

# Épreuve zéro de langue française au baccalauréat C. D. et TI 2025 région de l'ADAMAOUA

Je voulais ajouter quelques mots, mais le chef m'interrompit, me regarda et dit en douceur:

« Ne sois pas jalouse, Mafing, c'est toi ma première femme. Ta copine, Malouma, est désormais ta coépouse. Je n'y vois aucun inconvénient. Copine et coépouse, la distance n'est pas longue. Les deux mots commencent par co. L'ami de ton ami est ton ami, dit-on. Mafing, je sais la présente occasion pour te le répéter devant Malouma qui, hier, était copine, et aujourd'hui ta coépouse.

Voilà quelques mois que nous sommes ensemble, si je me marie maintenant, ce n'est pas pour te blesser ou te remplacer par une autre, plus belle que toi. C'est la tradition qui m'exige cela. Sache que tu demeures irremplaçable dans mon cœur. L'estime que j'ai pour toi ne changera point. Digne de ma confiance, tu garderas davantage en te montrant plus ouverte.»

Se tournant vers celle que je refuse de nommer, il continua : « Malouma, l'harmonie a ses racines fixées solidement dans cette concession royale. L'entente a toujours meublé notre quotidien. La discréption a toujours régné ici. La tradition, que dis-je ? La tradition ? Non, l'amour allais-je dire, veut que tu sois ici. Je t'ai épousé pour consolider davantage l'harmonie, l'entente et la discréption. Que ta jeunesse ne te prenne pas la tête. Ne te fais pas d'illusion. Ma première épouse garde intacte sa place de reine mère dans ma maison. Dans mon cœur, elle demeure la première femme par qui j'ai découvert l'amour dans tout ce qu'il a de sensationnel et de respect. De toi, j'attends que tu respectes Mafing, ma lune, et que tu appliques ses instructions. »

**Marcel Taibé, Damba, CLED, 2024, P. 66**

## I- COMMUNICATION (5 pts)

- 1- A quel type dénoncé correspond la phrase : « Ne sois pas jalouse, Mafing, c'est toi ma première femme » **(2 pts)**
- 2- Dégagez le présupposé et le sous-entendu de la phrase suivante : « Que ta jeunesse ne te prenne pas la tête » **(3 pts)**

## II- MORPHOSYNTAXE (5 pts)

- 1- Après avoir identifié les verbes à l'impératif, dégagéz ses différentes valeurs d'emploi. **(3 pts)**
- 2- Que traduit l'usage des points d'interrogation dans le texte ? **(2 pts)**

## III. SÉMANTIQUE (5 pts)

- 1- Construisez les champs lexicaux du mariage et de la tradition. Que peut-on déduire de leur association ? **(3 pts)**
- 2- A quel type de variété appartient l'expression « être ensemble » ? Quel effet de

sens produit son emploi ? **(2pts)**

#### **IV- RHÉTORIQUE (5 pts)**

- 1- Quelle est la tonalité dominante de ce texte ? Que révèle-t-elle des états d'âme du principal locuteur ? **(2 pts)**
- 2- A partir d'indices précis, nommez le type de ce texte. **(1 pt)**
- 3- Identifiez et interprétez une figure de style dans le passage suivant: «**Malouma, l'harmonie a ses racines fixées solidement dans cette concession royale** » **(2 pts)**