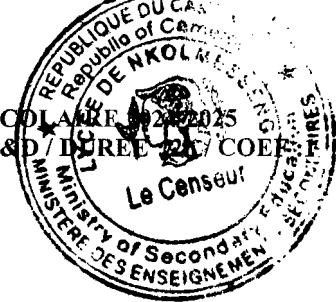




PROBATOIRE BLANC
ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

Texte :

Il restait là face à l'ouverture, regardant la cuisine, d'une installation géante, avec son fourneau central, sur lequel deux rails fixés au plafond amenaient par un système de poulies et de chaînes, les colossales marmites que quatre hommes n'auraient pu soulever. Des cuisiniers, tout blancs dans le rouge sombre de la fonte, surveillaient le pot-au-feu du soir, montés sur des échelles de fer, armés d'écumoirs, au bout de grands bâtons. Puis, c'étaient, contre le mur, des grils à faire griller des martyrs, des casseroles à fricasser un mouton, un chauffe-assiettes monumental, une vasque de marbre emplie par un continuuel filet d'eau. Et l'on apercevait encore, à gauche, une laverie, des évier de pierre larges comme des piscines ; tandis que, de l'autre côté, à droite, se trouvait un garde-manger, où l'on entrevoyait des viandés rouges, à des crocs d'acier. Une machine à pelurer les pommes de terre fonctionnait avec un tic-tac de moulin. Deux petites voitures, pleines de salades épluchées, passaient, traînées par des aides, qui allaient les remiser au frais, sous une fontaine.

- Poulet, répéta Favier, pris d'impatience.

Puis, se retournant, il ajouta plus bas :

- Il y en a un qui s'est coupé... C'est dégoûtant, ça coule dans la nourriture.

Mignot voulut voir. Toute une queue de commis grossissait, il y avait des rires, des poussées. Et, maintenant, les deux jeunes gens, la tête au guichet, se communiquaient leurs réflexions, devant cette cuisine de phalanstère, où les moindres ustensiles, jusqu'aux broches et aux lardoires, devenaient gigantesques.

Emile Zola, *Au Bonheur des Dames*, Le livre de poche, classiques, - Extrait du chapitre 10

1- Communication : (5 points)

- 1- a) Relevez les indices de l'émetteur dans la première phrase du texte. **1,5 points**
- b) Précisez en le justifiant si sa présence est implicite ou explicite. **1 point**
- 2- Identifiez la fonction du langage dominante dans ce texte et justifiez votre réponse. **2,5 points**

1- Morphosyntaxe : (5 points)

- 1- a) Étudiez puis précisez la structure des deux premières phrases du texte. **1 point**
- b) En quoi cette structure de phrase sert-elle l'intention de l'auteur ? **1 point**
- 2- Relevez les indices de lieux présents dans le premier paragraphe du texte. **2 points**
- b) Quelle est leur fonction dans la construction du sens du texte ? **1 point**

2- Sémantique : (5 points)

- 1- a) Après avoir relevé le lexique spécialisé utilisé dans cet extrait, précisez le domaine auquel il se réfère. **2 points**
- b) Que révèle son utilisation sur l'intention de l'auteur ? **1 point**
- 2- a) Relevez dans le texte les champs lexicaux de l'immensité et de la cuisine. **1 point**
- b) Que révèle l'association de ces deux champs lexicaux sur le thème du texte ? **1 point**

2- Stylistique / Rhétorique : (5 points)

- 1- a) À l'aide de trois indices précis, dites à quel type appartient ce texte. **2 points**
- b) Précisez sa fonction et justifiez votre réponse. **1 point**
- 2- a) Soit la phrase : « Une machine à pelurer les pommes de terre fonctionnait avec un tic-tac de moulin. » Quelle est la figure de style présente dans cet extrait ? **1 point**
- b) Que révèle son emploi sur l'intention de l'auteur ? **1 point**

Proposé par Mme ANANGA Fidélie