

COLLEGE PRIVE LAÏC MONGO BETI B.P 972 TEL. /22 68 62 97 33 20 67 23-YAOUNDE					
ANNÉE SCOLAIRE	SEQUENCE	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEFFICIENT
2024-2025	04	LANGUE FRANÇAISE	<b>Première A4</b> ALL/ESP	2 heures	02
Nom du professeur : Mme Nadeu D. Marguerite			Lundi	Qte :	
Tcl/27/01/2024					

Noms de l'élève \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ N° Table \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

**Compétence visée : Lire attentivement le texte et répondre convenablement aux questions posées.**

Appréciation du niveau de la compétence par le professeur: Note et appréciation					
Notes	0-10/20	11-14/20	15-17/20	18-20/20	Note Totale
Appréciation	Non acquis (NA)	En cours d'acquisition (AE)	Compétence Acquise (A)	Excellent (E)	
Noms & prénoms du parent :		Contact du parent :	Observation du parent :		Date & signature

## EPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE

### Texte :

Le Roi : Esprit de mon père, esprit de mon oncle, esprits de mes aïeux, c'est moi Bintsamou, roi de Koka-Mbala qui vous parle. Vous m'avez laissé ici afin que je perpétue votre œuvre, afin que je guide notre peuple comme vous l'avez fait ; avec les mêmes précautions que celles qui furent les vôtres avec le même souci que celui qui gouverna votre existence, avec la même détermination que celle qui fit de vous d'illustres juges, je m'efforce de préserver sans faillir les lois de la coutume. Et depuis que le collier royal ceint mon cou, j'ai suivi pas à pas vos traces. Le méchant est châtié, comme il est indiqué, le bon récompensé, comme l'exige la loi. Je ne pense pas avoir failli à ma tâche jusqu'à présent. Mais quel est ce nuage sombre à l'horizon ? Quelle est note discordante au concert des tam-tams de la justice ? Quelle est cette voix étrange qui vient troubler l'ordre établi ? Est-ce bien vous, selon l'oracle de mon devin ? Cette ombre est-elle la vôtre ? Ce cri vient-il de vous ? Cette voix est-elle votre voix ? Mes oreilles de simple humain ne peuvent, hélas vous entendre, ni mes yeux d'homme aveugle vous voir mais je crois et cela suffit (*il verse encore du vin en disant en même temps*) : Je crois en votre protection et en votre bienveillance. Je crois en la parole de mon devin. Soyez bénis et gloire à vous, ô Mânes de Koka-Mbala (*il pose laalebasse près du lieu de sacrifice et revient s'asseoir sur son trône où il demeure un moment silencieux et pensif puis relève la tête*). Nos morts en ont assez du sang de nos enfants !

*Guy Menga, La Marmite de Koka Mbala, 1966.*

## QUESTIONS

### I- COMMUNICATION 5 POINTS

- 1) En vous fondant sur des indices précis, identifiez l'émetteur et le (s) dans les cinq premières lignes du texte. (2,5pts)
- 2) a) Identifiez le référent dans l'extrait « Quelle est cette voix étrange qui vient troubler ... cette voix est-elle votre voix ? (1pt)  
b) Ce référent est-il situationnel ou textuel? Justifiez votre réponse (1pt)

### II- MORPHOSYNTAXE 5 POINTS

- 1) a) Relevez les verbes au présent de l'indicatif dans les sept premières lignes du texte (1,5pt)  
b) Donnez leur valeur d'emploi
- 2) a) Relevez les phrases interrogatives du texte (1,5pt)  
b) De quel type d'interrogations s'agit-il ? Donnez leur effet de sens (1pt)

### III- SEMANTIQUE / LEXICOLOGIE 5 POINTS

- 1) a) Que signifie l'expression : « J'ai suivi pas à pas vos traces »  
- Est-elle dénotée ou connotée ? (1,5pt)  
b) Dites pourquoi le locuteur l'a utilisée ? (1pt)
- 2) a) Construisez le champ lexical de la tradition (1,5pt)  
b) Que traduit ce vocabulaire ? (1pt)

### IV- STYLISTIQUE / RHETORIQUE 5 POINTS

- 1) a) En vous fondant sur deux indices pertinents, identifiez le type de discours théâtral auquel appartient cet extrait. (2pts)
- 2) soit le passage : « Je crois en votre présence ... en la parole de mon devin. »  
a) Déterminez la figure de style qui y est contenue  
b) Quel est son effet de sens (1,5pt)

*« La Réussite au Bout de l'Efforts »*