



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2024/2025		
DEPARTEMENT	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	COMPO TRIM 2	LITTERATURE	Tle A4	4H	4

EPREUVE DE LITTERATURE

On avait interdit aux indigènes la distillation de leur alcool de bananes et de maïs bon marché pour les pousser vers les liqueurs et le vin rouge européens qui inondaient le Centre commercial. Depuis quelque temps, Gosier-d'Oiseau – les Noirs l'appelaient ainsi à cause de son cou interminable- et ses hommes désespéraient de mettre la main sur quelque vendeur clandestin. Les rafles succédaient aux rafles. L'*arki* était aussi rare qu'une larme de chien. Si Gosier-d'Oiseau avait pu se lever à une certaine heure matinale, à cette heure où le Blanc des colonies, anéanti par la chaleur équatoriale et le whisky de la veille, dort encore, la bouche pâteuse sous sa moustiquaire, il aurait remarqué qu'une animation incroyable régnait au quartier indigène et en particulier chez Mami Titi. De guerre lasse, Gosier-d'Oiseau s'en était remis au Révérend Père Vandermayer. Le missionnaire, du haut de sa chaire, avait eu vite fait de condamner cette boisson qui, disait-il, nourrissait les dents et l'âme de ses paroissiens. Il avait décrété que tous ceux des chrétiens qui en buvaient commettaient un péché mortel en avalant chaque gorgée.

Cela avait mis Meka dans une situation dramatique. Meka était souvent cité en exemple de bon chrétien à la Mission catholique de Doum. Il avait « donné » ses terres aux prêtres et habitait une petite case misérable au village dont la Mission portait le nom et qui s'étendait au pied du cimetière chrétien. Il avait eu la grâce insigne d'être le propriétaire d'une terre qui, un beau matin ; plut au bon Dieu. Ce fut un père blanc qui lui révéla sa divine destinée. Comment pouvait-on aller contre la volonté de Celui- qui- donne ? Meka qui, entre-temps, avait été recréé par le baptême s'effaça devant l'huissier du Tout-Puissant. Il suivit, enthousiaste, l'édification du quartier du Seigneur sur la terre de ses ancêtres. Quand la veille de l'inauguration par l'évêque, on l'invita à choisir sa place dans l'église. Meka opta pour le ciment poussiéreux et nu, zébré de mouches et réservé aux misérables, qui s'étendait au fond de la nef, au-delà du dernier rang des fidèles. C'était là que Meka suivait l'office tous les dimanches, agenouillé à côté d'un vieux lépreux. Malgré la distance qui le séparait de la Table du bon Dieu. Meka y arrivait toujours le premier pour la communion et même avant le prêtre. On le voyait revenir perclus d'humilité, habité par le Seigneur, le front rutilant, transfiguré. Pour les chrétiens de Doum .Meka était un grand favori dans la course au paradis.

Ferdinand OYONO, *Le Vieux Nègre et la médaille*, Ed. Édicef, pp 18-20

Sans dissocier le fond de la forme, vous ferez de ce texte un commentaire composé. Vous pourrez, si vous le voulez, en étant attentifs aux champs lexicaux, aux figures de style, au vocabulaire... examiner le regard que le romancier jette sur la colonisation face à ses effets sur les populations locales.

Sujet de type III : Dissertation

« La littérature et la vie ne font pas bon ménage. Comment le pourraient –elles alors que la première tourne le dos à la seconde »

La littérature est-elle en désaccord avec la vie ? Vous répondrez à cette question à la lumière des œuvres littéraires lues ou étudiées.