



AP [Signature]

90

DÉPARTEMENT D'HISTOIRE-GÉOGRAPHIE -ECM
Épreuve d'HISTOIRE

Niveau: BACCALAUREAT-A4

Durée: 2 h

Coef.: 2

PREMIERE PARTIE : L'EVALUATION DES RESSOURCES (09 pts)

- 1- Dans une production de 15 à 20 lignes, présente deux manifestations économiques du néocolonialisme. **5pts**

Texte : AHMADOU AHIDJO

Ahmadou Babatoura Ahidjo (né le 24 août 1924 à Maroua, Cameroun - mort le 30 novembre 1986 à Dakar, Sénégal) est le premier président de la République du Cameroun. Le 18 février 1958, il est investi comme nouveau Premier Ministre du Cameroun, en remplacement de John NGU FONCHA. Il est élu en mai 1960 Président de la République du Cameroun. Le Jeudi 06 novembre 1982, Ahmadou Ahidjo démissionne de ses fonctions de Président de la République Unie du Cameroun. Il est remplacé, le 6 novembre 1982 par Paul BIYA.

Le texte ci-dessus comporte quatre informations volontairement erronées :

- a)- Identifie les faits historiques erronés. **2 pts**
b)- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique. **2 pts**

DEUXIEME PARTIE : L'EVALUATION DE L'AGIR COMPETENT OU DES COMPETENCES (09 pts)

Thème : Promotion de l'intégration nationale.

Documents :

Document 1 :

(...) Il y a avant tout, nos cultures endogènes, productions intellectuelles et spirituelles, matérielles et immatérielles de nos ancêtres, portées non par des modèles importés, mais par des cosmogonies et des mythes anciens, des inspirations et des créations, des valeurs, des visions et des réalisations authentiquement africaines. Portées non par des langues importées, mais par nos langues nationales. Promues par le génie créateur de nos villages, cantons, groupements et autrefois de nos royaumes dont plusieurs se sont illustrés par des épopées glorieuses. Ce génie créateur nous a légué des œuvres, des sons, des rythmes, des couleurs, des monuments qui, relevant aujourd'hui du patrimoine culturel national, offrent des motifs de fierté à l'ensemble des Camerounais. Il en est ainsi du Makossa, du Njang, du Mangambeu, du Bikutsi, etc., qui, venus des aires culturelles Sawa, Grassfields ou Fang Béti sont désormais des rythmes nationaux (...)

Source : Biya, P., 2018, *Pour le libéralisme communautaire*, Nouvelle édition, Suisse, Les éditions All Acces / Favre, p. 122.

Document 2 : Deux nationalistes camerounais, Um Nyobé et John Ngu Foncha



Source : <https://fr.wikipedia.org> consulté le 10 février 2025.

Document 3 : Le mouvement nationaliste au Cameroun sous tutelle française relaté par la presse écrite de France (1945-1960)

La fin de la 1^{ère} guerre mondiale, sanctionnée par la défaite de l'Allemagne entraîna le retrait de ses colonies et territoires au profit de la SDN (Société Des Nations). Par le régime de mandat, la SDN chargea en 1922 la France et l'Angleterre de l'administration du Cameroun selon le plan de partage du 6 mars 1916 entre le général français Aymérich et l'Anglais Dobell. Le Cameroun devint ainsi un territoire sous mandat français et britannique. La France pratiqua le système d'administration directe qui exclut les indigènes de la gestion des affaires, ralentit la construction des infrastructures mais favorisa l'accès des populations à l'instruction et à la santé. Le déclenchement de la 2^{nde} guerre entraîna l'augmentation des travaux forcés pour participer à l'effort de guerre. Ces efforts des populations ne furent pas pris en compte à la fin de la guerre par les autorités de France. La conférence de Brazzaville convoquée par le général de Gaulle visa plutôt à consolider la présence de la France dans ses territoires. En raison de cette inertie, le mécontentement et la colère conduisirent à la montée du nationalisme camerounais par les syndicats et les partis politiques à partir de 1945.

Source : Anafak, J., 2013, « Le mouvement nationaliste au Cameroun sous tutelle française relaté par la presse écrite de France » in *Eloge de l'écrivain* n° 187-188, Paris, Présence Africaine, p. 291.

Document 4 : Monument de la réunification à Yaoundé



Source : <https://fr.wikipedia.org> consulté le 10 février 2025.

Consigne : Les documents ci-dessus présentent le nationalisme camerounais, initiative de patriotes de tout bord dont doit s'inspirer la jeune génération afin de briser les liens de l'individualisme et des particularismes ethniques au profit d'un vivre ensemble harmonieux.

Rédige une production cohérente dont les grandes lignes reposent sur les tâches ci-après :

- 1)- Démontre que la situation sociale et politique du Cameroun avant 1945 a encouragé la montée du nationalisme. 3 pts
- 2)- Au vu des documents proposés, prouve à l'aide de deux exemples précis que la lutte pour l'indépendance a concerné tous les Camerounais, sans exception. 3pts
- 3)- Propose à la jeunesse camerounaise, deux moyens pour briser les liens de l'individualisme afin de promouvoir un vivre ensemble harmonieux. 3pts