COLLEGE F. X. VOGT		Année scolaire 2024-2025
Département de Français	Epreuve de Littérature	Baccalauréat Blanc N° 1
	Classe : Tle A	Coef : 2. Durée : 04h00

Sujets au choix du candidat

SUJET DE TYPE I : Contraction de texte et discussion

Texte :

Avec le tourisme, les tendances fondamentales de la société de consommation sont en train de pénétrer notre société. Les touristes sont des Occidentaux en vacances, venus vivre une semaine de loisirs pour oublier les fatigues et les soucis de l'année. Le touriste est un travailleur en liberté. Ayant trimé tout le long de l'année, il change de cadre, de régime, de système et de genre de vie. Ce faisant, il introduit un comportement de société de gaspillage au sein d'une société en pénurie. Ce choc des sociétés riches sur les sociétés pauvres n'est plus ici un scandale théorique, découlant d'une analyse académique. Il est une réalité quotidienne. Le moindre petit objet que possède le touriste représente une fortune ou un rêve pour beaucoup de ceux qui sont appelés à le servir et à le côtoyer : qu'il s'agisse d'un ballon, de plage, d'un drap de bain, d'un bâton de rouge à lèvres ou d'une paire de lunettes. Il y a, à bien réfléchir, quelque chose de diabolique dans cette tentation permanente et dans cette invite à goûter aux charmes indiscrets, mais encore interdits, de la société de consommation.

Ainsi, dans une enquête sur la délinquance juvénile, il nous est apparu impossible de ne pas retenir le tourisme et la tentation perpétuelle qu'il représente comme un facteur notable de l'inconduite de nos jeunes délinquants. Nous avions alors souligné que la délinquance juvénile ne ressortait nullement de la nécessité de satisfaire des besoins élémentaires et immédiats, mais plutôt des besoins secondaires nés de l'accession à une autre mentalité, à de nouveaux types de comportement, à une nouvelle vision du monde.

Autre aspect, le rôle du tourisme dans l'évolution des mœurs est indéniable. Le touriste vient pour s'amuser, il lui faut des "boîtes de nuit", des "dancings", des "night-clubs". Et pour créer animation et "ambiance", le public local est toujours le bienvenu. Les censeurs ne manquent d'ailleurs pas pour vitupérer ces lieux de "dépravation et de débauche". On aurait tort, cependant d'imputer au seul tourisme une tendance qui nous semble beaucoup plus générale.

Si l'impact du tourisme sur les valeurs et attitudes traditionnelles est réel, il huit se garder de le rendre responsable de tout ce qui ne va pas. Le facteur touristique précipite l'évolution de la société et sa modernisation. Il va dans le même sens que le courant historique qui entraîne l'ensemble de la société. C'est un catalyseur plus qu'autre chose. Le problème est surtout de savoir si le tourisme, en accélérant le rythme d'une évolution à notre sens inéluctable, ne contribue pas à emballer une machine soumise déjà à des mouvements contradictoires. La création de nouveaux, besoins est inscrite dans le processus même du développement. L'idéal serait que de nouveaux besoins n'apparaissent pas avant que la société ait dégagé les moyens d'y faire face. En tant qu'industrie, le tourisme est appelé à créer ces moyens, en tant que phénomène social, il a tendance à réduire l'impact des moyens ainsi crées en suscitant l'apparition de besoins prématurés. Le problème demeure de savoir si le tourisme, qui est un système de production orienté vers la satisfaction de la consommation des autres, peut se développer dans un climat d'austérité, économique ou moral.

"Le tourisme, une rencontre manquée ?" ("Courrier de VUNESCO", février 1981) par M. Boudhiba, professeur de sociologie à l'université de Tunis

http://sujetexa.com

Résumé : (9pts)

Le texte compte environ 528 mots. Résumez-le en 127 mots. Une marge de 13 mots en plus ou moins est tolérée. Indiquez à la fin de votre résumé le nombre exact de mots que vous avez utilisés.

Discussion (9pts)

L'auteur de ce texte déclare : « Le touriste vient pour s'amuser il lui faut des «''boites de nuit'', des ''dancings'', des ''Night clubs''.» Pensez-vous que le séjour d'un touriste se résume à l'amusement ? Vous répondrez à cette question prenant appui sur vos expériences de vie.

PRESENTATION : / 2 points.

Sujet de type 2 : commentaire composé

SI JE POUVAIS

Si je pouvais aller lui dire :
« Elle est à vous et ne m'inspire
Plus rien, même plus d'amitié ;
Je n'en ai plus pour cette ingrate ;
Mais elle est pâle, délicate :
Ayez soin d'elle par pitié.

« Ecoutez-moi sans jalousie,
Car l'aile de sa fantaisie
N'a fait, hélas ! que m'effleurer ;
Je sais comment sa main repousse,
Mais pour ceux qu'elle aime elle est douce :
Ne la faites jamais pleurer. »
Si je pouvais aller lui dire :
« Elle est triste et lente à sourire ;
Donnez-lui des fleurs chaque jour,
Des bluets plutôt que des roses :
C'est l'offrande des moindres choses
Qui recèle le plus d'amour. »

Je pourrais vivre avec l'idée
Qu'elle est chérie et possédée
Non par moi, mais selon mon cœur...
Méchante enfant qui m'abandonnes,
Vois le chagrin que tu me donnes :
Je ne peux rien pour ton bonheur !

Sully Prudhomme, *Stances et Poèmes* Edition EDU-SOFT, Yaoundé 2024, PP 65-66

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferrez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez si vous le voulez bien, montrer comment la caractérisation de la femme conduit aux précieux conseils pour le futur amant de cette femme.

Sujet de type 3 : Dissertation littéraire

S'exprimant sur l'apport des personnages des œuvres littéraires, ARGON, critique littéraire contemporain déclare : « On a tendance à croire que les personnages antipathiques ne sont d'aucune utilité ; cependant ils sont plus proches de nous et sont porteurs d'importants messages. »

Appréciez ces propos en prenant appui de votre expérience de lecteur.