

Un par l'AP aux.

		COLLEGE PRIVE LAIC MONGO BETI			
Année Scolaire	Evaluation N°	Epreuve	Classe	Durée	Coefficient
2024-2025	4	HISTOIRE	2nde ALC	02H00	02
Enseignant: ESSAMA R.P			Mois: FEVRIER 2025		NO.....

PREMIERE PARTIE : L'ÉVALUATION DES RESSOURCES /(9points)

A) L'évaluation des savoirs

Dans une production de 10 à 15 lignes, présente deux (02) causes de déclin des empires précolombiens.
(5points)

B) L'évaluation des savoir-faire

Document : Le système féodal, la France et l'Europe -

C'est dans les régions les plus marquées par l'empreinte carolingienne qu'émergent le plus vite, entre la fin du Xe et le début du XIe siècle, les coutumes féodales formées sur sa dissolution : les régions du nord de la France sont les plus vite infléchies... Le sud de la Gaule, l'Estonie, l'Espagne, ne voient arriver de la féodalité que des formes incomplètes... Les usages féodaux s'établissent assez vite en Angleterre, où le Xe siècle a vu aussi se disloquer le pouvoir royal et s'affermir la seigneurie. La conquête normande de l'Angleterre par Jérôme le Conquérant voit la démocratie anglaise en partie remplacée par la noblesse normande et le pays est réorganisé sur un modèle féodal normand, à savoir beaucoup plus centralisé : par exemple des duchés fédérant une autorité sur de vastes territoires. Dans le royaume de Germanie naissant (834), puis dans le Saint-Empire romain germanique, la notion de fief est restée très active car les empereurs s'étaient toujours appuyés sur des réseaux de fidélité solides et reconnaissants : une expansion géographique régulière alimentant le système en terres publiques nouvelles à distribuer. Mais les structures politiques carolingiennes persistent et l'autorité monarchique ne décline que lentement. La féodalisation des pays germaniques n'est complète qu'au XIIe siècle.

Source: <https://www.lumni.fr/article>

Ce texte comporte de fausses informations :

- 1- Identifie les quatre (04) informations erronées (2points)
- 2- Réécris le texte en rétablissant la vérité historique (2points)

DEUXIEME PARTIE : L'ÉVALUATION DE L'AGIR COMPETENT/(9points)

THEME: Les civilisations de l'Asie et de l'Amérique.

Documents:

Document 1: Dynastie des Song –

Les fondateurs de la dynastie Song mirent en place une bureaucratie centralisée efficace, régie par des fonctionnaires civils lettrés. Les gouverneurs militaires régionaux et leurs alliés furent remplacés par des cadres nommés par le pouvoir central. Ce système conduisit à une plus grande concentration du pouvoir entre les mains de l'empereur et de son administration, héritage des dynasties précédentes.

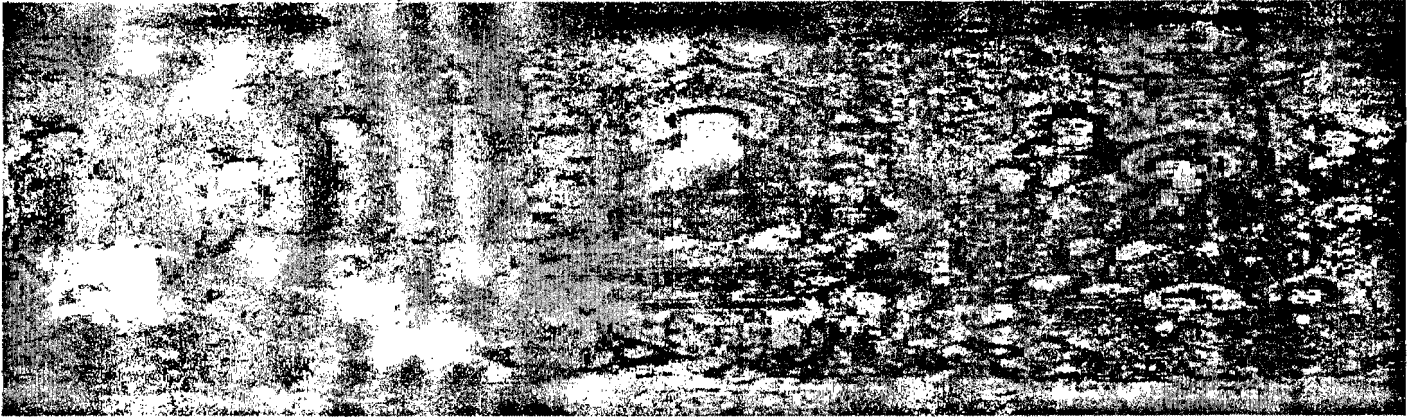
La dynastie Song est connue pour avoir développé les villes au-delà de leur rôle administratif, les transformant en centres économiques, industriels, et de commerce maritime. Les mandarins, propriétaires fonciers, étaient parfois considérés comme des nobles ; ils vivaient dans les centres provinciaux aux côtés des commerçants et des artisans. Un nouveau groupe de riches roturiers - la classe marchande - émergea avec le développement de l'imprimerie, de l'éducation et du commerce privé ; une économie de marché commença à nouer des liens entre les provinces côtières et l'intérieur du pays. La propriété foncière et les emplois publics n'étaient alors plus les seuls moyens d'obtenir richesse et prestige. Le développement de la monnaie en papier et d'un



système de taxes unifié jetèrent les fondements d'un vrai système de marché national.

Source: <https://chine.in/guide/dynastie->

Document 2: Société sous la dynastie Song



Source: Dictionnaires et Encyclopédies sur 'Academic'

Document 3: Civilisation chinoise : la dynastie Song (960-1279) -

En améliorant le recrutement des fonctionnaires, l'Empire se dote d'une administration véritablement efficace. Tout au long de la dynastie, cette politique se poursuivra.

La dynastie Song marque une véritable révolution dans le domaine artistique. Peinture, Littérature, Céramique, Opéra,... dans tous les domaines, de nouvelles méthodes et pratiques bouleversent le paysage artistique chinois.

La dynastie Song est le théâtre d'un changement majeur dans l'histoire des philosophies chinoises, changement qui aura un impact sur l'ensemble de l'Asie. Au début de la dynastie, le bouddhisme est en perte de vitesse, car il était considéré comme une religion « étrangère », et surtout comme étant très abstrait, par opposition aux classiques confucéens et au Taoïsme, qui abordaient des problèmes pratiques comme l'administration ou la vie familiale, et qui étaient des philosophies « natives », nées de penseurs chinois.

L'invention du compas, de la poudre et de l'imprimerie sont souvent considérées comme les trois éléments ayant en Europe mené à la fin du Moyen Âge et ouvert la porte à la Renaissance, mais c'est en Chine que ces inventions ont été réalisées pour la première fois. La dynastie Song fut un véritable renouveau dans l'histoire chinoise, tant sur les plans sociaux que technologiques.

Source: <https://mr-expert.com/civilisation>

Document 4: Les 10 inventions les plus importantes de la Chine antique



Source: China.org

Consigne: Les documents ci-dessous traitent de la brillante civilisation développée dans la Chine des Song dont les fruits sont encore très utilisés aujourd'hui. Rédige une production cohérente dont les grandes lignes



reposent sur les tâches ci-après:

- 1-Présente l'organisation sociale de la Chine des songs. (3points)
- 2- Énumère et présente deux (02) inventions faites dans la Chine des songs. (3points)
- 3-Propose deux(02) stratégies qui permettront à l'Afrique d'être émergente sur le plan scientifique. (3points)

Sujetexa.com

