

 COLLEGE PRIVE BILINGUE LAROUSSE B.P 11700 TEL (+237) 688 73 99 50 / 653 91 81 20									
NOM ET PRENOMS DE L'ELEVE :						F	M	Classe : P A4 ALL/ESP	
ANNEE SCOLAIRE 2024-2025	Trimestre : 1	Evaluation du module N° : 2		Discipline : Langue Fr.	Date : 11/11/24	Durée : 2H		Coef : 2	
Compétence évaluée : Répondre aux questions avec méthode									
Travail de l'élève :						Appréciations			
Ressources :		Cote :		CTBA	CBA	CA	CMA	CNA	
Compétence :									
Note/20 :									
Sceau de l'établissement		Visa, nom et commentaires de l'enseignant : Mme NADEU MARGUERITE				Visa et nom du parent ou tuteur :			
MC									

TEXTE :

Je suis d'une taille médiocre, libre et bien proportionnée. J'ai le teint brun mais assez uni, le front élevé et d'une raisonnable grandeur, les yeux noirs, petits et enfoncés, et les sourcils épais, mais bien tournés. Je serais fort empêché à dire de quelle sorte j'ai le nez fait, car il n'est ni Camus, ni aquilin, ni gros, ni pointu, au moins à ce que je crois. Tout ce que je sais, c'est qu'il est plutôt grand que petit, et qu'il descend un peu trop bas. J'ai la bouche grande, et les lèvres assez rouges d'ordinaire, et ni bien, ni taillés. J'ai les dents blanches, et passablement bien rangées. On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton ; je viens de me tâter et de me regarder dans le miroir pour savoir ce qui en est, et je ne sais si bien qu'en juger. Pour le tour du visage, je l'ai eu ou carré ou en ovale ; lequel des deux, il me serait fort difficile de le dire.

J'ai les cheveux noirs, naturellement frisés, et avec cela assez épais et assez longs pour pouvoir prétendre en belle tête. J'ai quelque chose de chagrin et de fier dans la mine ; cela fait croire à la plupart des gens que je suis méprisant, quoique je ne le sois pas du tout. J'ai l'action fort aisée, et jusque à faire beaucoup de gestes en parlant. Voilà naïvement comme je pense que je suis fait au-dehors, et l'on trouvera, je crois, ce que je pense de moi là-dessus n'est pas fort éloigné de ce qui en est.

La Rochefoucauld, Recueil des portraits et éloges.

I/- COMMUNICATION 5pts

1.a/- En vous appuyant sur des indices précis, identifiez celui qui parle dans le texte. 1,5pt

b/- Déduisez –en le type de focalisation utilisé par l'auteur. 1pt

2.a/- En vous fondant sur des indices précis, identifiez la fonction du langage dominante du texte. 1,5pt

b/- Justifiez le recours à cette fonction. 1pt

II/- MORPHOSYNTAXE 5pts

1/- Soit la phrase : « On m'a dit autrefois que j'avais un peu trop de menton..... et je ne sais pas bien qu'en juger ».

a/- Identifiez les temps des verbes conjugués dans cette phrase. 1,5pt

b/- Donnez leurs valeurs d'emploi. 1pt

2.a/- Identifiez le signe de ponctuation le plus utilisé dans la deuxième phrase du texte. 1pt

b/- Précisez ses valeurs d'emploi. 1,5pt

III/- SEMANTIQUE / LEXICOLOGIE 5pts

1.a/- Relevez le vocabulaire appréciatif ou dépréciatif du texte. 1,5pt

b/- Déterminez le regard que l'auteur du portrait pose sur lui-même. 1pt

2.a/- A quel sens (dénoté ou connoté) les mots « chagrin » et « fier » sont-ils utilisés ?

b/- Donnez leur signification et justifiez leur emploi. 1,5pt

IV/- STYLISTIQUE / RHETORIQUE DES TEXTES 5pts

1.a/- Identifiez la figure de style contenue dans la deuxième phrase du texte. 1,5pt

b/- Donnez l'effet de sens de cette figure. 1pt

2/- En vous appuyant sur des indices textuels précis, identifiez le type auquel appartient ce texte. 2,5pts