

ANNÉE SCOLAIRE	ÉVALUATION	ÉPREUVE	CLASSE	DURÉE	COEFFICIENT
2024-2025	N°04	LANGUE FRANÇAISE	Père C/D	02h	01

Professeur : STÈVE KAMGANG

**Compétence visée : manipuler un texte théâtral.**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur : note et appréciation

Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence acquise (A)	Excellent (E)	
Noms et prénoms du parent :		Contact du parent	Observations du parent		Date & signature

**TEXTE :**

**Marianne :** Contre un père absolu que veux-tu que je fasse ?

**Dorine :** Ce qu'il faut pour parer une telle menace.

**Marianne :** Quoi ?

**Dorine :** Lui dire qu'un cœur n'aime point par autrui,  
 Que vous vous mariez pour vous, non pas pour lui,  
 Qu'étant celle pour qui se fait toute l'affaire,  
 C'est à vous, non à lui, que le mari doit plaire,  
 Et que si son Tartuffe est pour lui si charmant,  
 Il le peut épouser sans nul empêchement.  
 [...] Je vois que vous voulez  
 Être à Monsieur Tartuffe ; et j'aurais, quand j'y pense,  
 Tort de vous détourner d'une telle alliance. [...]  
 Vous vivrez trop contente avec un tel mari.

**Marianne :** Mon Dieu !

**Dorine :** Quelle allégresse aurez-vous dans votre âme,  
 Quand d'un époux si beau vous vous verrez la femme ! [...]

**Marianne :** Ah ! contre cet hymen<sup>1</sup>, ouvre-moi du secours.

**Dorine :** Non, il faut qu'une fille obéisse à son père,  
 Voulût-il lui donner un singe pour époux.  
 Votre sort est fort beau : de quoi vous plaignez-vous ?

**Marianne :** Ah ! tu me fais mourir.  
 De tes conseils plutôt songe à me secourir.

**Dorine :** Point : Tartuffe est votre homme, et vous en tâterez.

**Marianne :** Tu sais qu'à toi toujours je me suis confiée :  
 Fais-moi...

**Dorine :** Non, vous serez, ma foi ! tartuffiée.

**I) COMMUNICATION 5PTS :**

- 1) Relevez les marques du récepteur dans les deux dernières répliques du texte en les classant grammaticalement. Quelle relation montrent-elles entre les personnages sur scène ? **2pts**
- 2) A partir des indices paratextuels, déterminez l'acte et la scène d'où est tiré le texte. **1pt**
- 3) Déterminez l'émetteur de ce passage et les récepteurs auxquels ils s'adressent. **2pts**

**II) MORPHOSYNTAXE 5PTS :**

- 1) Soit la réplique : « *Il faut qu'une fille obéisse à son père* » ; **1,5 pts**
  - a) Combien y a-t-il de propositions ?
  - b) A quels temps et modes en sont conjugués les verbes ?
  - c) Déterminez la valeur d'emploi de ce temps.
- 2) Déterminez les types de phrases prépondérants dans les répliques de Marianne ; que traduisent-ils de son état d'âme ? **1,5pts**
- 3) Conjuguez le verbe « *marier* » aux deux premières personnes plurielles de l'imparfait indicatif. **2pts**

**III) SEMANTIQUE 5PTS :**

- 1) Construisez le champ lexical de l'amour et celui du mariage dans la deuxième réplique de Dorine. **1pt**
- 2) Quelle relation établit Dorine entre ces deux notions ? **2pts**
- 3) Donnez la signification des mots soulignés dans le texte. **1pt**
- 4) A quel sens est employé le mot *cœur* dans ce passage : « *Un cœur n'aime point par autrui* » ? **1pt**

**IV) RHETORIQUE 5PTS :**

- 1) Relevez une hyperbole dans le texte. **2pts**
- 2) Soit l'extrait : « *Vous vivrez trop contente avec un tel mari.* » Quelle figure de style y est contenue ? **1pt**
- 3) Soit la réplique : « *Lui dire qu'un cœur... Avec un tel mari.* » Déterminez-en le type. **1pt**
- 4) A quel type de réplique appartiennent les quatre derniers échanges que se font Marianne et Dorine ? **1pt**