

Épreuve zéro de langue française probatoire A4 2025 région de l'ADAMAOUA

A ma chère planète

Éblouissante cité autrefois recouverte de diverses palmeraies
Tu étais chaque jour embellie par la beauté de ton ciel
Car telle une canopée,
Ton rayonnement solaire illustré par cette belle atmosphère faisait de toi l'égérie
incontestée de toutes ces années lumières
Tes matinées ensoleillées se marquaient par l'impulsivité des abeilles qui, pour des
raisons bénéfiques et magnifiques, s'élançaient sur tes roses pour les butiner
Cependant, ta nature à chaque fois mal entretenue, a par conséquent perdu toutes
ces richesses
Conséconscient et même désorienté,
L'homme s'est mis à glaner des idées pour rehausser la qualité de ton biome
assoiffé :
Car souvent très ambitieux,
Il s'interrogeait sur la pollution
Marquant ainsi son empreinte en tant qu'être dynamique et vivant,
Il explore ses horizons à travers la liberté de ces espaces débroussés
Il patauge dans la joie à chaque nouvelle connaissance et s'isole dans la mélancolie
au temps de la routine.
Joyeux à l'approche d'une nature nouvelle,
Le temps impatient de se remémorer ses souvenirs heureux et fraternels
A renouvelé en nous l'importance d'un avenir solaire

**Olga Djatche Kouakep (Lauréate du Concours du Ministère Français de la
Culture "Dis-moi dix mots pour la planète"), Initiales, 2025**

I- Communication (5 pts)

- 1- Faites la transcription phonétique du vers suivant :
« **Tu étais chaque jour embellie par la beauté de ton ciel.** » (3 pts)
- 2- Déterminez la fonction du langage dominante dans ce texte ? Justifiez son
emploi dans le texte. (2 pts)

II- Morphosyntaxe (5 pts)

- 1- Quelle est la progression thématique exploitée dans la 1^{re} strophe ? Quels
aspects du thème met-elle en évidence ? (2 pts)
- 2- Après avoir relevé les verbes à l'imparfait dans la 1^{re} strophe et ceux qui sont
au passé composé dans la 2^{ème}, donnez leur valeur d'emploi respective. (3 pts)

III Sémantique (5 pts)

- 1- Construisez les champs lexicaux du soleil et de la beauté. Que peut-on déduire
de leur association ? (3 pts)

2- Par quel procédé le terme « conséconscient » a-t-il été formé ? Quel effet de sens se dégage de son emploi ? **(2 pts)**

IV- Rhétorique (5 pts)

1- En prenant appui sur trois outils d'analyse, nommez le type de ce poème **(2 pts)**

2- Déterminez la tonalité dominante de ce texte. Que révèle-t-elle sur l'intention du poète ? **(2 pts)**

3- Identifiez et interprétez une figure de style dans le vers suivant :

« Le temps impatient de se remémorer ses souvenirs heureux et fraternels » **(1 pt)**