likes...

Les premiers visiteurs du web passaient leur temps à lire des magazines en ligne. Ensuite sont venus les blogs, puis Facebook, puis Twitter. Maintenant, c'est sur des vidéos Facebook, sur Instagram et snapchat que la plupart des gens passent leur temps. Il y a de moins en moins de textes à lire sur les réseaux sociaux, et de plus en plus de vidéos et d'images à regarder, les applications mobiles et les images qui bougent : tout indique un déplacement de l'Internet-livre à l'Internet-télévision (...) Alors que la centralisation n'a jamais été aussi forte, les internautes qui réduisent au maximum les filtres qu'on leur propose semblent se noyer dans la masse d'informations. Contraints et forcés, nous remettons dans les mains des géants que sont Twitter, Facebook et Cie, le pouvoir de décider pour nous du contenu que nous devons consulter.

Wiktionary.org

**QUESTIONS**

**I- COMPREHENSION DU TEXTE 10 PTS**

- 1-Proposez un titre à ce texte et justifiez-le. 3 pts
- 2-Pourquoi les blogueurs regrettent-ils les débuts internet ? 2 pts
- 3- D'après le texte, quels sont les critères qui conditionnent la consultation d'un contenu sur internet ? 3 pts
- 4- D'après le texte, les internautes choisissent-ils librement les contenus à consulter ? Justifiez votre réponse. 2 pts

**II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE 10 PTS**

- 1- Expliquez les mots suivants : « anonymat », « filtres ». 2 pts
- 2- Construisez à partir du texte le champ lexical d'internet. 2 pts
- 3- Soit la phrase « Ensuite sont venus les blogs, puis Facebook, puis Twitter ». Identifiez la figure de style contenu dans cette phrase et donnez sa valeur. 2pts
- 4- Donnez la nature et la fonction des subordonnées contenues dans la phrase suivante : « Contraints et forcés, nous remettons dans les mains des géants que sont Twitter, Facebook et Cie ». 2 pts
- 5- A quels temps sont conjugués les verbes de la première phrase du texte ? Donnez la valeur de ce temps et mettez ces verbes au conditionnel présent. 2 pts

# Correction complète de l'épreuve d'étude de texte

## 1 I- COMPRÉHENSION DU TEXTE (10 points)

### 1.1 1. Titre proposé et justification (3 points)

**Titre proposé :** « *L'évolution d'Internet : de la liberté à la centralisation* »

**Justification :** Ce titre résume bien le contenu du texte qui compare les débuts d'Internet (liberté, anonymat) avec la situation actuelle (centralisation, contrôle par les géants du web). Il capture les deux aspects principaux évoqués dans le texte.

### 1.2 2. Pourquoi les blogueurs regrettent-ils les débuts d'Internet ? (2 points)

Les blogueurs regrettent les débuts d'Internet parce qu'à cette époque :

- Ils pouvaient conserver leur anonymat tout en appartenant à une communauté
- Il y avait une vraie liberté d'expression et de consultation
- On trouvait des articles de fond et des sources d'information indépendantes

### 1.3 3. Critères qui conditionnent la consultation d'un contenu sur Internet (3 points)

D'après le texte, pour qu'un contenu soit consulté aujourd'hui, il doit :

- Être court
- Être drôle
- Être de préférence en vidéo
- Être populaire, faire le buzz
- Récolter des likes

### 1.4 4. Les internautes choisissent-ils librement les contenus à consulter ? (2 points)

Non, les internautes ne choisissent pas librement les contenus à consulter. Le texte indique que « nous remettons dans les mains des géants que sont Twitter, Facebook et Cie, le pouvoir de décider pour nous du contenu que nous devons consulter ». Les plateformes centralisées filtrent et sélectionnent les contenus à notre place.

## 2 II- CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 points)

### 2.1 1. Explication des mots (2 points)

- **Anonymat :** État d'une personne qui n'est pas connue ou identifiable, qui garde son identité secrète.
- **Filtres :** Dans ce contexte, mécanismes de sélection ou de tri des informations proposées aux internautes par les plateformes.

