

A.P.
~~6~~

COLLÈGE PRIVÉ LAÏC MONGO BETI B.P : 972 TÉL : 22 68 62 97 33 / 33 20 67 23 - YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2024-2025	N°05	LANGUE FRANÇAISE	Pères C/D	02h	01
Professeur : STEVE KAMGANG					

Compétence visée : manipuler un texte.					
Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence acquise (A)	Excellent (E)	
Noms et prénoms du parent :		Contact du parent	Observations du parent	Date & signature	

TEXTE

« Voilà mes idées qui s'éclaircissent ! se dit Anna lorsqu'elle se retrouva en calèche, roulant sur le pavé inégal [...] Au fond du cœur il sera soulagé d'être délivré de ma présence. Tandis que mon amour devient de jour en jour plus égoïstement passionné, le sien s'éteint peu à peu ; c'est pourquoi nous n'allons plus ensemble. J'ai besoin de l'attirer à moi, lui de me fuir [...] Nous allons l'un au-devant de l'autre, maintenant c'est en sens inverse que nous marchons. Il m'accuse d'être ridiculement jalouse, [...] mais la vérité, c'est que mon amour ne se sent plus satisfait. » Dans le trouble qui la possédait, Anna changea de place dans la calèche, **remuant** involontairement les lèvres comme si elle allait parler. « [...] Mon amour le fatigue, il n'éprouve plus pour moi ce que j'éprouve pour lui [...] Je préférerais presque sa haine ; là où cesse l'amour, commence le dégoût, et cet enfer je le subis... »

[...] Elle examina **froidement** la grande roue de la locomotive. [...] Une masse énorme, inflexible, la frappa sur la tête, et l'entraîna par le dos. « Seigneur, pardonne-moi ! » murmura-t-elle. Et la lumière, qui pour l'infortunée avait éclairé le livre de la vie, avec ses tourments, ses trahisons et ses douleurs, déchirant les ténèbres, brilla d'un **éclat** plus vif, **vacilla** et s'éteignit pour toujours.

Léon Tolstoï *Anna Karénine*,

I- COMMUNICATION 5 PTS

- 1) Relevez les marques de la première personne et celles de la troisième dans le dernier paragraphe. Que remarquez-vous ? 2pts
- 2) L'émetteur est-il présent dans le premier paragraphe ? Justifiez votre réponse. 1pt
- 3) Combien de voix interviennent dans le texte ? Trouvez pour chacune d'elles un élément qui manifeste leur présence. 2pts

II- MORPHOSYNTAXE 5PTS

- 1) Soit la phrase « *Voilà mes idées qui s'éclaircissent !* » Déterminez la valeur d'emploi du verbe qui y est employé. **2pts**
- 2) Soit l'extrait « *Voilà mes idées qui s'éclaircissent... mon amour ne se sent plus satisfait.* » Déterminez le type de phrases prépondérant dans cet extrait ainsi que le nombre d'occurrences, et dites ce que traduit cette abondance. **2pts**
- 3) Relevez dans le dernier paragraphe un mot composé **1pt**

III- SEMNATIQUE 5PTS

- 1) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte, en considérant le contexte. **2pts**
- 2) Soit l'extrait « *Le sien [son amour] s'éteint peu à peu* ».
 - a) A quel sens en est employé le verbe ? **1pt**
 - b) Employez-le dans une phrase où il sera du sens inverse. **2pts**
- 3)

IV- RHETORIQUE 5PTS

- 1) Déterminez la tonalité dominante dans ce passage, et justifiez votre réponse. **1pt**
- 2) Déterminez la focalisation employée dans ce texte. **1pt**
- 3) Déterminez les figures de style contenues dans ces extraits : **3pts**
 - c) « *J'ai besoin de l'attirer à moi, lui de me fuir.* »
 - d) « *Le sien [son amour] s'éteint peu à peu* »
 - e) « *Je préférerais presque sa haine* »