

ÉPREUVE D'ÉTUDE DE TEXTE

- Elle me fuit !... est-ce à ce point ! Prononça-t-il tout haut. Après le travail, il errait dans les rues des heures entières, en proie à des doutes, des questions, des peurs. Mon Dieu !... Que m'arrive-t-il ? Je ne suis plus moi-même ! J'ai peur ! Moi, avoir peur ! Moi, un ogre ! il doit y avoir une erreur quelque part. Je n'y comprends plus rien. Qu'est-ce que je fais ici à **errer** dans les rues, détesté par ma femme, ma sœur ? où est le grain de sable qui arrête cette énorme machine ? Je reconnais que l'une, je l'ai trompée, frappée, insultée. Leila, à cinq ans, recevait des coups de ma part. Mais qui me poussait ? C'était toujours mère :

- Boualem, frappe-la, elle ne m'obéit pas ! Boualem tape-la, elle ne veut pas passer la serpillière dans la cuisine ! Pour mère, je devais jouer à l'homme. [...] Tout ce que faisait Fatma pour moi, je ne le mettais pas en question. C'était normal. Ne faisait-elle pas son rôle de femme ? Ai-je pensé à ses désirs, ses besoins, ses espoirs, ses déceptions ? Tout était normal pour moi, je n'ai même pas su aimer ma femme. Jamais elle n'avait un mot plus haut que l'autre. C'était la douceur personnifiée.

Fétouma Touati, *Le printemps désespéré*.

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE /10 points

1. Donne le nom de la femme et de la sœur de Boualem. (1 x 2 =) 2 pts.
2. D'après le texte, qui est le véritable responsable des violences que Boualem infligeait à sa sœur ? Relève deux détails du texte qui justifient ta réponse. (1 + 0, 5 x 2 =) 2 pts.
3. Nomme deux sentiments qu'éprouve Boualem. (1 x 2 =) 2 pts.
4. À partir du 2^{ème} paragraphe, quelles qualités Boualem trouve-t-il à sa femme aujourd'hui ? (1 x 2 =) 2 pts.
5. Cite deux conséquences possibles des violences conjugales ? (1 x 2 =) 2 pts.

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE / 10 points

1. Explique les mots suivants : « *errer* » ; « *espoirs* » (1 x 2 =) 2 pts.
2. Soit la phrase : « *Boualem, frappe-la* ».
 - a. Donne, le mode et le temps du verbe contenu dans cette phrase. 1 pt.
 - b. Réécris cette phrase en mettant ce verbe à l'imparfait de l'indicatif. 1 pt.
3. Soit la phrase : « *Boualem tape-la, elle ne veut pas passer la serpillière dans la cuisine !* »
 - a. Identifie le style auquel appartient cette phrase. 1 pt.
 - b. Réécris cette phrase au style contraire. 1 pt.
4. Soit la phrase : « *Pour mère, je devais jouer à l'homme* ».
 - a. Donne le type de cette phrase. 1 pt.
 - b. Réécris cette phrase en la mettant à au type interronégatif. 1 pt.
5. Soit la phrase : « *Où est le grain de sable qui arrête cette énorme machine ?* »
 - a. Relève et nomme les propositions contenues dans cette phrase. (0, 5 x 2 =) 1 pt.
 - b. Donne la fonction de la proposition subordonnée. 1 pt.

Correction de l'épreuve d'Étude de Texte

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

/10 points

1. Nom de la femme et de la sœur de Boualem :

- Femme : **Fatma**
- Sœur : **Leila**

(1 point par nom, total : 2 pts)

2. Responsable des violences infligées par Boualem à sa sœur :

- Le véritable responsable est **la mère** de Boualem.

Détails justificatifs :

- « C'était toujours mère : "Boualem, frappe-la, elle ne m'obéit pas!" »
- « Pour mère, je devais jouer à l'homme. »

(1 point pour la réponse + 0,5 x 2 pour les détails, total : 2 pts)

3. Deux sentiments de Boualem :

- Doute / Peur / Désespoir / Confusion (Exemples : "en proie à des doutes", "J'ai peur!")

(1 point par sentiment, total : 2 pts)

4. Qualités de sa femme (**Fatma**) selon Boualem :

- Douceur (« C'était la douceur personnifiée »)
- Soumission / Obéissance (« Jamais elle n'avait un mot plus haut que l'autre »)

(1 point par qualité, total : 2 pts)

5. Deux conséquences des violences conjugales :

- Séparation ou rejet (« Elle me fuit! », « détesté par ma femme »)
- Détresse psychologique (« Je ne suis plus moi-même! »)

(1 point par conséquence, total : 2 pts)

II. CONNAISSANCE ET MANIEMENT DE LA LANGUE /10 points

1. Explication des mots :

- **Errer** : Marcher sans but, vagabonder.
- **Espoirs** : Attentes positives, désirs de quelque chose de meilleur.

(1 point par définition, total : 2 pts)

2. Phrase : « Boualem, frappe-la »

- (a) **Mode et temps** : Impératif présent. (1 pt)
- (b) **Réécriture à l'imparfait** : « Boualem, tu la frappais. » (1 pt)

3. Phrase : « Boualem tape-la, elle ne veut pas passer la serpillière dans la cuisine! »

- (a) **Style** : Style direct (injonction). (1 pt)
- (b) **Style contraire (indirect)** : « Boualem lui ordonna de la taper car elle ne voulait pas passer la serpillière dans la cuisine. » (1 pt)
4. **Phrase** : « Pour mère, je devais jouer à l'homme »
- (a) **Type** : Phrase déclarative. (1 pt)
- (b) **Interronégatif** : « Pour mère, ne devais-je pas jouer à l'homme? » (1 pt)
5. **Phrase** : « Où est le grain de sable qui arrête cette énorme machine? »
- (a) **Propositions** :
- Principale : « Où est le grain de sable? »
 - Subordonnée relative : « qui arrête cette énorme machine ».
- (0,5 x 2 = 1 pt)
- (b) **Fonction de la subordonnée** : Complément de l'antécédent "grain de sable". (1 pt)

Total

20 points (10 + 10).

Remarques

- Les réponses doivent être précises et directement tirées du texte pour la compréhension.
- En grammaire, la justification des réponses (ex : mode/temps) est essentielle pour la notation.

Source : Adaptation du texte "Le printemps désespéré" de Fétouma Touati.