## 2.2 2. Champ lexical d'Internet (2 points)

Champ lexical d'Internet dans le texte :

- blogueurs, internet, web, magazines en ligne, blogs
- Facebook, Twitter, vidéos Facebook, Instagram, Snapchat
- réseaux sociaux, applications mobiles, internautes
- géants du web, contenus, identités numériques

## 2.3 3. Figure de style (2 points)

Phrase : « *Ensuite sont venus les blogs, puis Facebook, puis Twitter* »

- Figure de style : **Énumération** (ou gradation)
- Valeur : Montre l'évolution chronologique des plateformes sur Internet, avec une accélération dans le temps.

## 2.4 4. Nature et fonction des subordonnées (2 points)

Phrase : « *Contraints et forcés, nous remettons dans les mains des géants que sont Twitter, Facebook et Cie* »

- « *que sont Twitter, Facebook et Cie* » :
  - Nature : subordonnée relative
  - Fonction : complément de l'antécédent « *géants* »

## 2.5 5. Temps des verbes et conditionnel présent (2 points)

Première phrase : « *Nombreux sont les blogueurs qui regrettent les débuts d'internet.* »

- « *sont* » : présent de l'indicatif (valeur d'énonciation)
- « *regrettent* » : présent de l'indicatif (valeur de vérité générale)

Au conditionnel présent :

- « *Nombreux seraient les blogueurs qui regretteraient les débuts d'internet.* »

<b>COLLEGE ROGER MFUPA</b> BP 6182 DOUALA		<b>ANNEE SCOLAIRE 2019/2020</b>
<b>DEPARTEMENT : FRANÇAIS</b>		<b>CLASSE : 3<sup>èmes</sup> DUREE : 1H COEF : 1</b>
<b>MATIERE : ETUDE DE TEXTE</b>		<b>DATE DE PASSAGE :</b>

## EXAMEN BLANC



### TEXTE :

Cette semaine, Ibrahim a annoncé qu'il irait chercher des vaccins contre la poliomyélite. Tous les enfants de moins de cinq ans doivent être vaccinés. Certaines femmes craignent que ces vaccins ne fragilisent les enfants. Il faut organiser une réunion avec les anciens pour parler de ce problème. Le marabout lui-même vient expliquer que le vaccin est gratuit, qu'il n'est pas contraire au coran, qu'il empêche les enfants de mourir ou de rester paralysés. Les femmes, debout derrière, écoutent attentivement les paroles du saint homme. Le maître d'école est là aussi.

C'est un vaccin contre la poliomyélite, explique-t-il.

- Tous les ans de milliers d'enfants au Burkina meurent de cette maladie, et ceux qui s'en sortent sont sourds ou boiteux. Vous devez protéger vos enfants. Je vous promets qu'aucun de ceux qui auront été vaccinés ne sera plus jamais atteint.
- Mais est-ce qu'il n'attrapera pas plus facilement les autres maladies ? Demande une des femmes.
- Non. Je vous l'ai dit, le vaccin ne protège pas contre les autres maladies, mais il ne fait pas de mal.

**Extrait du « livre Unique, L'Excellence en français 5<sup>e</sup> »**

### I. INTELLIGENCE DU TEXTE (10pts)

- 1) Propose un titre au texte et justifie-le via deux (02) indices textuels. (2pts)
- 2) a- Quelle est la tranche d'âge concernée par cette maladie ? (0,5pt)  
b- Pourquoi à cet âge on est aussi vulnérable ? (2pts)
- 3) Donne deux conséquences de cette maladie évoquée par le texte. (0,75x2=1,5pt) Quelle solution est-elle entreprise pour y remédier ? (1pt)
- 4) Les femmes accueillent-elles favorablement cette solution ? Relève le passage du texte qui l'exprime. (0,5ptx2= 1pt)
- 5) a- Cite deux autres vaccins qui contribuent à prévenir la santé chez les enfants. (1pt)  
b- Pourquoi, à ton avis, est-il souvent difficile de convaincre les populations sur l'importance d'un vaccin pour les enfants ? (Deux raisons) (1ptx2= 2pts)

