

COLLEGE PRIVE BILINGUE MONTESQUIEU
MONTESQUIEU BILINGUAL PRIVATE COLLEGE
B.P : 1027. TEL : 222 22 41 01

YAOUNDE



REPUBLIC OF CAMEROON
Peace - Work - Fatherland

50

ANNEE SCOLAIRE 2024/2025

DEPARTEMENT DE FRANCAIS

EVALUATION N° 4

Classe : 2nde A4
Coef : 2
Durée : 2H

ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

La chèvre de M. Seguin

M. Seguin n'avait jamais eu de bonheur avec ses chèvres. Il les perdait toutes de la même façon ; un beau matin, elles cassaient leur corde, s'en allaient dans la montagne, et là-haut les loups les mangeaient. Ni les caresses de leur maître, ni la peur du loup, rien ne les retenait. C'étaient, paraît-il, des chèvres indépendantes, voulant à tout prix le grand air et la liberté.

Le brave M. Seguin, qui ne comprenait rien au caractère des bêtes, était consterné. Il disait : « C'est fini ; les chèvres s'ennuient chez moi, je n'en garderai pas une. » [...]

M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'auépines¹. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire. Il l'attacha à un pieu au plus bel endroit du pré, en ayant soin de lui laisser beaucoup de corde, et de temps en temps il venait voir si elle était bien. La chèvre se trouvait très heureuse et broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi [...].

Un jour, elle se dit en regardant la montagne : « Comme on doit être là-haut ! Quel plaisir de gambader dans la bruyère, sans cette maudite longe² qui vous écorche le cou !... C'est bon pour l'âne ou le bœuf de brouter dans un clos !... Les chèvres, il leur faut du large. »

À partir de ce moment, l'herbe du clos lui parut fade. L'ennui lui vint. Elle maigrit, son lait se fit rare. C'était pitié de la voir tirer tout le jour sur sa longe, la tête tournée du côté de la montagne, la narine ouverte, en faisant Mè!... tristement.

M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ce que c'était... Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit sans pitié dans son patois : « Ecoutez, M, Seguin, je me languis chez vous, laissez-moi aller dans la montagne ».

ALPHONSE DAUDET, *Lettres de mon moulin*.

¹ Arbuste épineux utilisé pour les haies

² corde

QUESTIONS

- 1- Soit la dernière phrase du texte : « Un matin, comme il achevait de la traire, la chèvre se retourna et lui dit sans pitié dans son patois : « Ecoutez, M, Seguin, je me languis chez vous, laissez-moi aller dans la montagne » ».

a)-En prenant appui sur deux indices textuels tirés du passage en gras, identifiez l'émetteur et dites à qui il s'adresse. **2.5pts**

b)-Déterminez dans ce même passage la fonction du langage y dominante. Quel état d'âme du locuteur cette fonction révèle-t-elle ? **1.5pts**

2)-Soit le troisième paragraphe du texte : « *M. Seguin avait derrière sa maison un clos entouré d'auépines¹. C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire... broutait l'herbe de si bon cœur que M. Seguin était ravi [...]* ».

a)- Identifiez le principal référent de cet extrait. Justifiez votre réponse à l'aide de trois indices textuels. **2pts**

b)-Quelle intention de communication du narrateur se dégage de l'utilisation de ce référent ? **1pt**

3)-a)- A l'aide d'indices précis, identifiez les deux temps verbaux employés dans l'avant-dernier paragraphe du texte. **2pts**

b)- Précisez la valeur d'emploi du temps verbal dominant dans ce paragraphe. **1.5pts**

4)-Soit la phrase : « *M. Seguin s'apercevait bien que sa chèvre avait quelque chose, mais il ne savait pas ...* »

a)-Quels sont le type et la structure de cette phrase ? **1pt**

b)-Identifiez les différentes propositions contenues dans cette phrase. **1pt**

5)-a)-Construisez, à partir du texte, le champ lexical de *la liberté* d'une part et le champ lexical de *l'enfermement* d'autre part. **1.5pts**

b)-Quelle relation entretiennent ces deux champs lexicaux et que traduit leur emploi conjoint ? **2pts**

6)- Soit le mot « *pensionnaire* » dans l'énoncé : « *C'est là qu'il mit la nouvelle pensionnaire* ».

a)- Ce mot est-il employé au sens dénoté ou connoté ? **0.5pt**

b)-Que désigne-t-il ? **0.5pt**

7)-a)-En prenant appui sur deux indices textuels précis, dites à quel type appartient ce texte. **2pts**

b)- Déterminez la fonction de ce texte. **1pt**