



**ÉVALUATION HARMONISÉE N°3**  
**ÉPREUVE DE LANGUE FRANÇAISE**

**TEXTE :** Quel avenir pour la famille ?

Si pour d'aucun, la famille est le lieu du bonheur ; pour d'autres par contre, les familles font l'objet de toutes les hantises. Qui a tort, qui a raison ? Personne, en tout cas, n'y échappe. Même les célibataires qui, s'il ne fonde une famille, sont issus d'une famille. Mais, flattée par les uns et omise par les autres, la famille ne sait plus très bien, dans les sociétés modernes, quelle est sa mission et quel peut être son avenir ?

Les secousses ne lui auront pas été épargnées. Citons-en quelques-unes. D'abord le nombre de ses membres diminue. La grande fratrie est une rareté de nos jours. Les enfants d'un même couple aujourd'hui se comptent sur les deux ou trois premiers doigts d'une main.

Ensuite, les liens se sont distendus entre les générations. Jadis pouvaient cohabiter trois générations (des grands parents aux petits enfants). Désormais, c'est un exploit ou une plaie.

Bien plus, la famille a perdu son unité géographique. L'urbanisation, la mobilité des travailleurs à la recherche d'un emploi ont dispersé les cellules familiales dans le tissu social et territorial. On s'écrit parfois, on se téléphone, mais la fréquence des échanges, globalement s'est amenuisée.

Autre élément de « déstabilisation » de la famille : le travail des femmes. Non que celles-ci soient plus nombreuses à travailler, mais celles d'aujourd'hui le font loin de leur maison, donc de leurs enfants.

**Bruno Frappat, *Le monde*, Février 1980**

**I. COMMUNICATION / 5 POINTS**

- 1-a- À l'aide de deux indices textuels, identifiez l'émetteur de ce texte. **2 points**  
b- Sa présence est-elle explicite ? justifiez. **1 point**  
2-a- Identifiez la fonction du langage dominante dans le premier paragraphe. **1 point**  
b- Que révèle-t-elle sur le point de vue de l'auteur ? **1 point**

**II. MORPHOSYNTAXE / 5 POINTS**

- 1-a- Dégagez, en le justifiant la structure de phrase dominante dans le deuxième paragraphe. **1 point**  
b- Que révèle son utilisation sur l'intention de l'auteur ? **1 point**  
2-a- Après les avoir relevés, précisez les valeurs des connecteurs logiques majeurs de ce texte. **2 points**  
b- Quel effet leur utilisation a-t-elle sur l'harmonie du texte ? **1 point**

**III. SÉMANTIQUE / 5 POINTS**

- 1-a- Construisez les champs lexicaux de la famille et de la déchéance. **2 points**  
b- Que révèle leur utilisation sur la pensée de l'auteur ? **1 point**  
2-a- À quel sens est employé le mot « secousses » dans le deuxième paragraphe ? **1 point**  
b- Quelle est la portée de ce mot sur le sujet traité dans ce texte ? **1 point**

**IV. STYLISTIQUE/ RHÉTORIQUE DES TEXTES / 5 POINTS**

- 1-a- Soit la phrase : « Mais, flattée par les uns et omise par les autres, la famille ne sait plus très bien, dans les sociétés modernes, quelle est sa mission et quel peut être son avenir ? » Identifiez la figure d'analogie présente dans cette phrase. **1 point**  
b- Dites quel est son rôle dans la démonstration. **1 point**  
2-a- À partir de 2 indices précis et distincts, dites à quel type appartient ce texte. **2 points**  
b- Quelle est la fonction de ce texte ? Justifiez votre réponse **1 point**

**Examinatrice : Mme ANANGA FIDÉLIE**