### II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10pts)

- 1) Explique : vaccin- paralysé- fragilisent- marabout (0,5x4= 2pts)
- 2) Soient les phrases :
  - Les femmes craignent que les vaccins ne fragilisent leurs enfants.
  - Nous devons vacciner les enfants qui sont les moins âgés.
- a- Donne la nature des propositions qui les constituent (0,5ptx4=2pts)
- b- Précise la fonction des subordonnées comprises dans ces phrases (1ptx2=2pts)
- 3) Soient les passages suivants :
  - C'est un vaccin contre la poliomyélite » explique le maître d'école.
  - Ce jour-là, les femmes se demandaient si ces vaccins n'étaient pas dangereux pour leurs enfants.
- a- A quelle forme de discours (direct ou indirect) sont ces phrases ? (0,5x2=1pt)
- b- Pour chacune d'elles, transforme au discours inverse. (0,5x2=1pt)
- 4) « Les femmes étaient rassemblées par le maître d'école et le marabout pour s'informer sur la maladie. »
  - a- Cette phrase est-elle active ou passive ? (0,5x2=1pt)
  - b- Transforme-la à la voix inverse (1pt)

# Correction complète de l'épreuve de français

## I. INTELLIGENCE DU TEXTE (10 POINTS)

### 1) Titre du texte et justification (2 points)

**Titre proposé :** *La campagne de vaccination contre la poliomyélite*

**Justification :**

- Indice 1 : Le texte mentionne explicitement l'objectif de la réunion : « Ibrahim a annoncé qu'il irait chercher des vaccins contre la poliomyélite ».
- Indice 2 : Le maître d'école explique : « C'est un vaccin contre la poliomyélite ».

### 2) Tranche d'âge et vulnérabilité (2,5 points)

- a) La tranche d'âge concernée est **les enfants de moins de cinq ans** (0,5 point).
- b) À cet âge, les enfants sont vulnérables car :
  - Leur système immunitaire est encore immature (1 point).
  - Ils sont plus exposés aux complications graves des maladies (1 point).

### 3) Conséquences de la maladie et solution (2,5 points)

**Conséquences :**

- La mort (« des milliers d'enfants meurent ») (0,75 point).
- Des handicaps comme la surdité ou la paralysie (« sourds ou boiteux ») (0,75 point).

**Solution :** Une campagne de vaccination gratuite, soutenue par le marabout et le maître d'école (1 point).

### 4) Réaction des femmes (1 point)

Les femmes sont sceptiques : « Mais est-ce qu'il n'attrapera pas plus facilement les autres maladies ? » (0,5 point pour la réponse + 0,5 point pour le passage relevé).

### 5) Autres vaccins et difficultés de sensibilisation (3 points)

- a) Exemples de vaccins :
  - Vaccin contre la rougeole (0,5 point).
  - Vaccin contre le tétanos (0,5 point).
- b) Difficultés de convaincre :
  - Méfiance envers les effets secondaires (1 point).
  - Croyances religieuses ou culturelles (1 point).

## II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE (10 POINTS)

### 1) Définitions (2 points)

- **Vaccin** : Substance administrée pour prévenir une maladie (0,5 point).
- **Paralysé** : Incapable de bouger une partie du corps (0,5 point).
- **Fragilisent** : Rendent plus faibles (0,5 point).
- **Marabout** : Chef religieux ou guérisseur en Afrique (0,5 point).

## 2) Nature et fonction des propositions (4 points)

### a) Nature :

- « Les femmes craignent que les vaccins ne fragilisent leurs enfants. »
  - Principale : « Les femmes craignent »(0,5 point).
  - Subordonnée conjonctive : « que les vaccins ne fragilisent leurs enfants »(0,5 point).
- « Nous devons vacciner les enfants qui sont les moins âgés. »
  - Principale : « Nous devons vacciner les enfants »(0,5 point).
  - Subordonnée relative : « qui sont les moins âgés »(0,5 point).

