



NOM ET PRENOMS DE L'ELEVE :			F	M	Classe : T.A4 ALL-ESP		
ANNEE SCOLAIRE 2024-2025	Trimestre : II	Évaluation du module N° : 3	Discipline : Langue française		Date : 6/12/24	Durée : 2H	COEF. 2
Compétence Évaluée :							
Travail de l'élève :				Appréciations			
Ressources :	Cote :	CTBA	CBA	CA	CMA	CNA	
Compétence :							
Note...../20							
Sceau de l'établissement	Visa, nom et commentaires de l'enseignant : Dr DJUISSI			Visa et nom du parent ou tuteur :			
MN							

Texte

Onguene Gilbert est interpellé dans un bar en compagnie de ses amis par le sous-préfet qui a décidé d'interdire la consommation de l'alcool. Le sous-préfet est accompagné par M. Effa l'infirmier.

<<Docta... Je ne veux pas casser votre science là que vous avez achetée à l'Université ; monsieur le Sous-préfet, je sais que le sous-préfet a toujours raison, mais quand même permettez-moi l'honneur de dire quelque chose. Vous dites que le hâ tue, bon permettez-moi l'honneur de vous poser la question suivante. Quand je suis en train de débroussailler la plantation, si je me blesse avec la machette, je dois faire quoi pour me soigner, docta ?>> Je réponds naturellement qu'il faut désinfecter la plaie. Il continue : <<Avec quoi ?>> Du tac au tac sans réfléchir, je lui dis : <<L'alcool à 90° fait très bien l'affaire.>> Erreur ! Il n'attendait que cela pour abattre sa dernière carte : <<Han hun ! L'alcool sert à soigner les blessures, n'est-ce pas ? Donc moi, si je bois de l'alcool, c'est pour me soigner à l'intérieur ! Alors n'allez pas me dire que l'alcool tue. Ni que Yobi Sam veut l'interdire. Depuis quand est-ce qu'on interdit les médicaments ?

Ngazan part dans un grand éclat de rire.

- Okoo ! Le Cameronnais est fort ! Ça c'est la grande dialectique ! Le grand frère du raisonnement ! [...]
- Toi-même tu as vu ! Tous les gars du bar étaient par terre, ils rigolaient flop flop ! Le sous-préfet a fait jeter Onguene Gilbert en prison, plus pour laver l'affront que pour exécuter les ordres de Yobi Sam. Et attends, ce n'est pas fini. Nous poursuivons donc notre expédition punitive, direction cette fois le procureur. Là encore, on a renseigné le sous-préfet : la plus grande productrice de hâ se trouve à Fianda, à une vingtaine de kilomètres de Mvengue.

Elizabeth TCHOUNGUI, Je vous souhaite la pluie, plon, 2006.

I/- COMMUNICATION 5pts

- 1.a/- A partir d'indices textuels, identifiez les interlocuteurs dans les trois premières lignes du texte. **1,5pt**
- b/- Précisez l'attitude de l'émetteur vis-à-vis des récepteurs. **1pt**
- 2/- Soit la phrase <<Le sous-préfet a fait jeter Onguene Gilbert en prison, plus pour laver l'affront que pour exécuter les ordres de Yobi Sam.>>
 - a/ Identifiez le présupposé et le sous-entendu contenus dans cette phrase. **1,5pt**
 - b/- Que révèlent ces contenus implicites sur l'attitude du sous-préfet ? **1pt**

II/- MORPHOSYNTAXE 5PTS

- 1.a/- Relevez les occurrences des deux points dans le premier paragraphe. **1,5pt**
- b/- Donnez leur valeur d'emploi. **1pt**
- 2/- Soit la phrase : <<Monsieur le Sous-préfet, je sais que le sous préfet a toujours raison, mais quand même, permettez-moi l'honneur de dire quelque chose>>
 - a/- Relevez les verbes conjugués de cette phrase en précisant leur temps et leur mode. **1,5pt**
 - b/- Donnez la valeur d'emploi de chaque temps et de chaque mode. **1pt**

III/- SEMANTIQUE – LEXICOLOGIE 5PTS

- 1/ Soit l'énoncé : <<Le grand frère du raisonnement>>
 - a/- Que signifie cet énoncé ?
 - b/- Quel est le type de variation utilisé par le locuteur ? Quel est l'effet de sens produit par cet emploi ? **1,5pt**
- 2/- Soit le mot <<hâ>> dans le texte.
 - a/- Que dénote-t-il ? **1,5pt**
 - b/- Précisez le type d'emprunt et l'effet recherché par l'auteur. **1pt**

IV/- STYLISTIQUE-RHETORIQUE DES TEXTILES 5pts

- 1/ Soit l'extrait : **L'alcool sert à soigner les blessures, n'est-ce pas ? Donc moi, si je bois de l'alcool, c'est pour me soigner à l'intérieur !>>

 - a/- Quel est le mode de raisonnement employé dans cet extrait ? **1,5pt**
 - b/ Que vise l'auteur par l'emploi de ce mode ? **1pt****
- 2.a/- A partir de 2 indices pertinents, déterminez la tonalité dominante de ce texte. **1,5pt**
- b/- En quoi cette tonalité est-elle conforme à l'intention de l'auteur ? **1pt**