



COLLEGE LA PREVOYANCE			ANNEE SCOLAIRE 2024/2025		
DEPARTEMENT	EVALUATION	EPREUVE	CLASSE	DUREE	COEF
FRANÇAIS	DS N° 4	LITTERATURE	Tle ACD	3H	3/2

EPREUVE DE LITTERATURE

SUJET I : CONTRACTION DE TEXTE

Entré dans le champ de la globalisation, l'homme fait face à l'informatique, la télécommunication et à la circulation spontanée de l'information. Par le fait même, le monde (par le phénomène de globalisation qui est une résultante de la mondialisation) tend à une homogénéisation totale qui consiste au monopole par quelques-unes de la capacité de créer et de contrôler les moyens de diffusion, laissant ainsi le reste de la population au rang de simples consommateurs d'une culture élaborée en dehors d'eux. Les professionnels des médias chercheront à définir les conséquences sociologiques, économiques, voir philosophiques engendrées par les nouvelles technologies. Elles bousculent la géographie de la planète en mettant chacun de nous en temps réel, à l'écoute de tous les continents. Internet s'est taillé une place majeure. Mais quelle sera la place de l'homme, de sa liberté et de ses différences, dans un système d'échanges virtuels dont nous mesurons encore mal les capacités et les dangers ?

« Mobile », Internet, Télécom au sens large, tout cela mondialise et humanise certes, mais nous, en tant que philosophe, il sied que nous portions un regard critique sur ces effets de la mondialisation en vue de la revalorisation de l'être humain. Dans un domaine plus académique, à une époque où les carrières prennent des proportions internationales, Internet passe certes, pour un outil rapide et économique ; malheureusement, il soulève aussi beaucoup d'inquiétude ; le problème de l'emploi, la place des professeurs d'écoles et d'instituts, etc. mais aussi des dérives qui ont cours sur Internet : vitrines mondiales d'organisations douteuses aux accents fascistes et sectaires, réseaux de pédophilie et de pornographie. Ceci est d'autant plus dommage quand on sait que l'ancêtre du NET, né en 1969 dans un département de l'armée américaine, vise la mise au point d'un système informatique reliant les ordinateurs destinés à la recherche scientifique et qui soit capable de résister à une attaque nucléaire.

De tout ce qui précède, bien des événements concourent à faire comprendre à nos contemporains que la science n'a plus de limites et qu'avec du temps et beaucoup d'argent, on pénétrera tous les secrets de la nature, on disposera de toutes les forces de l'univers et on s'en servira pour obtenir tous les effets que l'on voudra. Cependant, nous constatons que les multiples découvertes, la communication mondiale par satellite, ordinateur, portable, télévision en temps réel suscitent, comme le disait Joël de ROSNAY (directeur de la stratégie à la cité des sciences et de l'industrie de Paris) un réflexe d'identité culturelle ; et que plus ils se mondialise, plus l'homme se tribalise. Alors que l'homme est une personne qui devrait savoir s'élever pour mieux agir. C'est son ouverture au monde qui lui confère le statut d'homme dans sa dimension communautaire et non sa capacité à communiquer par les nouvelles technologies.

Cependant, de façon spécifique, faut-il avoir peur d'Internet qui malgré ses dérives est une mine d'information ? Une chose est certaine ; l'outil en lui-même est formidable, mais c'est l'usage qu'on en fait qui a perverti l'humanité. Nous pouvons donner raison à ROUSSEAU qui présidait : « La science est en train de pervertir l'homme ».

Patrick NDONG, « L'homme et l'essor des sciences à l'heure de la mondialisation », in *VOX SAPIENTIALE*, N° 11 décembre 2001.

I. RÉSUMÉ (9pts)

Ce texte comporte environ 500 mots. Vous le résumerez en 125 mots. Une marge de 10% en plus ou en moins sera autorisée. Vous préciserez à la fin de votre réduction le nombre de mots utilisés.

II. DISCUSSION (9pts)

À la fin du texte, l'auteur cite ROUSSEAU qui a déclaré : « La science est en train de pervertir l'homme ».

Vous commenterez et discuterez ces propos en illustrant vos réflexions par les éléments tirés de votre culture générale et de vos observations.

III. PRÉSENTATION (2pts)