### b) Fonction :

- Subordonnée conjonctive : COD de « craignent »(1 point).
- Subordonnée relative : complément de l'antécédent « enfants »(1 point).

## 3) Discours direct/indirect et transformation (2 points)

### a) Forme :

- « C'est un vaccin contre la poliomyélite » → **discours direct** (0,5 point).
- « Les femmes se demandaient si ces vaccins n'étaient pas dangereux » → **discours indirect** (0,5 point).

### b) Transformation :

- Discours indirect : *Le maître d'école expliqua que c'était un vaccin contre la poliomyélite* (0,5 point).
- Discours direct : « *Ces vaccins sont-ils dangereux pour nos enfants ?* » *demandèrent les femmes* (0,5 point).

## 4) Voix passive/active (1 point)

a) La phrase est à la **voix passive** (0,5 point).

b) Transformation active : *Le maître d'école et le marabout avaient rassemblé les femmes pour s'informer sur la maladie* (0,5 point).

## TOTAL : 20 POINTS

*Cette correction suit les barèmes indiqués dans le sujet et couvre l'ensemble des questions posées.*



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2022/2023		
DEPARTEMENT	EVALUATION	MATIERE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	COMPO 1 <sup>er</sup> TRIM	ETUDE DE TEXTE	3 <sup>e</sup>	45min	1

**Nom et prénom.....Classe.....**

Le texte ci-dessous comporte des erreurs. Corrigez-les en rayant d'un seul trait le mot incorrect, puis en écrivant le mot correct au-dessus du mot incorrect.

L'attente de la famille d'Adrien est insupportable. Mais à mesure que le temps passent, l'espoirs de revoir vivant cet enfant de douze ans, disparu le lundi diminue. Dans un premier temps, l'hypothèse d'une fugue a pu semblée possible: le jeune garçon confronté à quelques problèmes familiaux, aurait pu s'eloigné un tant du domicile maternelle. Pourtant, jamais sa mère ni ses proches n'ont pu y croire. Certs le jour de sa disparition, Adrien a pu avoir subitement envie de rendre visite à sa grand-mère paternel. Il en avait d'ailleurs l'abitude et avait parlé à ses deux sœurs aînés, mais personne ne l'avait vu en chemin.

D'après France soir.

## Correction du texte

COLLEGE LA PREVOYANCE ANNÉE SCOLAIRE 2022/2023

DÉPARTEMENT	ÉVALUATION	MATIÈRE	CLASSE	DURÉE	COEFF
FRANÇAIS	COMPO 1er TRIM	ÉTUDE DE TEXTE	3e	45min	1

Nom et prénom.....Classe.....

Le texte ci-dessous comporte des erreurs. Corrigez-les en rayant d'un seul trait le mot incorrect, puis en écrivant le mot correct au-dessus du mot incorrect.

L'~~atente~~ attente de la famille d'Adrien est ~~insuportable~~ insupportable. Mais à mesure que le temps ~~passent~~ passent, l'~~espoirs~~ espoir de revoir vivant cet enfant de douze ans, disparu le lundi, diminue. Dans un premier temps, l'hypothèse d'une fugue a pu ~~semblée~~ sembler ~~posible~~ possible : le jeune garçon, confronté à quelques problèmes familiaux, aurait pu s'~~éloigné~~ éloigner un tant ~~du domicile maternelle~~ du domicile maternel. Pourtant, jamais sa mère ni ses proches n'ont pu y croire. ~~Certs~~ Certes, le jour de sa ~~disparution~~ disparition, Adrien a pu avoir subitement envie de rendre visite à sa grand-mère ~~paternel~~ paternelle. Il en avait d'ailleurs l'~~abitude~~ habitude et avait parlé à ses deux ~~seurs~~ sœurs aînées, mais personne ne l'avait vu en chemin.

D'après ~~France-soir~~ France-Soir.

© Prévoyance – Composition du 1er trimestre - Correction orthographique 3e